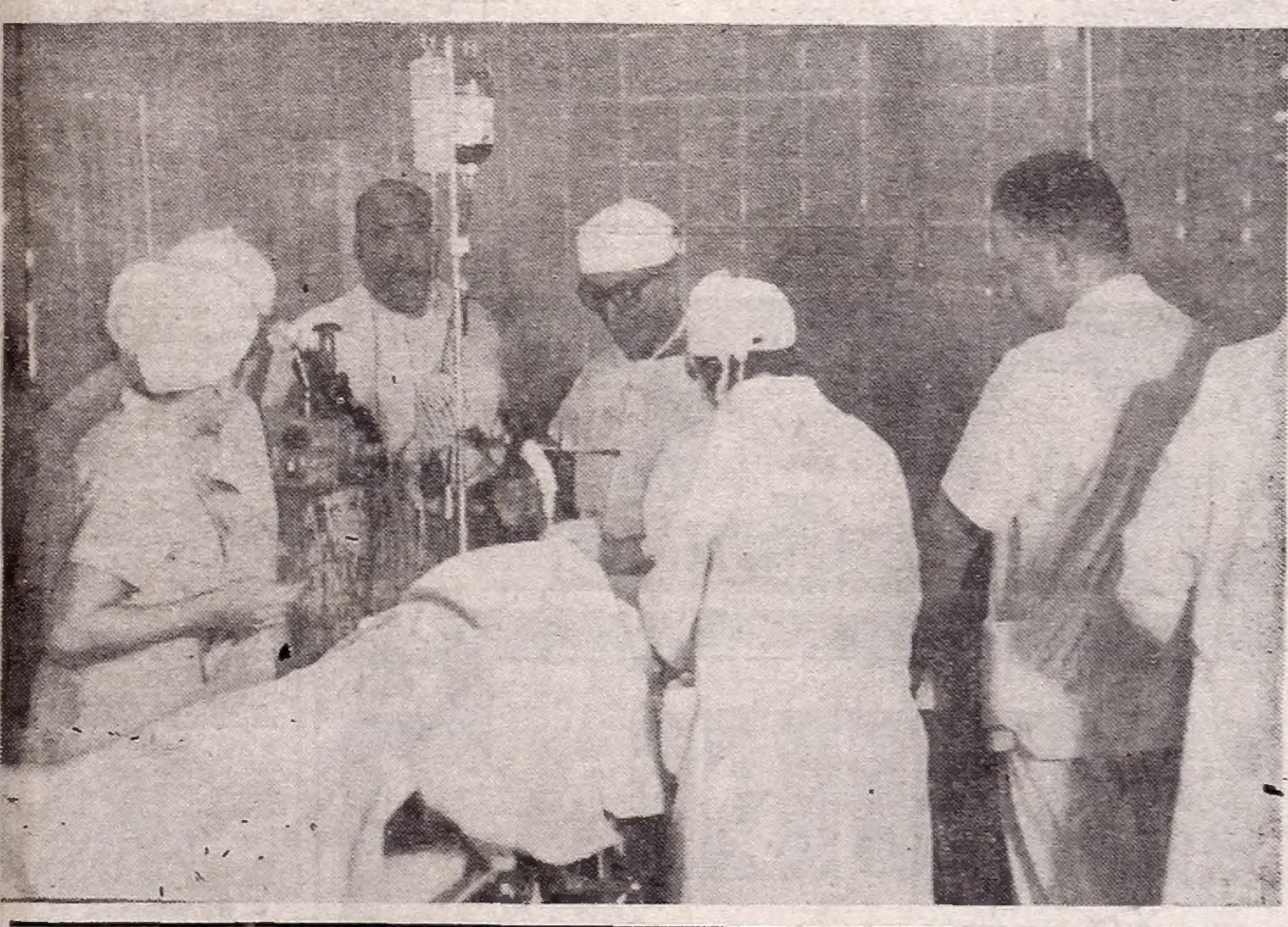
CORAZON: SERRANO EN ESTADO ESTACIONARIO



Latente aún la conmoción provocada por la hazaña científica concretada esta mañana en la Clínica Modelo de Lanús, los partes médicos que se vienen emitiendo sobre el trasplante del corazón, señalan que el estado del paciente, Antonio Serrano —cuya foto aparece a la izquierda— es "estacionario". No esperándose por ahora, según indicó el artífice de la sensacional operación, doctor Miguel L. Bellizi, complicaciones que recién pueden producirse en las próximas 72 horas. Precisó asimismo, que el estado del paciente es "el de cualquier operado de dolencias comunes". La operación demandó 3 horas de intensa labor médica. (Inf. en págs. 2, 3, 4, 5 y 24).





DESPAMPANANTE. La famosa actriz Anita Ekberg, arribó a nuestro país en compañía de su esposo, Rik van Natter. La inolvidable protagonista de una secuencia de "La dolce vita" nos trajo su hermosura y a la vez una gran simpatía. (Inf. pág. 7).

CGT DE AZOPARDO: NUEVAS AUTORIDADES

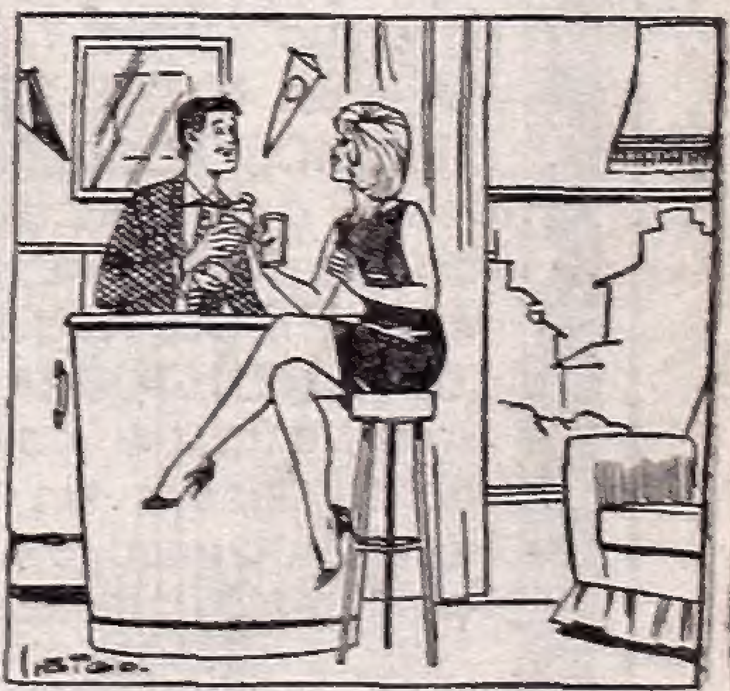
● Información Página 7



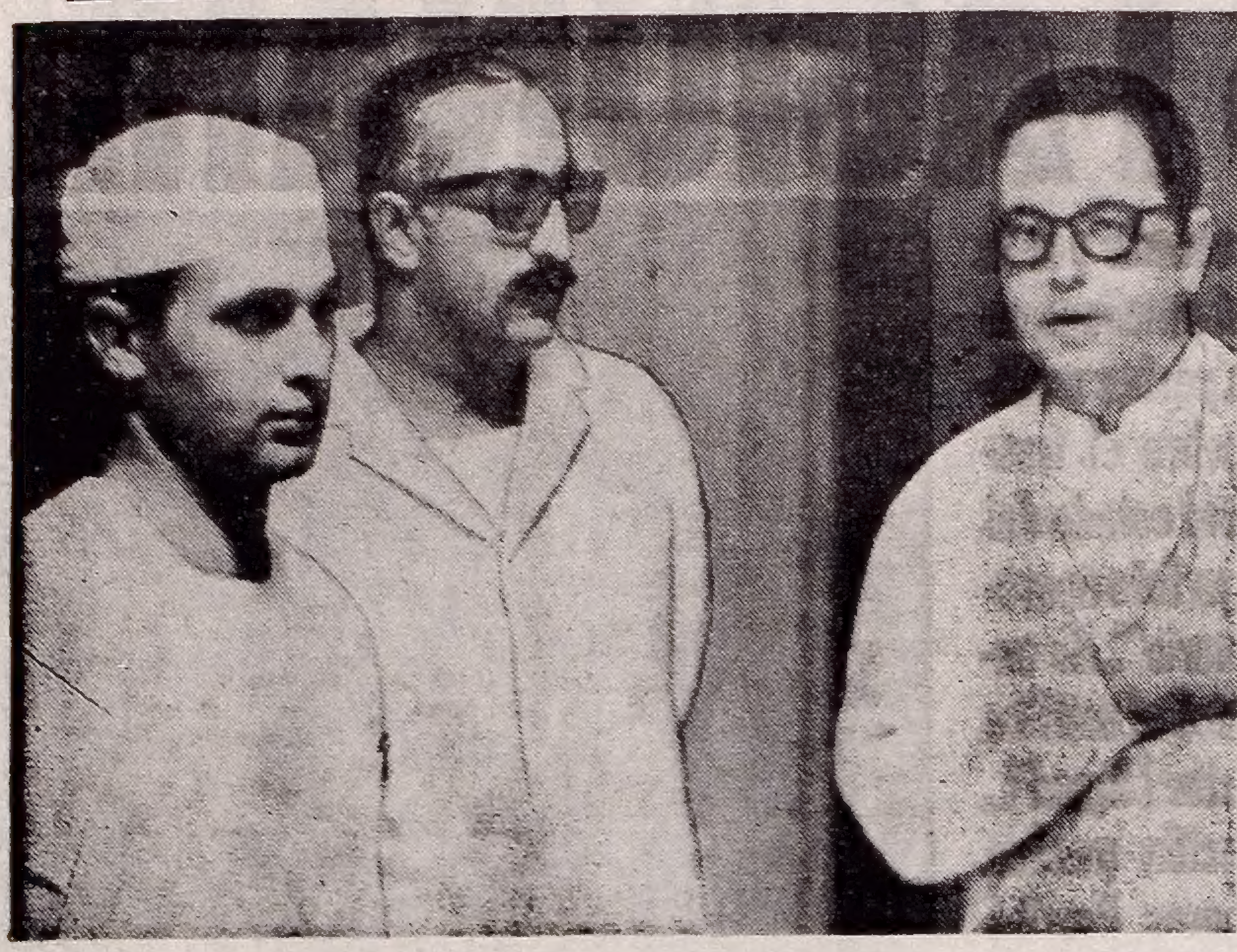








HAZAÑA DE LA CIENCIA



INTERVINIENTE. Uno de los jefes de equipo, que intervinieron en el sensacional trasplante, el doctor Héctor Martínez, se retira de la sala 7, momentos después de la exitosa operación.

EL TRASPLANTE DEL CORAZON LO REALIZO EL DOCTOR BELLIZI

...Hoy el centro de la medicina mundial está en la Argentina, más precisamente en la localidad bonaerense de Lanús. En el Clínica Modelo. Allí un equipo de profesionales argentinos, encabezados por el Dr. Miguel Bellizi, realizó el primer trasplante de corazón en el país y segundo en América latina.

Se había iniciado a las 4,30 y finalizó poco después de las 8 horas. Pero la historia comenzó mucho antes; ésta no fue ninguna aventura, y según voceros de la misma clínica, "el equipo ya estaba preparado desde el mes de enero a la espera de que se dieran las condiciones necesarias"... Y se fueron dando. Antonio Enrique Serrano, de 47 años, agonizaba; tenía pocos días de vida; quizás a lo sumo cuatro. El sería el paciente. El doctor Bellizi pidió a hospitales y clínicas algún donante, alguien que diera con las otras condiciones, y precisamente en el hospital Ramos Mejía alguien agonizaba; había sufrido una alteración en su sistema nervioso central, hemiplejía y dos derrames cerebrales. Ese era Emilio Tomasseti, también de 47 años y secretario del sindicato de Aves y Huevos de Buenos Aires. Su deceso se produjo anoche a las 22 horas. No hubo demoras; se consultó a su esposa y ésta accedió. Julia Isabel de Tomasseti solo dijo: "Si es para dar vida háganlo". Emilio Tomasseti fue trasladado, ya sin vida del hospital de Ramos Mejía a Lanús. Su corazón era conservado mediante electroshocks. Después, la intervención. Las casi cuatro horas de intervención y el éxito.

● **HISTORIA DE LA HAZAÑA**

Los detalles relacionados con la sensacional operación de trasplante de corazón realizada en la Clínica Modelo de Lanús, por un equipo de profesionales encabezados por el profesor Miguel Luis Bellizi, fueron los siguientes:

El 25 de mayo, a las 8 horas, el donante del órgano cardíaco, Emilio Tomasseti, de 47 años, casado, quien se desempeñaba como secretario general del Sindicato (en formación) de Vendedores de Huevos y Aves, sufre una embolia cerebral.

Sus familiares, con la premura del caso, resuelven su traslado al hospital Ramos Mejía, de esta capital, donde es internad[o] en la sala 15, en la cual los profesionale[s] del citado nosocomio se esforzaban par[a] rescatarlo de una muerte segura.

Pese a ello, ayer, a las 13, Tomasseti, sufre un nuevo ataque cerebral, por lo qu[e] entra en estado agónico. Ante esta eventualidad, los médicos de la sala 15 del Ramos Mejía se comunican telefónicament[e] con el doctor Miguel Luis Bellizi y el director de la Clínica Modelo, doctor Rúa, e[n] razón de conocer que en la Clínica Model[o] de Lanús se encontraban prácticamente listos, los preparativos de un trasplante cardíaco a un receptor —Eduardo Enrique Serrano— quien sufría de una insuficienci[a] cardíaca aguda.

Esta situación indujo a los médicos qu[e] lo trataban a hacer un cuadro clínico, d[e] resultas del cual era problemática su subsistencia.

● **SOLICITAN AUTORIZACION**

Ante la inminencia de un desenlace fatal por parte de Tomasseti, las autoridades de la sala 15 del hospital Ramos Mejía y el señor Eduardo Barrutti, amigo íntimo de la familia Serrano, resuelven mantener una conversación con la esposa e hijos de Tomasseti, con el objeto de solicitarle la correspondiente autorización legal que permita extraer del cuerpo el corazón y su posterior injerto en otro cuerpo. Esta trascendente reunión —que aún no había tomado estado público— se concertó en horas de la tarde de ayer.

Luego de cuatro horas de incertidumbre, la esposa del que luego se constituiría en el primer donante de corazón en la Argentina, señora Isabel Julia Perotto de Tomasseti y sus hijos, Emilio Alberto, de 20 años y Luis Manuel, de 18 (hay un tercero de cuatro años, de nombre Laura Julia), resuelven firmar la correspondiente autorización para la extracción.

● **HACIA LA CLINICA**

Mientras tanto, el estado de salud de Tomasseti se quebrantaba lentamente, haciendo prever el desenlace. Estábamos ya en las últimas horas de la tarde cuando era necesaria la realización de una delicada intervención una traqueotomía—, a la vez que los médicos intervinientes resolvían efectuar el traslado de Tomasseti hacia la Clínica Modelo de Lanús, ubicada en la avenida Pavón 4879.

Se iniciaba así la primera etapa del proceso que desembocaría luego en el sensacional trasplante cardíaco, que es el segundo en América latina y que se concreta a seis días del efectuado en la Clínica de San Pablo, Brasil, por el doctor Euríclides Zeroini y un equipo de profesionales, entre los que se cuentan cuatro jóvenes médicos argentinos.

● **INMINENTE**

El traslado se concreta a las 20.30, hora en que una ambulancia del hospital Ramos Mejía inicia una lenta marcha hacia Lanús conduciendo al primer dador de corazón argentino. El paciente viaja acompañado por el cardiólogo doctor Ruggero, uno de los integrantes del "equipo Bellizi".

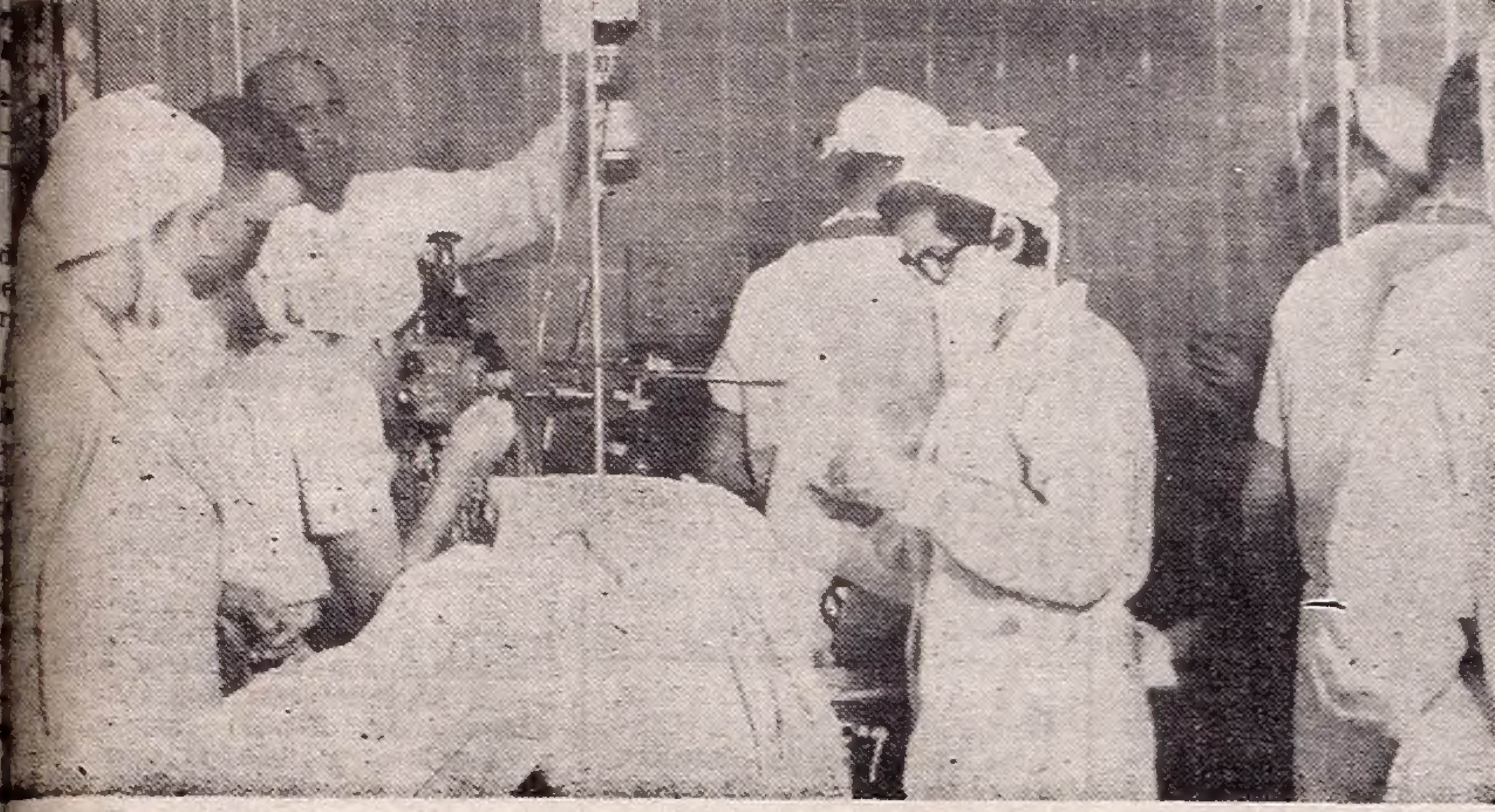
A pesar del cerrado hermetismo que rodeaba a estos sensacionales acontecimientos, la prensa capitalina había conseguido interiorizarse de los detalles que se estaban viviendo. Por tal motivo cerca de las 22 una verdadera legión de camarógrafos, fotógrafos y representantes de los distintos órganos de prensa y de agencias internacionales, como también de distintas radios, se encontraban agolpados frente a la puerta de acceso de la Clínica Modelo.

Alrededor de las 22.30, el equipo médico de la Clínica, al que se habían su-

(Continúa en la página 4)



ARGENTINA EN LANUS



EL TRASPLANTE. El doctor Bellizi y sus ayudantes en la sala 7, del segundo piso de la Clínica Lanús efectúan el trasplante del corazón. La operación empezó a las 4.15 de hoy; finalizó a las 8.15.



DRAMATICA ESPERA. La esposa de Serrano y su hija, sorprendidas esperando los resultados de la histórica operación. La decisión de autorizar el trasplante tuvo el mismo dramatismo.

CORAZON ENORME

La esposa de Serrano —señora María Laura de Serrano, 47 años— y los dos hijos— Norma Serrano, 23 años y Hugo Oscar Serrano, 22 años— nos informaron sobre los pormenores que hacen al caso clínico de su padre.

Comienzan por decirnos que son una vieja familia de Chivilcoy, con domicilio en la calle 9 de Julio 342. "Somos más conocidos que Cinzano", acota Hugo Oscar. Según otros datos que nos proporcionan, hacía 6 años que el padre venía sufriendo ahogos, por insuficiencia cardíaca, debido a la hipertensión arterial y arteroesclerosis que padecía. "Tenía el corazón agrandado monstruosamente; le abarcaba casi todo el pecho", señala la hija, Norma Serrano.

También nos dicen que el padre es comerciante, pero que durante estos 6 años últimos se vio imposibilitado de trabajar, debido a la enfermedad que lo acosaba. La esposa de Serrano habla poco, reconcentrada en actitud de tensa espera. "Lo trajimos a la Clínica de Lanús el miércoles último, a las 4 de la tarde", dice. "Ayer los médicos nos dijeron que no quedaba más tiempo y había que hacer el trasplante. Entonces lo autorizamos". La hija de Serrano dijo que "por un momento hubo una duda, pero después la familia decidió autorizar la operación". Y agregó: "A más de tener el corazón inmensamente agrandado, tenía las válvulas completamente desgastadas".

ES UN GREMIALISTA

El Enfermo Vive en Chivilcoy



CLIMA TENSO. La hermanita en la clínica donde se practicó la histórica operación del trasplante de corazón, sirve a los cirujanos un poco de café que aliviará la tensión lógica del momento.

SU CIUDAD QUIERE LA VUELTA DE SERRANO, FELIZ Y CURADO

CHIVILCOY, 31 (De nuestro enviado especial). — Tremenda conmoción causó en esta tranquila ciudad bonaerense, la noticia de que uno de sus vecinos era el primero de los receptores en Sudamérica de un corazón ajeno y el iniciador en la Argentina de lo que indudablemente será el comienzo de una serie de experiencias médicas. Naturalmente, es entre los facultativos locales, en los cuales el interés se ha demostrado con mayor intensidad, por cuanto se agrega el conocimiento clínico del paciente. El poseedor de la libreta de enrolamiento Nº 930.843, es decir Antonio Enrique Serrano, el "gordo", como le llaman sus amigos, es un vecino conocido y querido. En su domicilio de Nueve de Julio 342 había reunida hoy mucha gente, pero su familia está con el paciente allá en Lanús y las noticias que se conocían eran únicamente las que difundían los noticieros de las radiodifusoras de Buenos Aires. Pero Chivilcoy ha vivido hoy un día especial, intenso y dramático, pendiente de los informes médicos que se conocían sobre el estado de Serrano.

La fama del "gordo" Serrano es grande como bochófilo. En este sentido era carta brava y requerido como astro local, primero de Colón y luego del Bochín Club de Chivilcoy. Pero su mal era también conocido. "Tiene los días contados...", era lo que había dicho alguien, más enterado que los demás de la angustia y de los ahogos, que no podía curar, de don Antonio.

Cuando el "gordo" Serrano se decidió, incitado por su familia que miraba con inquietud sus alternativas, a consultar a un médico, lo hizo al doctor Previde, prestigioso galeno local, que naturalmente estableció de inmediato todos los síntomas de una seria afección cardíaca, agravada por el crecimiento desmesurado del órgano vital y así se lo comunicó a sus familiares más allegados, señalando la necesidad de un tratamiento estricto y de un reposo absoluto.

Si bien el doctor Previde y el doctor Bellizi han mantenido un evidente cambio de informaciones al respecto del caso, no se tenía al respecto información alguna, hasta anteayer, en que según se nos dijo, se hizo el viaje a Lanús, trasladándose el señor Serrano con sus familiares y el doctor Previde, a quien acompañó su esposa.

Es decir, que el arribo del paciente a la Clínica Modelo, donde se hizo el trasplante, fue muy poco antes de la seria operación y conoció esa intención médica a escasos momentos de la intervención quirúrgica.

(Viene de la página 2)

mado destacados profesionales del hospital Rawson, verifican la muerte clínica de Emilio Tomasseti, por lo que las tareas se aceleran al máximo.

● UN INCONVENIENTE

A todo esto, el estado de salud del receptor —señor Serrano—, se complica al sufrir una neumopatía que hace temer el fracaso del entonces inminente trasplante. No obstante y luego de prodigársele los cuidados necesarios, el cuerpo médico que intervendría en la trascendental operación resuelve —tras una consulta médica—, efectuar la operación, dado que a las 2 de la mañana se vislumbra una leve mejoría que permitiría llevar a cabo la misma. A las 2.15, CRONICA logra establecer que tras cumplir con todos los requisitos legales del caso, la esposa de Tomasseti se decide a alejarse del lugar visiblemente consternada. Los detalles que se estaban realizando en el interior de la Clínica —a la cual estaba vedado el paso a los representantes de la prensa—, eran conocidos a través del amigo íntimo de la familia Tomasseti —señor Barrutti—, quien permanecía en una pieza contigua a la Sala de Cirugía, acompañando a los familiares del extinto y que se constituía en el único vocero extraoficial de cuanto acontecía.

● INSTANTES EMOTIVOS

Momentos de emotividad, se vivieron a las 2,30, cuando el hijo mayor del receptor, señor Hugo Serrano, hace su llegada —procedente de su residencia, en Chivilcoy— a la clínica. Allí, aguardaban ya la esposa del señor Serrano, y su hija Norma, quienes al encontrarse con el joven Hugo, se confunden en un largo y silencioso abrazo, al cual ponen dramático punto las lágrimas vertidas por los tres componentes de la familia.

● LOS PREPARATIVOS

A las 3 de esta madrugada, el cuerpo de Tomasseti, es conducido al quirófano ubicado en el segundo piso de la clínica, donde los médicos establecen que el ritmo cardíaco y la presión arterial, eran normales. Así lo indicaba la bomba de circulación extracorpórea utilizada en estos casos.

Una hora después, a las 4, era introducido también al quirófano el receptor, señor Serrano. La movilización médica era en esos momentos total. Médicos y personal de enfermería conscientes del trascendental paso que se estaba por realizar, desplegaban una actividad inusitada. Ya para entonces, se habían hecho presentes, también, médicos del Hospital Ramos Mejía, deseosos de observar y colaborar en el trasplante.

EL TRASLADO DEL CADAVER

Mientras en el segundo piso de la Clínica Modelo latía ya un corazón y una esperanza en otra vida prácticamente nueva, a las 7.20, la gente de prensa asistía silenciosamente a la partida del cuerpo, ya cadáver, de Emilio Tomasseti, quien había cumplido su gran justa post --mortem, en la ambulancia B-102.750, que lo trasladaba rumbo a la casa del velatorio.

● "TODO ANDA BIEN"

Exactamente a las 4,50, y convenientemente anestesiado el cuerpo del receptor, los equipos de cirujanos inician la operación de extracción del corazón del donante, que está a cargo del doctor Martínez y otros profesionales.

Finalizados estos trabajos previos, el doctor Bellizi procede a concretar el trasplante del corazón en el cuerpo del señor Serrano. Esta ardua tarea se prolongó hasta las 6.58, hora en que mediante la ayuda del corazón-pulmón artificial, deja de ser necesaria. Los latidos del corazón trasplantado comienzan a observarse y ponen así, punto final a este trascendental paso de nuestra medicina que se pone a la par de otras intervenciones quirúrgicas iniciadas por el verdadero pionero de esta técnica, iniciada en Sudáfrica por el doctor Christian Barnard.

Alrededor de 50 profesionales, habían realizado ya en las salas 5 y 7 del segundo piso de la Clínica, la operación más dramática y sensacional de los últimos tiempos en el país. Mientras tanto, la angustiosa espera continuaba en la sala contigua.

Eran exactamente las 7.10 cuando una de las puertas del quirófano se abrió lentamente, emergiendo del mismo el doctor Angel H. Rúa, copropietario de la Clínica Modelo de Lanús, dejando traslucir en su rostro el lógico cansancio de los momentos vividos.

Los integrantes de la familia Serrano entonces abordaron al citado profesional, quien mientras tomaba del hombro a uno de los hijos del señor Serrano, el joven Hugo, le decía: "Bueno, pibe; todo anda bien...".

● PARTES MEDICOS

Pasadas las 12, por medio de la Clínica Modelo de Lanús, se conoció el siguiente parte médico de la operación trasplante: "El estado del señor Serrano, es satisfactorio". Señalábase asimismo, que cada dos horas, el equipo médico dará a conocer el parte médico correspondiente.

14 horas: "Presión máxima 11; mínima 7; Pulsaciones, 110 por minuto; Respiración, espontánea, pero asistida; Evolución favorable. El paciente, permanece bajo control estricto".

15 horas: "Presión arterial máxima, 10; Mínima, 6; Tiene 114 pulsaciones por minuto, y el ritmo respiratorio es de 20 por minuto. Electrocardiograma: Ritmonodal superior con algunas extrasístoles. Estado extremadamente satisfactorio dentro de la gravedad del caso".

16 horas: "Condiciones estacionarias; pulsaciones, 90 por minuto; respiración, 25; Electrocardiograma, sin alteraciones patológicas.

17 horas: En ese momento se registraban las siguientes condiciones: presión arterial máxima 11; mínima, 7; pulsaciones, 96 por minuto; ritmo respiratorio, 25 por minuto; electrocardiogramas, no señala ningún extrasistole. Sin alteraciones patógenas.

● ANORMALIDAD

A las 18 horas se dio el siguiente informe firmado por el doctor Regguero, jefe de cardiología: respiración bien, presión arterial 11 y 8 pulsaciones entre 90 y 100; además, agrega el informe que el corazón funciona bien, pero lo que los ensombrece es que el paciente debía haber despertado, cosa que todavía no había ocurrido.

● OTRA HAZAÑA

Recién en las últimas horas de esta tarde pudo saberse que, momentos antes de llevarse a cabo en la Clínica Modelo, de Lanús, el trascendental trasplante de corazón, en el mismo lugar había sido tratado un caso de parto complicado.

En efecto, eran las 3.15 de la mañana, cuando la parturienta era conducida al quirófano presentando graves complicaciones que hacían peligrar, no solo su vida, sino también la del infanto. Tras las primeras instancias de expectativa, pudo saberse luego, que el caso había tenido un final feliz, previa concreción de una cesárea. Y, alrededor de las 4, cuando comenzaban los preparativos de la intervención quirúrgica que conmociona al país, la feliz madre y su retoño, abandonaban el trascendental escenario.

● FELICITACION

En horas de la tarde visitó la Clínica Modelo de Lanús el intendente de ese partido. El coronel Cirulli había llegado para felicitar al doctor Bellizi y al equipo de médicos que lo secundaran en la operación. Fue atendido por el doctor Luis Porto, que recibió las felicitaciones de rigor. Bellizi se encontraba descansando, agotado ya por la larga vigilia.

● ONGANIA INFORMADO

Cabe señalar, por otra parte, que no bien conocida la información del trascendental trasplante, el presidente de la Nación, teniente general Juan Carlos Onganía, mantuvo numerosas comunicaciones directas con la Clínica Modelo, donde no solo hizo llegar sus felicitaciones al equipo interviniente, sino que solicitó ser informado, cuantas veces fuera necesario, acerca del estado de salud del señor Serrano.



SATISFECHO Y FATIGADO. Después de la operación sensacional el doctor Bellizi refiere algunos pormenores del trasplante.

MIGUEL LUIS BELLIZI, EL NUEVO "MAGO" DE LOS TRASPLANTES

El doctor Miguel Luis Bellizi, autor del primer trasplante de corazón en la Argentina, tiene 41 años, tres menos que Barnard, *es casado y tiene dos hijos.* Bellizi hacía anteriormente cirugía torácica, posteriormente una beca lo llevó a trabajar a los Estados Unidos, donde terminó especializándose en cardiología. Fue en 1958, *en Houston*, Texas, allí estudió todas las técnicas sobre cirugía cardiovascular junto al profesor Michael De Backey.

De Backey —declaró Bellizi— es un maestro difícil de olvidar, es un hombre terrible, una especie de Finocchietto, multiplicado por cuatro, un hombre seguro que, entre otras cosas, está enamorado de sus *manos. Con él estudié y trabajé durante* mucho tiempo.

Interrogado sobre cuál es el fin último de la cirugía cardiovascular y las investigaciones, el doctor Bellizi respondió:

—Antes de realizar una operación cardiovascular, es necesario establecer si, como se dice comúnmente, vale la pena. Es decir, si los demás órganos del cuerpo enfermo *justifican la intervención* sobre el corazón o están ya lo suficientemente gastados como para determinar una muerte inminente.

Tiempo atrás, preguntado sobre las posibilidades que existían en nuestro país, para hacer un trasplante, comentó:

—Teóricamente todas, nuestra cirugía cardiovascular está a la altura de la de los países más avanzados en ese aspecto. Prácticamente se demuestra a diario en intervenciones menos estruendosas pero tan positivas como las que ocupan la prensa mundial, cambio de válvulas en el corazón por ejemplo, concluyó el prestigioso médico que hoy conmueve al país. El doctor Miguel Luis Bellizi dirige actualmente el departamento *de cirugía cardiovascular* del servicio del profesor Augusto Covaro, en la sala nueve del hospital Rawson, donde también, en más de una oportunidad trabajó el célebre doctor Enrique Finocchietto. Hoy, a los 41 años, el *doctor Miguel* Luis Bellizi, luego de muchos años de estudio e investigaciones al lado de los más eminentes especialistas del mundo, logra la más extraordinaria intervención quirúrgica que registra la *historia de la medicina* argentina.

"NO ERA EL PACIENTE IDEAL"

CONCLAVE FAMILIAR ANTES DE DAR EL SI

Emilio Tomasseti se fue del mundo cuando cumplía 47 años. El mismo día. Pero supervive en el pecho de otro hombre, donde su "**corazón de hierro**" late con vitalidad triunfal sobre la muerte...

Había nacido en Los Surgentes, Córdoba, de padres campesinos. Todos sus hermanos estaban hoy en su casa de Aldo Bonzi, donde sus restos llegaron a las 8.30. Los hermanos son José, de 44 años; Domingo, de 49; Angela, de 39; Lidia, de 40 y Esilda, de 36.

Cuando tenía 17 años, dejó su pueblo y se vino a Buenos Aires a trabajar con el tío Juan, mayorista de aves y huevos. Nunca más abandonaría esa profesión. Durante los últimos doce años, fue secretario del sindicato que agrupa el gremio. En el último año, el sindicato se separó de la Alimentación, pero los afiliados volvieron a confiar en él. Se había casado dos veces y era viudo desde hacía ocho años de su primera esposa, con la cual tuvo dos hijos Alberto, de 19; Manuel, de 18. Su segunda esposa se llama Julia Isabel Perroto. Tiene 26 años. Es de Avellaneda y le dio una hijita —Laura— que tiene 3 años.

Hasta hace siete, Tomassetti vivió en un departamento de Cangallo 2550, de la Capital. En ese entonces, compró un terreno en un lugar residencial de Aldo Bonzi, a 21 kilómetros de Buenos Aires, zona de Ezeiza y construyó una moderna vivienda.

Dentro de las restricciones lógicas de las circunstancias, se avinieron a conversar con CRONICA, mientras se realizaba el velatorio y desfilaban todos los vecinos.

—¿Cómo se produjo la muerte?, preguntamos.

—Se dice que fueron derrames cerebrales, pero nosotros pensamos en un tremendo shok emocional. Resulta que su hijo mayor —estudiante— iba a ser operado de los meniscos y se complicó con encefalitis, según parece, debido —se dice— a un medicamento que no correspondía. El padre casi se enloqueció.

DONAN EL CORAZON

Y al producirse su fallecimiento, ¿cómo fue el diálogo con los médicos para pedir el corazón?

—Estábamos todos los hermanos —respondió Lidia Tomasseti de Pino— reunidos en una habitación vecina del hospital. Estábamos los hermanos, los cuñados, la esposa, cuando entraron tres médicos. Nos miraron en silencio. "**Todo terminó, señores**", dijeron en tono bajísimo; algunos no oímos la mala noticia. "**Pero** —agregaron los facultativos— **él tenía un corazón de hierro..., el que espera un hombre en estos momentos para seguir viviendo**

—¿Acudieron ustedes enseguida, a la solicitud médica?

—Eramos 10... Todos nos miramos sin saber qué hacer. El golpe del fallecimiento de Alberto fue terrible y encima, antes de reponernos debíamos resolver un pedido extraordinario, inesperado, apremiante y dramático... Todos queríamos que la última palabra la diera la esposa. Pero ella estaba con un ataque de histeria...

—¿Cuánto duró ese consejo de familia?

—Dos horas. En ese interín (eran algo más de las 21 de ayer), vimos el cadáver de Alberto. Parecía vivo. La muerte clínica ya era una verdad irreversible, ¡pero nosotros veímos que el electrocardiograma registraba los latidos del corazón!... ¡Sin embargo, ya no pertenecía a este mundo.

A las 10 horas se instaló en el domicilio de Aldo Bonzi la capilla ardiente donde serán velados los restos del primer donante de corazón argentino. Sus restos recibirán sepultura mañana a las 11 en el cementerio de la Chacarita.

DECLARACIONES DEL EMINENTE MEDICO

El autor de la hazaña, doctor Miguel Luis Bellizzi, es asediado por todos los periodistas. En ese momento, se encuentra en un estado de exaltación que le hace responder a todas las preguntas. Su lucidez es grande y su vitalidad mayor aún. Es un hombre de apariencia joven, tiene 41 años, según él mismo dijo, y su cabeza está coronada por un cabello ralo.

Ante tanto asedio, se refugia en el pedido de un cigarrillo. Alguién se lo alcanza, haciendo un paréntesis a tantas preguntas y respuestas. Precisamente, el hecho de que fume llama la atención. ¿El cigarrillo no hace mal al corazón? La respuesta es rápida y tajante, lanzada con la velocidad de la paradoja:

—¡Le hace mal a los enfermos!

Es una respuesta que lo pinta de cuerpo entero. Es un hombre de buen humor y de sorprendente lucidez. Además, impresiona como un especialista de conocimientos sólidos, por los tipos de respuestas que suministra. En primer lugar, otro rasgo que señala su personalidad; quiso presentar a los periodistas al doctor Luis Porto —el anestesista del grupo—, quien, según el cirujano, es uno de los que tiene más mérito en esta sensacional intervención.

Mientras está refiriendo estos aspectos de su vida, se arrima un colega con quien se estrecha en un fuerte abrazo y le dice al oído, aunque es muy difícil ser discreto entre tanto alboroto: "Te diste el gusto..." Y Miguel Bellizi, se sonríe satisfecho.

Con respecto a la operación en sí, el doctor Bellizi refiere que recién se decidió el trasplante ayer mismo. Que no hubo ningún problema, porque las familias, tanto del donante como del paciente, estaban de acuerdo y que no se le opusieron requirimientos legales.

"Con todo —señala el cirujano— el paciente no se encontraba en el estado ideal para la intervención... Estaba al borde de una *bronconeumonía;* aunque no presenta ningún trastorno de otro orden y no se encuentra afectado por ninguna otra enfermedad".

Se hace un paréntesis y se le pregunta si las tres horas que duró la operación no lo cansaron. Y responde, siempre dentro del tono empleado para lanzar al aire sus eufóricas paradojas: "Me cansa mucho más el requerimiento periodístico que la operación".

Explicó luego que había adoptado la técnica aconsejada y utilizada por su maestro Cooley. Al preguntársele si no había previsto la posibilidad de una pericarditis —es decir que el nuevo corazón se viese envuelto en una serosidad peligrosa— dijo que en todas las operaciones practicadas por él se tenía buen cuidado de dejar abiertas lo que se denominan ventanas para evitar ese problema, tan bien sorteado por Barnard con su paciente, Blaiberg.

Con respecto a las posibilidades de sobrevivir que asistían al paciente Serrano, dijo que no se podían evaluar en términos matemáticos, pero que podía decir que las *condiciones* en que se encontraba eran óptimas y que se lo atendía con todos los recursos.

Cuando se le inquirió si había contado con un gran equipo para trabajar *se sonrió diciendo que* eran solamente cuatro los que intervinieron: Los doctores Roberto González y Claros, de ayudantes y el doctor Martínez a cargo de la bomba extracorpórea, que mantiene la circulación mientras se efectúa el trasplante, además del doctor Porto, ya citado.

Y precisamente a ellos quiso agradecer la colaboración prestada. Señaló que la operación la había realizado personalmente en todas sus fases, del principio al fin. El fue quien dio la incisión primera y él mismo se encargó de cerrar la herida. Señaló, con un dejo de orgullo, que en el tiempo que duró la intervención —las tres horas señaladas— todo se fue desarrollando dentro del ritmo previsto y de acuerdo con el plan trazado de antemano. Cuando se le preguntó si esta hazaña quirúrgica era una mosca blanca dentro de la cirugía argentina o si al contrario era una resultante, dijo que no. Que existían *centros en el país* en condiciones de efectuar trasplantes. Citó el Hospital de Clínicas, el Hospital Italiano, el Hospital de Niños. Habló de las buenas condiciones que imperan en *Tucumán* y en *Córdoba*. "¿Quién sabe, dijo, si en este momento alguien no está por efectuar algún trasplante?".

JOAO, CON BUEN APETITO

"CRONICA" INVITA AL Dr. ZERBINI

No momento não é possível o Dr. Zerbini afastar-se de São Paulo, por aguardar a evolução do paciente

INVITACION. La Editorial Sarmiento, editora de CRONICA y ASI invitó al profesor Euriclides de Jesús Zerbini a que visite Buenos Aires. El eminente cirujano recibió emocionado nuestra invitación hecha personalmente por el enviado especial que destacamos en San Pablo designando enlaces a los doctores argentinos Roberto Pairola y Eduardo Sosa para cuando lo consideren oportuno ya que como dice el autógrafo que reproducimos "Por el momento no es posible al doctor Zerbini alejarse de San Pablo pues aguarda la evolución del paciente Joao F. Da Cunha".

Continúa Recuperándose Bien el "Boyerito"

SAN PABLO, 31 (De nuestro enviado especial). — El director del hospital das Clínicas, doctor Geraldo Ferreira, aseguró que el boyerito Joao Ferreira da Cunha, que vive con un corazón injertado desde el domingo último, tiene "su temperatura, respiración y circulación normales", habiendo comido arroz, pollo, papas y sopa. Se desayunó esta mañana con huevos duros.

● TRASPLANTE EN CANADA

MONTREAL, Canadá, 31 (Reuter). — El nuevo corazón que late en el pecho de Albert Murphy, carnicero, de 59 años de edad, lo hace a "ritmo satisfactorio", manifestó esta mañana el doctor Paul David, director médico del Instituto de Cardiología de Montreal. En una breve declaración a los periodistas en el hospital, dijo el doctor David: "El trasplante de corazón ha sido efectuado y la operación terminó. El nuevo corazón late a ritmo satisfactorio manteniendo una adecuada presión sanguínea". La intervención, fue practicada por el equipo, dirigido por el doctor Pierre Grondin, jefe del servicio de cirugía del Instituto. "Por el momento", acotó el doctor David, "el doctor Grondin... y el equipo de cirugía tienen grandes esperanzas. Esperemos que todo salga bien". Murphy, padre de dos hijos y vecino de Laval, una ciudad suburbana, recibió el corazón de la señora Gerard Rondeau, madre de 4 hijos y 38 años de edad. Agregó el doctor David, que la mujer falleció de "hemorragia cerebral generalizada", luego de haber sido trasladada anoche al Instituto desde el hospital Jean Talon.

Otro vocero del Instituto manifestó que Murphy mide 1,67 mts. y pesa 56 kilogramos. Añadió el vocero que cuando "estaba bien" pesaba unos 80 kilos. La esposa de Murphy, que aguardaba en el hospital desde la tarde del jueves, dijo a los cronistas: "Estoy muy contenta pero fatigada". Antes de dirigirse a su casa, dijo que su esposo, que ingresó el miércoles al Instituto, sabía desde hacía tres días que era uno de los 3 posibles candidatos para el trasplante. Agregó el vocero del Instituto, que el receptor había sufrido tres ataques cardíacos, el primero en el año 1959.

● HUYE POR TEMOR

RIO DE JANEIRO, 31 (ANSA). — Un mendigo, conocido con el apodo de "Chocolate", causó un trastorno general con sus gritos y carreras en los corredores del hospital de primeros auxilios "Salgado Filho".

El mendigo llegó al hospital diciendo que estaba sintiendo unas puntadas fuertes en el lado izquierdo del pecho, a la altura del corazón. Fue colocado en la sala de reposo y ya estaba comenzando a dormir cuando oyó que alguien dijo: "¿Qué tal si aprovechamos el corazón de este tipo para un trasplante?". "Chocolate" se levantó gritando y, como no conocía bien el hospital, corría de una sala a otra, provocando un revuelo generalizado, hasta que finalmente encontró la salida y, como se trata de un hombre alto y fuerte, nadie pudo contenerlo. Finalmente, después de su fuga, todo se aclaró. Se trataba únicamente de una "broma carioca".

● CONFIRMACION OFICIAL

RICHMOND, Virginia, 31 (ANSA). — Solo ahora se tiene confirmación oficial de un trasplante cardíaco efectuado con éxito el sábado pasado en el hospital de Richmond: Joseph Klett, de 54 años, vive gracias al corazón de un hombre cuya identidad no se quiere revelar. Se dice que se trata de un negro de 58 años llamado Bruce Tucker. Las condiciones de Klett son satisfactorias.

Los Carceleros de Inglaterra Están Añorando la Horca

LONDRES, 31 (ANSA). La Asociación Nacional de Guardias Carcelarios de Gran Bretaña, pidió que se aplique nuevamente la pena de muerte y que se autoricen los castigos corporales para los delitos cometidos en las prisiones.

Así e resol‹ › por unanimidad en la reunión anual de ‹ › asociación en Alderley Edge, en Cheshire. La declaración lamenta que desde la abolición de la pena capital y de los castigos, la seguridad de los propios guardias ha disminuido en los presidios.

Hace unos días, al hablar en el congreso de la asociación, el ministro del Interior James Callaghan, se manifestó contrario a dar armas de fuego a los guardianes.

MARINOS ARGENTINOS SON RESCATADOS EN EL BEAGLE

SANTIAGO DE CHILE, 31 (Reuter). — Fueron rescatados anoche los nueve tripulantes de la chalupa argentina, perteneciente a la nave patrullera de la misma bandera "Sanavirón", que se había extraviado en el Canal de Beagle, según informó la Armada. Los marinos argentinos, que consigna el informe se hallan sanos y salvos, fueron rescatados por la barca patrullera chilena "Quidora", como culminación de una vasta operación de la que participaron aviones y barcos de Chile.

El rescate se hizo factible gracias a un aviso, cursado poco antes por la "Sanavirón", dando cuenta de que había avistado detrás del faro "Gardiner" a la chalupa con un guardiamarina y otros ocho hombres a bordo.

La chalupa había desaparecido 24 horas antes mientras navegaba por el Canal de Beagle. Según informó la Armada Chilena, la "Sanavirón" pidió ayuda para socorrer a la chalupa, con la cual se había perdido contacto en las cercanías de la baliza Ponzatti. La nave argentina precisó que la chalupa con sus tripulantes se hallaba detrás del faro, próximo a la isla Picton y solicitó el apoyo de naves chilenas para acudir en su auxilio, cosa que dificultaba el fuerte temporal que azotaba la zona.

Numerosos barcos y aviones de guerra chilenos colaboraron en la búsqueda desde los primeros momentos, partiendo al efecto de Puerto William, según anunció el subsecretario de Relaciones Exteriores, Patricio Silva.

LECHE: RESISTEN LA IMPORTACION LOS PRODUCTORES

La Asociación de Criadores de Holando Argentino dice en una declaración que las gestiones que están haciendo las autoridades para importar productos lácteos, incluso leche, tendrán para el consumidor efectos económicos más negativos que los que se derivarían de pagar un precio justo y razonable por un artículo de primera necesidad. En otras palabras, que la solución en el problema de la leche depende de superar los precios que reciben los productores, que ellos califican de "políticos", en lugar de recurrir a la importación. El documento sostiene que no es posible estabilizar el costo de vida sacrificando una o varias de las fuentes de producción de los bienes o artículos que integran dicho costo. "El productor de leche —afirman— viene soportando desde hace varios años la fijación de precios máximos por debajo de los costos reales de producción". Se añade que este sector agropecuario está descapitalizado y desalentado y finaliza con estas palabras: "Desde este momento queda bien claro que en él (el gobierno) descansa la total responsabilidad del futuro mediato e inmediato de la lechería argentina, y con ella la salud de nuestra población".

De la posición de los empresarios tamberos se deduce que si queremos leche habrá que pagar más caro.

UNA RUBIA Y UNA NEGRA

Llegaron Anita Ekberg y Miriam Makeba

Buenos Aires, que parece ser este año cita obligada de grandes nombres del *mundo del espectáculo internacional*, volvió hoy a agitarse —el mundillo de los "fans" sobre todo— con el arribo de otras dos cotizadas figuras. Una muy actual, como que se trata de la creadora del último ritmo "revolucionario" Miriam Makeba, y la otra con la fama de su opulencia física, que mantiene, y el antecedente de ser una de las intérpretes favoritas de Federico Fellini: Anita Ekberg. Una negra y una rubia, en suma, que darán color a este fin de semana.

● ANITA EKBERG

A las 12.35, en vuelo de Iberia, arribó la opulentísima Anita Ekberg. La misma que nos alelara en aquellas famosas secuencias de "La dolce vita" y en uno de los episodios de "Bocaccio 70". Vino acompañada de su esposo Pik van Natter y de Pipo Mancera, quien la contrató para presentarla mañana en el programa de TV "Sábados Circulares".

Anita lucía más despampanante que nunca. En el conjunto de su atuendo, se destacaba una gran capa roja y sombrero del mismo color. En torno a su cuello, un zorro amarillo. Calzaba zapatos negros con hebillas plateadas y usaba anteojos oscuros. En su mano derecha destellaban dos enormes záfiros.

La famosa actriz señaló que vino para conocer la Argentina y para presentarse en el programa de Mancera, en el que no bailará ni cantará, "pero estaré presente todo el tiempo que dure el *programa, a partir de las 2* de la tarde; el domingo emprendo el regreso a Europa". Anita tiene pensado realizar un viaje de excursión en su jangada china, que durará no menos de tres semanas. Después filmará en España una película de terror. Mancera viajó acompañado de su esposa Charito. Dice que trae un videotape sensacional de Carmen Sevilla, con inéditas revelaciones y desmintió que la famosa bailaora y cantaora tenga proyectado venir a Buenos Aires en el transcurso de este año.

Volviendo a la Ekberg, es justo destacar que su belleza increíble va acompañada de una gran simpatía. No recordaba si estuvo en Buenos Aires con anterioridad. "Me confunde el hecho de que estuve en el Festival de Punta del Este *y no recuerdo bien si acaso* estuve de paso en Ezeiza, mientras el avión hacía escala". Pícaramente, al acotar que no cantará ni bailará entre nosotros, dijo que solo cantaba en el baño...

DESLUMBRANTE. Vemos a la opulentísima Anita Ekberg a su arribo al país en compañía de su esposo junto a Nicolás Pipo Mancera.


● TAMBIEN MIRIAM

Es negra, negrísima. Es simpática, *simpatiquísima*. Dada, muy dada. Amable, amabilísima. Y todos los "ísimas" más pueden caber en la cantante Miriam Makeba, arribada a las 12.25 a nuestra capital. La aguardaban los señores Chas (Opera), Cella y Jorge Pietro (Cella Producciones), Scalise (*Canal 11*), Roque Yacumo y Jorge Montes (Music Hall) y muchos fotógrafos, periodistas y público con carteles de bienvenida.

El Avro 740, ciudad de Gualeguaychú, aterrizó y después de varios pasajeros descendió ella. Vestía un traje *de corderoy (minifáldico)* marrón claro, casi tostado, cruzado; un sombrero cilíndrico de 30 centímetros, botas altas también marrones, pero muy oscuras, con un aro en su parte superior y una blusa debajo del traje color marrón y puntillas beige. Lucía dos anillos (anular izquierdo e índice derecho), dos grandes aros y su blanca y permanente sonrisa: "Ví Buenos Aires desde arriba, no puedo decir nada, pero he visto muchas casas y supongo que la edificación es muy alta", fue su primera *manifestación sobre* nuestro país.

Consultada sobre problemas raciales, repitió en parte lo dicho en Montevideo, de donde venía: "Creo que para triunfar en este mundo es necesario el poder, mi raza nunca lo ha tenido. Debemos luchar para lograrlo". Recordó además a Luther King, a las prohibiciones de ella en su propia patria ("sueño regresar, pero con el poder"). Y allí la aguardaba también gente de color; representantes de la Asociación Martín Fierro, la primera sociedad argentina de gente de color y fundada el 9 de julio de 1967. Junto con Miriam Makeba, toda "pata-pata" ("ella transmite lo qué es Miriam") llegaron también tres músicos y dos cantantes también de color.

UNA SONRISA BLANCA. *Permanentemente sonríe, además de triunfar con su arte; piensa en su raza y* en la vuelta a su patria. Miriam Makeba arribó hoy al país vistiendo traje de corderoy con minifalda.

CHILE: 25 HERIDOS EN RECIO CHOQUE

SANTIAGO DE CHILE, 31 (EFE) — A causa de una espesa neblina que cubría el camino, esta mañana se estrelló un microbús con la parte trasera de un camión. El resultado del accidente fue de 26 heridos, 10 de ellos de suma gravedad, y daños que no fueron evaluados.

El accidente ocurrió en la carretera que une esta capital con el puerto de San Antonio, *que tiene un intenso* tránsito de vehículos. El personal policial que acudió al sitio se encontró con varios problemas para despejar el camino, ya que el microbús quedó incrustado y enganchado en el camión. Solo después de 2 horas de intenso trabajo se pudo dejar *esa importante* vía totalmente expedita.

MOVILIZACION GREMIAL EN IKA-RENAULT DE CORDOBA ANTE AMENAZA DE DESPIDOS

CORDOBA, 31 (De nuestro corresponsal). — Se realizó anoche, como estaba anunciado, la asamblea de trabajadores de IKA Renault en virtud del anuncio empresario de proceder a dejar cesantes masivamente a obreros de esa planta industrial en el próximo mes de junio. El *sindicato de la seccional Córdoba*, dispuso la movilización del gremio para hacer frente al conflicto. Luego de la asamblea, que se llevó a cabo en el Sport Club Córdoba, se dio a conocer el siguiente comunicado:

1) Ratificar el total e integral apoyo al gremio y enfrentar así la amenaza de despidos en masa por parte de la empresa; 2) En caso de producirse esos despidos, decretar la huelga general por tiempo indeterminado; 3) Realizar hoy —31 de mayo— una intensa campaña de esclarecimiento público sobre el problema que afecta a los trabajadores mecánicos; 4) Establecer contactos con los restantes sectores populares

PERON: VERSIONES DIVERGENTES

MADRID, 31 (EFE). — El *ex* presidente argentino Juan Domingo Perón se encuentra ausente de Madrid desde el pasado lunes, día 27. Con el general Perón ha viajado su esposa, Isabel Martínez, y su íntimo colaborador, López Rega.

En la quinta "17 de Octubre", residencia del ex *presidente, las personas del* servicio dicen desconocer el lugar en que se encuentra actualmente Perón y sus allegados.

● DESMENTIDO

MADRID, 31 (EFE). — El general Juan Domingo Perón, acompañado por su esposa, se encuentra en su domicilio de Madrid, según confirmaron hoy fuentes competentes. El rumor sobre un supuesto viaje al extranjero del general argentino parte de que el día 27 pasado Perón, su esposa y algunos amigos acudieron al *aeropuerto de Barajas* a despedir a uno de ellos que se dirigía hacia Suiza. Fuentes bien informadas señalan hoy que el general había proyectado un viaje a Galicia en compañía de su esposa y secretario, pero a última hora no se llevó a efecto el des*plazamiento* y el general permanece esta noche en su residencia de Madrid.

NUEVAS AUTORIDADES EN LA CGT DE LA CALLE AZOPARDO

Los congresales de la CGT de Azopardo eligieron hoy a la nueva conducción. Esta madrugada, todos los secretarios generales, confeccionaron la siguiente lista: Secretario general: Vicente Alberto Roqué (molinero); secretario adjunto: Ramón Antonio Baldassini (correos); *secretario de hacienda*: Alberto Damiani (alimentación); prosecretario: Jorge Barilache (cerveceros); gremial e interior: Juan Nicolás Racchini (aguas gaseosas); prosecretario: Luis Raúl Roca (AATRA); previsión social: Osvaldo Pucciano (SOEME); prensa y cultura: Héctor López (turf). Vocales: Augusto Vandor, Armando March, José Alonso, Liberato Fernández, Estanislao Rosales, Maximiniano Castillo, Eleuterio Cardoso, Alfredo Norese, Ramón Elorza, Sebastián Montoya, Adolfo Cavalli y Antonio López. Revisores de cuentas: Agustín Martín, Ricardo García, Juan Carlos Porcelo, Enrique Chiesa y Alfredo Millán.

Una vez electos, el congreso dispondrá una amplia amnistía, cuya finalidad es lograr la incorporación a la Central, de las organizaciones que por diversos motivos no se hicieron presentes. Se calcula que son alrededor de diez. Quedará así agotado el orden del día del congreso ordinario. Luego se constituirá el extraordinario, pero la mayor parte de las deliberaciones de éste se desarrollará *mañana*. Su principal misión será dar a conocer un documento —que ya está redactado— sobre la situación del país y la posición de la central sindical. Asimismo, al cierre de esta edición eran proclamados los nuevos dirigentes.

Se sabe que se designaría al señor Roque como representante de la CGT *a la conferencia de trabajadores en Gi*nebra. En la oportunidad viajará acompañado por Vandor, Alonso y March, que lo harán en calidad de asesores.

● NO RECONOCE

La Secretaría de Trabajo no reconoce al congreso de Azopardo. No hay información oficial al respecto, pero surge tal interpretación dado que no se *hizo presente el inspector solicitado* en la víspera por dicho cuerpo.

MONEDAS EXTRANJERAS

No se registraron variantes en la cotización del dólar estadounidense al cierre de las operaciones del Mercado Unico de Cambios. A continuación detallamos la cotización de los distintos valores monetarios extranjeros:

LIBRA ESTERLINA	$	834.10
DOLAR ESTADOUNIDENSE	„	350.—
FRANCOS FRANCESES	„	7.040.25
LIRAS	„	56.24
PESETAS	„	503.05
MARCOS	„	8.793.75
FLORINES	„	9.686.25
FRANCOS BELGAS	„	702.60
PESOS MEXICANOS	„	2.801.75
DOLAR CANADIENSE	„	324.65
PESOS URUGUAYOS	„	140.55
NUEVO CRUCERO	„	109.05
ESCUDOS	„	1.219.25
CORONAS DANESAS	„	4.688.25

Mercado paralelo: comprador: $ 350; vendedor: $ 351.

FAMULAS ASESINADAS

AYER SI Y HOY NO

MONTEVIDEO, 31 (De nuestro corresponsal). — Quedó aclarado en la madrugada de hoy el terrible crimen del que resultó víctima el doctor César Pedro Barros Laborde, prestigioso médico traumatólogo de esta capital y cuyo cadáver fue hallado en la mañana del miércoles pasado en su domicilio. Luego de una intensa investigación se estableció que el asesino fue un amigo íntimo de la víctima y se llama Mario Batista, de 23 años, soltero, quien luego de extensos interrogatorios admitió la autoría del crimen. Sostuvo que mató al médico con un golpe efectuado con una pina americana, aunque la confesión no resulta del todo creíble, ya que, según trascendió, de fuentes allegadas a la jefatura de policía, el asesino trata de colocarse en la mejor posición posible para enfrentar a la justicia.

Se estableció que Batista, que explotaba a una mujer en la ciudad de Salto, litoral uruguayo, aseguró que estaba cansado de las aberrantes relaciones que mantenía con el médico y que en la noche del martes último, llegó al departamento del doctor Barros Laborde, del cual poseía una llave, y fue con el firme propósito de terminar con su vida.

No obstante lo informado, este mediodía el acusado que en el primer momento se había reconocido como el asesino rectificó sus declaraciones, volviendo el caso a foja 0.

Identificaron al Autor de los 2 Crímenes

Está identificado el matador de las sirvientas Estela del Valle Rojas, de 29 años, y Martina Blanco, de 30, quienes, como adelantáramos en nuestra 6ª edición de ayer, fueron últimadas a tiros y cuchilladas en indescriptible alevosía. El doble asesinato, que causó conmoción en Palermo Chico, se consumó en la mansión situada en la calle Juez Tedín Nº 2982. El asesino no escapará al peso de la ley.

Como se recordará, la propietaria de la lujosa finca, señora Miranda María Florencia Kenny de Deane, inglesa, de 31 años, salió de la misma a las 10 de ayer, regresando a las 11.45, lapso en que se produjo el espantoso doble homicidio.

El esposo de la mujer, señor Robin Deane, se encuentra en los Estados Unidos en viaje de negocios. En la finca quedaron su esposa, sus hijos Jeanes, de 5 años; Carolina, de 3, y Nicolás, de solo 3 meses, y las sirvientas Martina Blanco y Estela del Valle Rojas.

De acuerdo con la reconstrucción efectuada por las autoridades de la seccional 21ª y del Gabinete de Crímenes de Seguridad Personal, el criminal llamó a la puerta, le abrió Estela del Valle Rojas, que habría intentado cerrarle el paso. El desconocido la tomó del cuello y empezó a hacer presión con una mano, mientras que con la otra extrajo un revólver calibre 22, con el cual le disparó un balazo mortal en la cabeza.

Acto seguido el asesino subió a las habitaciones del primer piso y penetró en el dormitorio de la señora Deane, donde se hallaba arreglando la cama matrimonial la fámula Martina Blanco. Se trabó en lucha con la mujer y habría intentado disparar nuevamente el arma, que se habría trabado.

Ante la inutilidad del revólver, el criminal se apoderó de un cuchillo de grandes dimensiones, que junto a otros estaba colgado en una pared, y comenzó a descargar feroces cuchilladas contra Martina Blanco, hasta causarle la muerte.

● SE LAVO EL ASESINO

Por los indicios existentes en uno de los dos baños, se deduce que el criminal se lavó las manos y algunas ropas manchadas con sangre, y luego salió de la finca sin ser visto. Las paredes de la habitación donde ocurrió este segundo crimen, también estaban manchadas con sangre, lo que da la pauta de la brutalidad con que fueron aplicadas las puñaladas.

A las 11.45 regresó la señora Deane, descubriendo el cadáver de Estela del Valle Rojas. Comenzó a proferir gritos en demanda de auxilio y acudió un vecino, que subió a las habitaciones superiores descubriendo el cuerpo de Martina Blanco.

Posteriormente llegaron las autoridades policiales y el médico forense. El facultativo comprobó que Martina Blanco presentaba cuatro puñaladas en la zona epigástrica; dos en la zona precordial, otras dos puñaladas en el flanco derecho; una en el bajo vientre y dos en el dorsal izquierdo. Es decir, que el bestial asesino le aplicó once puñaladas.

● LA INVESTIGACION

El jefe de la seccional 21ª, comisario Stella; el oficial principal Pochelú y el inspector Arrieta, interrogaron durante toda la noche a las domésticas del barrio y citaron a declarar a los repartidores de diarios, de leche, de comestibles y demás personas que visitaban la mansión y tenían contacto con las domésticas asesinadas. De los interrogatorios surgió que Martina Blanco mantenía relaciones con varios hombres, y que se había separado de su concubino, de nombre Ismael, no hace mucho tiempo. Con Ismael estuvo viviendo en una localidad cercana a La Plata. En una fiesta íntima realizada hace unos días, habría reanudado sus relaciones con el concubino, pero también habría surgido un enfrentamiento entre Ismael y un amante reciente de la mujer. Martina Blanco, se habría decidido por uno de los dos hombres. El restante, presumiblemente Ismael, es, para las autoridades, el matador de las dos mujeres. A la fámula Estela del Valle Rojas la habría asesinado para evitar que lo reconociera. Cabe destacar que el comisario Ur selqui, jefe de Seguridad Personal, ha enviado a varias comisiones a distintos puntos de la provincia de Buenos Aires, en busca del presunto criminal. Se estima que en las últimas horas de hoy se tendrán importantes novedades sobre el horrible doble homicidio.

El tal Ismael, por otra parte, sería un individuo taimado y prepotente, que protagonizó más de un desorden en sitios de diversión, donde se lo respetaba y temía. Justamente, su relación con Martina Blanco se había iniciado en un baile popular, en el Gran Buenos Aires.

Se considera que, cometido el doble crimen, buscó refugio en algún "aguantadero" de cierta villa miseria y que posteriormente, al ver que su detención se hacía inminente, fugó hacia alguna provincia, presumiblemente del Norte Argentino. De cualquier manera, los sabuesos lanzados en su persecución lo tendrán a mal traer, se encuentre donde se encuentre.

OTRO BANCO ASALTADO

Cuatro desconocidos, cuyas edades oscilarían entre los 20 y 25 años, irrumpieron en la tarde de ayer a las 16.10, en la sucursal que el Banco de Avellaneda posee en avenida Provincias Unidas e Independencia de la localidad de Villa Industriales, dependiente de la seccional de Villa Madero.

Los maleantes amenazaron con armas de fuego a los empleados y al contador del banco, señor Julio Díaz, quien al amagar resistirse fue golpeado con la culata de un revólver, siendo lesionado de carácter leve. Los malvivientes, ya dueños de la situación, se apoderaron de 3.600.000 pesos, y tras encerrar a los nombrados en una dependencia, se aprestaron a fugar cuando entró en acción el agente Pedro Pablo Cabaña, uniformado y de servicio, que les impartió orden de detención.

Por toda respuesta, los atracadores descargaron sus armas contra el policía, sin dar en el blanco, repeliendo éste la agresión con una descarga de ametralladora, que tampoco alcanzó sus objetivos.

Los audaces sujetos se encaramaron a un automóvil que estaba en las cercanías, presumiblemente un Ford Falcon o Chevrolet 400, y se dieron a la fuga. En el apresuramiento dejaron un bolsón que se les cayó, con la suma de 3.000.000 de pesos, que secuestró la policía. Lo robado asciende a $ 600.000.

Los atracadores, según trascendió, estarían identificados y se radicarían en una villa miseria de la zona donde anoche y esta madrugada se realizaron intensas batidas. Se cree que serán capturados muy pronto.

ENVENENADORES PUBLICOS

Adulteración y Venta de Leche

Las autoridades de la Comisaría 1ª de San Isidro, provincia de Buenos Aires, pusieron fin a las actividades de una organización de inescrupulosos individuos que para obtener grandes ganancias no vacilaban en adulterar un producto esencial y vital para la salud, especialmente de los infantes, como es la leche. Entre estos verdaderos envenenadores de la salud pública, que seguramente recibirán su merecido, había una mujer, que tenía en su domicilio una máquina para colocar tapitas a presión del producto adulterado.

La organización operaba en Virreyes, Don Torcuato, Boulogne y Tres de Febrero. Adquiría leche común y envases destinados a leche pasterizada. Luego, en sitios totalmente faltos de higiene, mezclaban la leche con agua de pozo y llenaban la botellas, que luego eran tapadas con tapas adulteradas. De todo esto formaban un líquido que nada tenía que ver con la leche pasterizada, representando un peligro latente para los consumidores. Vendían el productor adulterado como proveniente de la conocida firma "Usina Santa Elena".

El primero en caer en la redada que le tendió la policía fue Jorge Benic, yugoslavo, de 63 años, lechero, casado, domiciliado en Susini 1165, de Don Torcuato, al que se sorprendió adulterando leche. Se le secuestraron 130 tapitas para sellar botellas. Después apresaron a Carlos Chiesa, de 52 años, casado, diarero, que tenía esqueletos conteniendo cualquier cantidad de botellas llenas con leche adulterada y 2.850 tapitas, además de una máquina de bronce para colocar en los envases dichas tapitas. El hijastro de Chiesa, José Alberto Sarmiento, especialista para adulterar el producto, consiguió darse a la fuga. Después cayeron Roberto Fernández, de 34 años, casado, lechero; Julio César Pisani, de 32 años, lechero; César Héctor Jaime, de 45 años, lechero; Alfredo Héctor Carrari, de 35 años, también lechero, y Nélida Pascarini de Chango, de 39 años, casada. A todos los nombrados se les secuestró importantes partidas de leche en malas condiciones, que esperaban vender al público en un acto tan criminal como despreciable. También se les secuestró máquinas tapa botellas, esqueletos a granel y demás elementos que utilizaban para consumar la despreciable maniobra. Finalmente fue capturado Tomás Parodi, de 52 años, casado, que era el encargado de proveer las tapitas falsificadas a los adulteradores. Trabajaba "por mayor" para los envenenadores.

UN DIBUJANTE SE ESPECIALIZABA EN SUSTRAER Y VENDER VEHICULOS

Personal de Investigaciones ha puesto fin a las actividades de un hábil delincuente, que sin tener ningún cómplice se dedicaba al robo de automotores. En su taller les colocaba el motor de vehículos accidentados y los vendía sin riesgos con documentación falsa. Hasta ahora la policía recuperó ocho

El procedimiento fue realizado por empleados de la Sección Sustracción de Automotores, en la finca de la calle Hortiguera 684. En los fondos, Ricardo Ernesto Brema, argentino, de 27 años, tenía instalado su taller. A la llegada de la policía estaba trabajando en dos rodados, confeccionando lo que se denomina un "dúplex". Tenía un auto destrozado en un choque y otro del mismo tipo que había robado la tarde anterior. Se disponía a dejarlo en condiciones de ser vendido con la documentación del accidentado. En su domicilio se secuestraron llaves para robar rodados, numerosa documentación hábilmente falsificada debido a sus conocimientos de dibujante.



LADRON: Ricardo Ernesto Brema.

ESPECTACULAR ASALTO EN LA ZONA BANCARIA

Un asalto cometido por tres sujetos jóvenes, en horas del mediodía en pleno centro, en circunstancias de mayor circulación de personas, agregado a ello que a corta distancia del hecho se encuentra el local de la comisaría 1ª demuestra una audacia poco común en los autores del atraco.

A las 11.30, tres sujetos jóvenes, uno de ellos llevaba un poncho sobre los hombros y lentes ahumados, se hicieron presentes en el local de la firma Credibono, ubicada en San Martín 444. Mientras uno de los desconocidos se quedó parado en la puerta de la planta baja del edificio, los otros dos se dirigieron en forma resuelta hasta donde se encuentran las oficinas de cobranzas, donde se hallaban trabajando seis empleados, mientras que en el salón principal lo hacían cincuenta empleados y otros atendían a numeroso público.

Los dos asaltantes amenazaron al director de la firma, señor Mario Tarrab, mientras que el tercer hombre que había quedado en la puerta, cerraba ésta y no dejó entrar a ninguna persona. Luego sin inmutarse por la cantidad de personas, con voz enérgica uno de ellos ordenó silencio y tranquilidad a todos, señalándoles que nada sucedería si acataban la orden. Procediendo de inmediato a retirar de las distintas cajas el dinero que se encontraba, producto de las cobranzas, que allí se efectúan.

El gerente de la firma, señor Tessier y otros funcionarios, señalaron que los asaltantes actuaron con suma tranquilidad, llegando a decir a las mujeres que se mantuvieran tranquilas, pues nada les iba a pasar. Agregaron que el asalto había durado diez minutos, retirándose los maleantes del lugar luego de reiterar las amenazas de muerte si alguien hacía un movimiento sospechoso, fugando a pie por la calle San Martín, sin apuro.

Avisadas las autoridades policiales, concurrió al lugar un automóvil patrullero de la seccional 1ª, los que de inmediato se dedicaron a efectuar una batida por la zona céntrica en busca de los asaltantes, pero la misma no dio resultados positivos. Mientras que la gerencia de la casa de créditos informaba que el producto del robo ascendería aproximadamente al millón de pesos, sin confirmar, pues se tenía que proceder a un balance para establecer la suma exacta.

FRUSTRARON LA FUGA DE 4 CONDENADOS A PERPETUA

JUJUY, 31 (De nuestro corresponsal). — Por un detalle, que seguramente no estaba en "sus libros", falló la fuga de cuatro condenados a prisión perpetua. Los delincuentes, cuyos nombres no dio la cárcel donde se alojaban, cortaron los barrotes de la ventana de la celda donde se encontraban.

Los movimientos de los guardias los "controlaban" mediante un espejo estratégicamente colocado. Pero ésto los perdió. Un reflejo de luz, captado por uno de los guardianes, les arruinó la fuga.

● ¡PAISANO, AHIJUNA!

CONCEPCION DEL URUGUAY, 31 (De nuestro corresponsal). — En las instalaciones de la Sociedad Rural, a beneficio de la cooperadora policial, se cumplía una corrida de toros. Cuatro toros habían sido "burlados" por los diestros, que ganaron aplausos a granel. El quinto, quizá con la sangre en los ojos, se lanzó como saeta contra el "matador", que cuerpeó de lo lindo. El animal "pasó de largo" y se fue contra el público. Por milagro se salvaron los hijos menores del intendente, pero el prefecto de zona, Juan José Pastor, fue aventado al aire por una cornada. Un paisano, haciendo alarde de coraje y habilidad, enlazó al endemoniado animal. Allí terminó la fiesta.

UN CAMION ENTRO A UN COMERCIO: 3 MUJERES HERIDAS

ROSARIO, 31 (De nuestro corresponsal). — José Bertozzi conducía un camión chapa RQE 5249 por la calle Constitución, cuando al llegar al cruce con Viamonte realizó una brusca maniobra para evitar el choque con otro rodado. Pero el vehículo subió a la acera y se introdujo en el comercio de propiedad de Rodolfo Rodríguez, instalado en ese lugar. Se hallaban comprando comestibles las vecinas María Carolina de Julio, de 47 años y Haydée Cáceres de Mansilla, de 43, quienes eran atendidas por la esposa del almacenero, Ester Salgado de Rodríguez, de 25 años. Las tres fueron embestidas por el camión y resultaron con diversas lesiones. La primera de las nombradas quedó internada en estado grave.

● PERCANCE

MAR DEL PLATA, 31 (De nuestro corresponsal). — El pesquero de altura "Repunte" tuvo un accidente en alta mar. Al romperse una pluma, cayó sobre el tripulante Guido Sato que resultó herido de gravedad. Lo atendió el médico del pesquero ruso "Anderson".

FINCA DESTRUIDA POR UN SINIESTRO

Esta madrugada a las 3,50 se inició fuego en una finca de la calle Brasil y Belgrano, en el barrio Los Troncos, de Pacheco. El incendio se desarrollaba en una extensión de 5 por 10 metros y los bomberos voluntarios de Tigre, que concurrieron poco después, evitaron la propagación a las fincas vecinas.

La vivienda pertenecía a Quirno Crillin, italiano, de 44 años, quien estimó las pérdidas en un millón de pesos. No tenía seguros. No ha sido aclarado el origen.





LA PLATA PARA TODOS

Un gran partido, por emocionante, por haber sido jugado con una voluntad desbordante los noventa minutos. Nimo dio tres penales seguidos y fueron bien sancionados. Muchísimo público dejando una recaudación notable. Fue la fiesta platense. Gimnasia y Estudiantes empataron 3 a 3 y fue justicia. No podía haber terminado de otra manera. Con el empate, ganaron Estudiantes, Gimnasia y, muy especialmente el público que ovacionó a los protagonistas.

Dentro de una igual predisposición sobresalió Estudiantes, que dejó entrever en distintos pasajes su indudable superioridad de conjunto. El equipo albirrojo dominó más tiempo el terreno y el esférico, pero no lo suficiente como para dar una imagen de seguridad y mejor juego. Careció de llegada clara para aprovechar sus avances, y ese fue su punto más débil. Esto fue evidente desde los primeros minutos. Estudiantes avanzaba pero no lograba penetrar en las últimas líneas "mens sana", Gimnasia se defendía y ensayaba el contraataque con peligrosidad, sobre todo por Castiglia.

Verón y Ribaudo no entraban en el partido y Conigliaro naufragaba en soledad ante numerosos marcadores, a los que se sumaba el uruguayo Salvá, cuyo retraso dejaba libre a Eduardo Flores o a Pachamé, según las oscilaciones de Trebucq, que marcaba un poco a cada uno. Pero esa libertad de acción de los volantes "pinchas" se volvía estéril por la falta de continuidad de sus ágiles. Así frecuentemente aquéllos no encontraban a quién dar el pase final, ya que sus compañeros quedaban siempre tapados. Entonces optaban —con lógica— por rematar ellos de media distancia. Por allí llegó el primer gol de Estudiantes —Pachamé— en un disparo que sorprendió a De Udaeta.

Pero si el dominio de Estudiantes apretaba a sus delanteros contra las marcas y les quitaba aire, campo de acción, el retraso de Gimnasia fue un arma peligrosa por sus contraataques por las puntas. En uno de ellos llegó el empate con un tiro cruzado a la carrera de Pignani.

En la segunda parte la emoción subió más aún. Tres minutos y gol de Estudiantes, cuando "Bocha" Flores aprovechó un rebote en el área, luego de un corner desde izquierda mandado por Ribaudo. Creció el "pincha" al influjo de la ventaja.

Y por esos contragolpes llegaron los penales. El primero por foul de Aguirre Suárez a Pignani sobre derecha, en el extremo entre las líneas de fondo y del área; el segundo en lugar similar, pero a la izquierda y cometido por Medina. Siempre Castiglia ejecutando con precisión inapelable, uno rasante, otro a media altura. Pero allí no más —tras cartón— el foul en la otra área a Conigliaro. El único dudoso de los tres, ya que el hombre local fue trabado sobre la línea.



EL SEGUNDO PENAL. Se está convirtiendo en gol el tiro de los doce pasos ensayado por Castiglia. Segundo penal de la noche, segundo gol de Gimnasia y el 3-2 transitorio para los mensana.

Pero si este penal fue dudoso los minutos siguientes se encargaron de demostrar que al menos había algo de justicia. Estudiantes se fue con gran sentido ofensivo hacia adelante y con saludable vehemencia frecuentó el arco rival. Una vez Conigliaro perdió con el arco desguarnecido. Otra vez elevó Pachamé. Pero lo más claro el tiro de Ribaudo desde 30 metros, de media vuelta, desde y de derecha, estrellando en el travesaño.

● ACTUACION INDIVIDUAL

ESTUDIANTES. G. Flores: Deficitario en las entregas. **Malbernat:** Apurado; salvó la ropa. **Aguirre Suárez:** Muy claro y sereno. Incluso saliendo. **Barale:** Regular. **Medina:** Sofocado. **Togneri:** Laborioso. **Pachamé:** Empuje ofensivo. **E. Flores:** Mentalidad ganadora. **Ribaudo:** Apagado. **Conigliaro:** Luchó. Buenas y malas. **Verón:** Fuera de ritmo.

GIMNASIA. De Udaeta: Flojo en las salidas. **Mocoroa:** Bien, pero es tierno. **Casares:** Muy seguro y ubicado. **Masnik:** Vacila y pierde: **H. Fernández:** Correcto. **Salvá:** Retrasado, colaboró pero embrolló. **Trebucq:** Hace mucho; erra mucho. **Pignani:** Un gol; dos penales. Peligroso. **Löndero:** Regular. **Castillo:** Buenas y malas. **Castiglia:** El mejor delantero de la cancha. Hábil, guapo e inteligente.

ESTUDIANTES 3 — GIMNASIA 3

ESTUDIANTES: Gabriel Flores; Malbernat, Aguirre Suárez, Barale, Medina, Pachamé. Togneri, E. Flores, Ribaudo, Conigliaro y Verón. Arquero suplente: Oleniky. D. T.: Zubeldía.

GIMNASIA: De Udaeta; Mocoroa, Casares, Masnik, H. Fernández, Salvat, Trebucq, Pignani, Lóndero, Castillo y Castiglia. Arquero suplente: Luque. D. T.: J. Varacka.

Goles en el primer tiempo: a los 24m, Pachamé (E) y a los 40m, Lóndero (GE).

Goles en el segundo tiempo: a los 2m, E. Flores (E); a los 22 y 24m, Castiglia (GE), los dos de tiro penal; a los 26m, E. Flores (E), de penal.

Recaudación: 3.469.720 pesos.

Tercera: Estudiantes 3, Gimnasia 0.

Reserva: Estudiantes 0, Gimnasia 0.

Cancha: Estudiantes. **Juez:** G. Nimo.

SERIOS INCIDENTES A LA FINALIZACION DEL MATCH

Finalizado el encuentro entre Estudiantes y Gimnasia y Esgrima, un grupo de simpatizantes de este último club protagonizaron serios incidentes, que sembraron alarma en las inmediaciones y motivaron la intervención policial.

Por motivos que se desconocen, ya que el encuentro —presenciado por una impresionante multitud— dejó conforme a casi todo el público, que así lo exteriorizó, los hinchas gimnasistas la emprendieron con cuanto objeto encontraron a su paso. En dependencias del club Estudiantes produjeron la rotura de numerosos vidrios, sillas y bancos.

La entidad perjudicada radicó esta mañana la denuncia respectiva en la comisaría 1ª, justipreciando los daños en 60.000 pesos.

Pocos minutos después de la finalización del match, una de las clásicas barritas profirió insultos contra Estudiantes y el árbitro del encuentro, por el penal que sancionó a los 26 minutos del segundo período y determinó la igualdad del partido en tres goles. Considerando que tal penal no había existido, invocando una supuesta e injustificada "persecución" a Gimnasia, los manifestantes —en su mayoría jóvenes- formaron una columna que recorrió la calle 1 provocando a los simpatizantes del equipo local, que se retiraban pacíficamente del estadio.

Se produjeron entonces escenas de pugilato, gritos, insultos, atentados contra casas de familia y comercios. Pero, felizmente, la acción policial fue tan rápida como eficaz.

Personal de la comisara 1ª detuvo a Raúl Horacio Barbieri, argentino, de 18 años, sorprendido en su acción vandálica y lo procesa por "lesiones y alteración del orden público". En la misma seccional se encuentra alojado un menor, cuyo nombre no fue dado a publicidad.

Pero en la comisaría 9ª el número de detenciones fue mucho mayor. Cerca de 20 muchachones, todos menores de edad, pasaron la noche allí y recién esta mañana fueron entregados a sus padres.

Esta mañana CRONICA se puso en contacto con dirigentes gimnasistas, quienes expresaron su más vivo repudio por estos incidentes. "Haremos las investigaciones de rigor y si establecemos que fueron nuestros hinchas los protagonistas de tales desmanes, tengan la plena confianza de que trataremos por todos los medios de castigarlos... Desde ya repudiamos todo esto que le hace tanto mal a la institución", declaró el secretario del club, quien agregó: "Esta noche, o mañana a más tardar, nuestra institución dará a publicidad un comunicado fijando su posición en el hecho. Pero yo no tengo la plena certeza de que hayan sido hinchas de Gimnasia, aunque tampoco acuso a los de Estudiantes".

GATTI EN LA PICOTA

Esta noche se reúne la comisión directiva de River Plate, y el punto central de su temario se denomina: Hugo Gatti. Considerará su actitud por algunas declaraciones hechas al periodismo, que, según los directivos millonarios, resultaron lesivas para la institución, y comprenden una seria falta de disciplina. Todos estos fundamentos han agitado el ambiente y se prevé una importante sanción como correctivo. Según una versión, de fuente bien informada, se llegaría a suspenderlo un año.

ATLANTA. Las bajas performances del primer equipo

☆ SAN LORENZO-BOCA: JUGARAN EN BOEDO

han derivado en un profundo malestar entre los directivos bohemios. Suena con insistencia la posible renuncia de don Victorio Spinetto, supeditada a la actuación del domingo como última chance. En el partido frente a Platense, el back Gómez reemplazará a Maguna.

EN EL "GASOMETRO". Una nueva inspección municipal se realizó en el estadio de San Lorenzo y se habría originado la versión de que se inhabilitaría para el match frente a Boca Juniors. Pero la Municipalidad, en virtud de haberse solucionado los problemas que atentaban contra la seguridad pública, dispuso su habilitación. Y, además, dio un nuevo plazo para hacer algunos arreglos pendientes, que no son de fundamental importancia. Por lo tanto, el clásico se juega en el "Gasómetro".

CESARINI. Conceptuosa carta abierta del secretario técnico de la selección a Osvaldo Zubeldía por la reciente conquista de Estudiantes de La Plata del trofeo Libertadores de América.

CRIOLLOS Y FUNEBREROS: NOCHE DE TV

Esta noche, a las 20,40, Argentinos Juniors y Chacarita Juniors jugarán un partido de fútbol correspondiente a la décimocuarta fecha del Torneo Metropolitano. El match será televisado, como habitualmente se hace, los lunes, con un encuentro de cada jornada.

El cotejo se realizará en la cancha de Atlanta, donde Argentinos Juniors actuará como local. A las 16,30 comenzarán a jugar entre sí las terceras divisiones y, a las 18,30, las reservas.

Ambos equipos permanecen en una situación intermedia, en la tabla de posiciones, y aún es indecisa su clasificación para uno de los tres torneos en los que se ubicarán los clubes, al finalizar el Metropolitano. Chacarita se dio el lujo de encabezar la sección "B" en las primeras fechas, luego decayó y ahora aparece recuperado. Los equipos se anuncian así:

ARGENTINOS JRS.: López; Notaris y Urcevich; Salvio, Pla y De Luca; Coch, Mercerat, Malleo, Guzmán y Catalano. A. S.: Piazza. D. T.: Trigilli.

CHACARITA JRS.: Petrocelli; Otaño y Bargas; Gómez, Ferraro y Bissio; Neumann, Montes, Marcos, García Cambón y Amarilla. A. S.: Bottálico. D. T.: Geronazzo.

RENUNCIO GONZALEZ

SAN PABLO, 31 (EFE). — La situación creada en el club Palmeiras —tras ser vencido en la final de la copa "Libertadores de América" por Estudiantes de La Plata—, derivó en un caso ya demasido normal: el alejamiento del director técnico, en este caso, el argentino Alfredo González. Nadie podría negar que, en el supuesto de que Palmeiras hubiese vencido en la final jugada en Montevideo, González habría adquirido condición de mago, o poco menos. El exitismo —con poca atención hacia el respeto por la dignidad humana—, parece campear en todos lados. González se vio precisado a elevar una forzada renuncia. Su reemplazante es Mario Trabaglianí, un optimista que algún día, puede correr similar suerte.

EN AGOSTO, CON BRASIL

RIO DE JANEIRO, 31 (EFE). — Las selecciones de fútbol de Brasil y Argentina disputarán dos partidos amistosos los día 4 y 7 de agosto próximo, en Pacaembú y en Maracaná, respectivamente, según quedó establecido entre la Confederación Brasileña de Deportes y la Asociación Argentina de Fútbol.

SETIEMBRE PARA LA C

EL 4 AQUI Y EL 25 EN MANCHESTER

crónica EN LA FINAL DE EUROPA

Textos y fotos de nuestros enviados especiales José Sacco y Tolentino Alegre Reyes

Manchester recibió jubilosamente a su equipo, campeón europeo, que logró para Inglaterra por primera vez la deseada Copa. Pero aparte de esta recepción entusiasta, hay la noticia importante del acuerdo oficial sobre las fechas de la Copa Intercontinental, dado a conocer hoy por los dirigentes del club británico. El 4 de setiembre se medirán en Buenos Aires, el Manchester United y Estudiantes de La Plata y el 25 del mismo mes en el field del campeón inglés, en Manchester, se jugará la final de desquite. Ya se sabe que un tercer match, de haberlo se jugará también en Europa, posiblemente en la capital de España.

FIJARON LAS FECHAS. Estos son los delegados de Manchester y Estudiantes, reunidos anoche.

MANCHESTER, 31 (De nuestro enviado especial, por télex). — Anoche, un grupo de hombres victoriosos y sonrientes, emprendieron desde Londres, el regreso a su ciudad. Los integrantes del Manchester United retornaron para encontrarse con una recepción que causó estupor a la todavía notable compostura británica. Una bulliciosa multitud, integrada por más de 250.000 personas, abarrotó de júbilo y colores el centro, componiendo la mayor recepción que la ciudad tributó jamás a un equipo de fútbol.

Centenares de policías fueron necesarios para intentar el control de la muchedumbre que deliraba, ocupando toda la zona céntrica, cuando los jugadores —24 horas después de haber vencido a Benfica— se reunieron en la plaza principal, para exponerse a la admiración pública.

El menor de los gestos de Robert Charlton —casi un héroe local— era acompañado por ovaciones, y su famoso sobrenombre, "Bobby", aclamado incesantemente. Charlton pronunció algunas palabras, pero no era necesario. Nadie estaba para escuchar demasiados conceptos y la multitud derivaba en bailes, cánticos y expresiones alusivas a la victoria frente a Benfica, por 4 a 1.

Horas antes de la partida de Manchester hacia el reencuentro con su público, habían embarcado los hombres de Benfica. Es obvio señalar que los rostros de los portugueses denotaban sentimientos muy distintos a los de sus recientes rivales. Partieron de Londres, rumbo a Lisboa, llevándose un premio consuelo..., que a nadie consoló: besos que individualmente recibieron los jugadores, a cargo de la reina de belleza de un festival de tiendas realizado en Londres.



SE ABRE EL SCORE. Fue la primera emoción, cuando el Manchester United abrió el score y todo el es... Charlton fue el que llevó la primera alegría para los ingleses. Más tarde el empate inquietó, pero pu...



POR FIN... La Copa. La sostiene Brennan, que condensa en su rostro toda la euforia por la gran victoria ante el Benfica.



GLORIA PARA MANCHESTER. ... la recepción que su ciudad bri...



TERCERO QUE TRANQUILIZO. Henrique, arquero del Benfica, en el fondo del arco, abatido. En el ... puso una diferencia que quitaba las esperanzas lusitanas, pues un 3 a 1 era ya difícil de remontar...

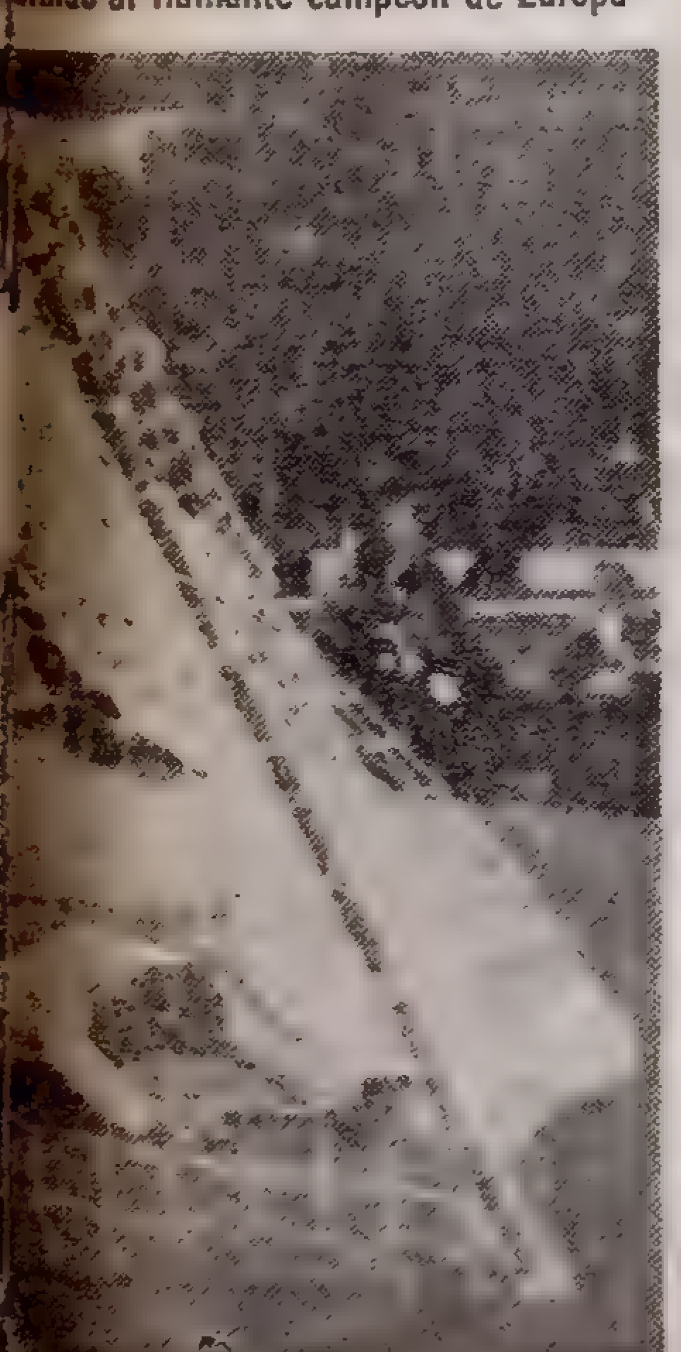
OPA



o el estadio de Wembley vibró. Bobby
en por último el triunfo fue pleno.



STER. Entusiasta, grandiosa, clamorosa,
e brindó al flamante campeón de Europa



s el tercer gol logrado por Kidd, que
ntar. El Manchester "mató" entonces.

SE TIENE FE. El peruano Dávila confía en su rapidez y estilo para imponerse a Bonavena.

"RINGO"-DAVILA BIEN TEMPLADOS

Un "Ringo" sereno, sin estridencias ni amenazas detonantes, pero traduciendo como siempre una absoluta seguridad de triunfo, es el Bonavena que se nos presentó hoy a la vista cuando en las primeras horas de la tarde llegamos hasta él inquiriendo cómo se hallaba en lo anímico y atlético para afrontar su pelea de mañana con Dávila.

Oscar es así, en todo lo suyo. Ora, alardeando de seguir "amontonando cadáveres de piel - morena"; y de pronto, este "Otro Yo" (el verdadero), consciente de que todo compromiso en el duro oficio del pugilismo, reclama atención, preparación concienzuda y sacrificio. Extraño, es cierto, pero un reflejo de esta conducta que ya ha comenzado a rendir frutos, pues desde aquel revés aleccionador ante Ellis, jamás se ha metido con tanto fervor y disciplina a lo que se le reclamó tanto: Vivir para el boxeo, trajinar para acometer de nuevo la conquista del cetro mundial.

Es obvio reiterar, entonces, que Bonavena subirá al cuadrilátero exhibiendo ese magnífico grado de preparación psicofísica; más poderoso en su arsenal combativo, más evolucionado, y con el peso ideal; así, con todo cuanto mostrara recientemente al vapulear al norteamericano Lee Carr. "Dávila es ducho —reconoce Ringo—, viene de experimentar en Estados Unidos donde a uno le abren los ojos, lo preparan como para una guerra... Por eso, sé que no puedo cederle un chiquito de terreno. Voy a repartir leña desde el vamos. Eso sí, nunca me he sentido tan fuerte y confío sumar otro espectacular triunfo". Y sin declaraciones de estruendo, desliza esta frase chispeante que define su espíritu alegre: **"Chau, muchachos... Voy a mi refugio del Alvear Palace Hotel... A las 22 ya estaré en la cama... soñando con que Dávila es *un angelito negro, incapaz de una diablura conmigo*"...**

Por su parte, el peruano dio término a su training luciendo excelente estado y desbordante optimismo. ¿Será capaz de frenar el alud del gladiador de Parque Patricios?

UN SABADO DE NERVIOS

Mañana, a las 14.45, nuevo horario, se jugarán siete de los nueve cotejos de la nueva fecha de primera B, quedando uno para las 18.10, destinado a la habitual trasmisión por televisión de la noche, y otro para el domingo, a las 10, en Santa Fe, anteponiéndose al de la categoría superior que se jugará en esa capital del litoral por la tarde. El puntero **Nueva Chicago** tiene un compromiso de riesgo contra **Estudiantes**, que viene apurando el paso. Jugarán en la cancha de Atlanta el cotejo del anochecer.

El programa restante es éste: **Villa Dalmine-Dock Sud; All Boys-Sarmiento; D. de Belgrano-Almirante Brown; Morón-Almagro; Deportivo Español-Excursionistas**, en Huracán; **Arsenal de Sarandí-Sportivo Italiano y Argentino de Quilmes-Liniers**. En Santa Fe, pasado mañana, se enfrentan **Unión-San Telmo**.

La jornada es de expectación, por cuanto las posiciones de vanguardia son disputadísimas y hay nueve equipos separados por escaso margen.

● LA PRIMERA "C"

Por este torneo de ascenso se jugarán los siguientes cotejos, también a las 14.45:

Zona A: Sportivo Palermo - Alem, en la cancha de Nueva Chicago; Macabi - Colegiales, en Atlanta; Luz y Fuerza-Urquiza, y Flandria-Central Córdoba, este último se juega el domingo.

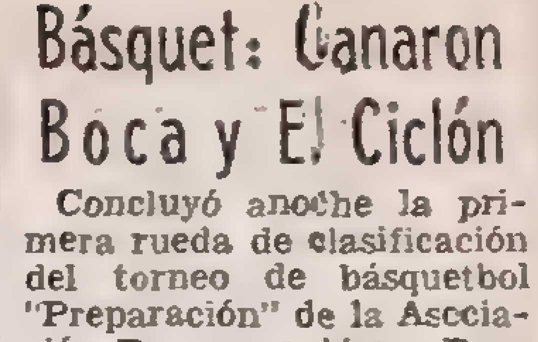
Zona B: Deportivo Riestra-Defensores de Cambaceres; Comunicaciones-Arsenal de Llavallol; Brown de Adrogué-Fénix, y El Porvenir-Barracas Central

● LOS AFICIONADOS

El fixture de este certamen señala los siguientes encuentros:

ZONA SUR: Piraña vs. Sportivo Barracas, en la cancha de Sacachispas; San Martín vs. Juventud de Bernal, en la cancha de Fénix; Deportivo Paraguayo vs. Defensores de Almagro, en Excursionistas Midland vs. Victoriano Arenas; Lamadrid vs. Sacachispas, y San Carlos vs. Tristán Suárez.

ZONA NORTE: Luján vs. Deportivo Merlo; Pilar vs. Centro Español; Atlas vs. Defensores de Corrientes, en la cancha de Ituzaingó; *Central* Argentino vs. Defensores Unidos de Zárate; Porteño vs. Ituzaingó, y Acassuso vs. Juventud Unida, en el field de Tigre.



Concluyó anoche la primera rueda de clasificación del torneo de básquetbol "Preparación" de la Asociación Buenos Aires, Boca Juniors y San Lorenzo continúan invictos y son serios candidatos, en la ronda de los desquites, para lograr la primera clasificación

● INSOLITO

Un hecho poco común en básquetbol se registró anoche en el match que en Boedo sostuvieron San Lorenzo e Independiente de Burzaco. El match debió ser suspendido a los 16 minutos de la etapa inicial, cuando las cifras eran favorables al local por 37 a 12. Ello obedecía a que Independiente de Burzaco no podía continuar actuando con un solo hombre, en razón de que sus 4 titulares debieron hacer abandono de la cancha por cumplir el máximo de faltas. Lo más curioso de este hecho es que el perdedor anotó en planilla a 12 jugadores, presentándose solo con los jugadores bases a la brega.

● LOS RESULTADOS

Zona "A": Talleres 61, Sportivo Alsina 58; San Lorenzo 37, Independiente de Burzaco 12; River Plate 76, Barracas Juniors 51; Vélez Sársfield 90, Lanús 84.
Zona "B": Atlanta 70; Barracas Central 59; Independiente 59, Temperley 51; Gimnasia Esgrima de Vélez Sársfield 68, El Porvenir 63; y Boca Juniors 72 Nueva Chicago 56.

● COPA DICKENS

Por este torneo se disputará esta noche la segunda fecha de la rueda final en cancha de Gimnasia y Esgrima. Racing, ganador invicto de la zona 1, enfrentará a Círculo Urquiza, a las 22. Previamente lo harán Imperio Jrs. Obras Sanitarias, a las 20.30.

EL EJERCITO GALO EN ESCENA, TRAS UN RARO VIAJE DE DE GAULLE A ALEMANIA: GRANDES MOVIMIENTOS DE TROPAS

BONN, 31 (Associated Press). — El presidente Charles De Gaulle hizo una visita secreta al aeropuerto de Baden-Baden, sede militar francesa en Alemania Occidental el miércoles, según reveló hoy el gobierno alemán. El vocero del gobierno, Guenther Diehl, no dijo con quién se entrevistó De Gaulle en el aeropuerto, pero se presume que el presidente francés habló con el general Jacques Massu, oficial de paracaidistas que ahora comanda los 60.000 soldados franceses en Alemania Occidental. La aparición de De Gaulle se conoció entre rumores de que proyectaba ordenar el regreso a Francia de la mitad de las tropas de guarnición aquí. Esos rumores fueron desmentidos en París anoche, pero fuentes fidedignas insisten en que al menos dos regimientos de tanques destacados en Alemania Occidental y otros dos de paracaidistas del Sudoeste de Francia habían sido traídos secretamente a la zona de París en estos últimos días. Por otra parte, es evidente que un gran movimiento de tropas ha acompañado el desarrollo de la crisis en las últimas 24 horas. Dos diarios parisienses, "France Soir" y "L'Aurore", publican hoy fotografías de convoyes militares circulando por varios distritos de los alrededores de París. La fotografía de "France Soir" muestra una formación de carros de combate pasando la noche en una carretera que conduce a la capital por el Sur, y en un punto situado a unos treinta kilómetros de la ciudad. Por su parte, "L'Aurore" inserta una fotografía de varios carros de combate, estimados en 50, en la pequeña localidad de Nogent-sur-Seine, situada a 100 kilómetros de París.

HORAS TENSAS EN FRANCIA



Roban 175 Millones de Pesos en Monedas

NUEVA YORK, 31 (France Presse). — Tres hombres armados se apoderaron el miércoles, cerca de Fort Lee, Nueva Jersey, de un camión que transportaba 500 sacos de monedas de diez centavos que representaban una suma total de 500.000 dólares (175 millones de pesos argentinos) y un peso de doce toneladas.

OFICIAL: ARIAS, PRESIDENTE ELECTO

PANAMA, 31 (Associated Press). — Arnulfo Arias ha sido declarado vencedor en la elección presidencial de Panamá y expresó la confianza en que podrá mantenerse en el cargo. El candidato rival, David Samudio, rechazó los resultados de la cuenta de boletas, pero Arias recibió el sólido apoyo de la Guardia Nacional panameña.

FUERTE SISMO EN SICILIA

AGRIGENTO, Sicilia, Italia, 31 (EFE). — La localidad de Sciacca, en Sicilia, ha sido abandonada la noche última por sus habitantes, aterrorizados por una fuerte sacudida sísmica, registrada en las primeras horas de la madrugada. El movimiento, que no produjo víctimas ni daños de importancia, alcanzó una intensidad del sexto grado en la escala Mercalli y fue registrado en Palermo y en otras ciudades sicilianas.

ACUERDO NUCLEAR

NACIONES UNIDAS, 31 (Reuter). — Estados Unidos y Rusia, cediendo a las demandas de otros países, acordaron hoy introducir cambios en el proyecto de tratado contra la proliferación de armas nucleares.

ESTADO DE SITIO EN SENEGAL

DAKAR, 31 (France Presse). — El estado de sitio fue declarado esta mañana en todo el territorio de Senegal a causa de graves desórdenes que estallaron anoche. La policía recibió orden de disparar sobre "los saqueadores e incendiarios", después de violentas manifestaciones que se habían producido aquí esta mañana, después de una orden de huelga general ilimitada lanzada ayer por el Centro Nacional de la Unión de Trabajadores Senegaleses.

Habrá Comicios Dentro de un Mes

PARIS, 31 (Associated Press). — El presidente Charles de Gaulle ha advertido con vigor y decisión que se propone dominar la crisis que paraliza a Francia y que empleará la fuerza, si fuera necesario, para defender al país contra lo que él calificó de "la amenaza de una dictadura comunista". A aquellos que tenían la esperanza de que renunciaría bajo la presión de 10 millones de huelguistas y la agitación intensa de las manifestaciones callejeras izquierdistas, el presidente de 77 años de edad, declaró ayer en una transmisión por radio: "No me retiraré... La república no abdicará".

"En todas partes debe organizarse inmediatamente una acción cívica", proclamó De Gaulle y casi inmediatamente, centenares de miles, algunos dicen que hasta un millón, de sus simpatizantes, se reunieron en masa en la ancha Plaza de la Concordia y fluyeron en río humano por la avenida de Los Campos Elíseos, cantando y vociferando en apoyo de De Gaulle.

De Gaulle disolvió además la Asamblea Nacional, de 487 bancas, pero mantuvo en su puesto al primer ministro Georges Pompidou y lo autorizó a reorganizar el gabinete, según le parezca.

● **NUEVO GOBIERNO**

PARIS, 31 (France Presse). — El nuevo gobierno formado hoy por Georges Pompidou, primer ministro, y aprobado por el presidente De Gaulle, comprende veintinueve cargos, incluido el de primer ministro, es decir igual número que el gabinete anterior. Nueve personalidades entraron al nuevo gobierno: Henri Rey, René Capitant, Robert Galley, Christian de la Malene, Joel Le Theule, Albin Chalandon, Yván Morandat, Philippe Dechartre y Marie Madeleine Dienesch.

Ocho miembros del gobierno anterior, nueve si se cuenta a Alain Peyrefitte, que renunció al ministerio de Educación Nacional hace dos días, quedan fuera del gabinete. Se trata de Roger Frey, Jean Marcel Jeanneney, Georges Gorse, Louis Joxe, Pierre Billotte, Christian Fouchet, François Missoffe y Pierre Dumas.

Por último, ocho ministros conservaron su cartera: André Malraux (Asuntos Culturales), Edmond Michelet (aunque deja la función pública), Edgar Faure (Agricultura), Pierre Messmer (Ejército), Jean Chamant (Transportes), Henri Duvillard (Veteranos de Guerra), Yvon Bourges (secretario de Estado para Asuntos Exteriores y Cooperación) y André Bord (secretario de Estado para el Interior).

Entre los nuevos ministros, los observadores destacaban hoy la inclusión de un líder del llamado "gaullismo de izquierda", René Capitant, y de tres líderes republicanos independientes (aliados del gaullismo), Raymond Marcellin, Robert Boulin y Jean Chamant. Los observadores destacaban asimismo el canje de ministerios entre Maurice Couve de Murville y Michel Debré, el primero, que dejó el de Relaciones Exteriores por el de Economía y Finanzas, y el segundo, este ministerio por aquél. Couve de Murville ejecutó la política de entendimiento y cooperación con el Este desarrollada por el general De Gaulle, mientras que Debré pareció siempre más bien pro occidental.

● **COMICIOS EN JUNIO**

PARIS, 31 (France Presse). — La primera vuelta de las elecciones generales francesas, se llevará a cabo el 30 de junio próximo, y la segunda vuelta, se hará el 7 de julio, según se anunció hoy aquí, oficialmente. El decreto con la convocatoria al cuerpo electoral francés será seguramente publicado mañana en el diario oficial. La fecha de la primera vuelta, previamente proyectada para el 23 de junio, no permite respetar los plazos normales para postular candidatura y abrir la campaña electoral.

INCIDENTES EN ITALIA

ROMA, 31 (France Presse). — Centenares de estudiantes y policías estaban luchando aquí a las 20.30 GMT cerca del Palacio Farnese, sede de la embajada francesa.

Los estudiantes volcaron e incendiaron coches en las cercanías de la embajada, y levantaron una barricada que cierra la calle Vittorio Emanuele. Esta lleva de la plaza de Venecia al Vaticano.

● **MANIFESTACION**

ROMA, 31 (Associated Press). — El Partido Comunista de Italia —el más grande en el mundo occidental— convocó anoche a manifestaciones en masa "en todas las formas", en solidaridad con los trabajadores y estudiantes que protestan en la vecina Francia. "L'Unita", órgano del Partido, denuncia al presidente De Gaulle y dice que trataba de "chantajear e intimidar" al pueblo francés con "una apelación a la violencia anti-comunista". La convocatoria a las manifestaciones, días después que el partido logró ganancias eleccionales sin precedentes, llevaba implícita una grave amenaza.

PAZ: SEXTA REUNION SIN EXITO

PARIS, 31 (France Presse). — El portavoz de la delegación norvietnamita en las negociaciones de París, Nguyen Thanh Le, afirmó esta tarde que "las conversaciones no habían avanzado un solo milímetro a causa de la perfidia y obstinación norteamericanas". El jefe de la delegación norvietnamita, Xuan Thuy, tomó la palabra en la sexta sesión de las mismas tras la intervención del delegado norteamericano, de 11.30 a 13.10, locales.

Xuan Thuy dijo "no" a Averell Harriman, respecto de los distintos puntos que el jefe de la delegación norteamericana planteó en las sesiones precedentes de la conferencia. En un discurso, en tres puntos, Xuan Thuy rechazó en primer término cualquier idea de reciprocidad a la cesación de los bombardeos contra Vietnam del Norte. También se negó a discutir el problema de la zona desmilitarizada, cuya reconstitución fue solicitada por el delegado norteamericano, Averell Harriman.. Mantuvo la exigencia de una cesación inmediata e incondicional de los bombardeos norteamericanos contra todo el territorio de la república democrática norvietnamita.

A las exigencias norteamericanas de reciprocidad. Xuan Thuy respondió bromeando: "Si persisten en la idea de «reciprocidad» podríamos publicar el siguiente comunicado conjunto: "Los Estados Unidos se comprometerán en adelante a cesar definitivamente los bombardeos y los demás actos de guerra sobre toda la República Democrática de Vietnam; se comprometerá como en el pasado, a abstenerse de bombardear o de realizar cualquier otro acto bélico contra el conjunto del territorio norteamericano".

Al rechazar la propuesta norteamericana de discutir el problema de la zona desmilitarizada, el delegado norvietnamita acusó a los Estados Unidos de querer transformar la línea de demarcación provisional del decimoséptimo paralelo en "una frontera territorial y política para perpetuar las divisiones del Vietnam".

También subrayó que el principio fundamental de los acuerdos de Ginebra de 1954 es el reconocimiento de la independencia, la soberanía, la unidad y la integridad territorial del Vietnam. Por otra parte, acusó a los Estados Unidos de buscar eludir el problema del cese de los bombardeos.

"Rechazó totalmente la propuesta norteamericana de discutir el problema de la zona desmilitarizada", dijo. Por último, después de denunciar los métodos de guerra norteamericanos en el Vietnam, Xuan Thuy reiteró su acusación de "obstinación y perfidia" ante la delegación norteamericana y concluyó repitiendo sin modificarla la posición de su país.

RECRUDECE LA AGITACION NEGRA EN KENTUCKY DONDE ANOCHE HUBO MAS DE 400 DETENIDOS

LOUISVILLE, Kentucky, 31 (Associated Press). — Los arrestos en el barrio negro de Louisville llegaron hoy a más de 400 mientras la policía y voluntarios de color luchaban por impedir los saqueos esporádicos y disparos ocasionales de los francotiradores.

La policía, que trata de imponer el orden sin la ayuda de la milicia del estado, detuvo a cien personas, entre ellas a veinte menores de edad, en el barrio de población predominantemente negra durante el período de nueve horas, que concluyó a medianoche de ayer.

● **EXTREMA TENSION**

LOUISVILLE, Kentucky, 31 (Associated Press, France Presse, Reuter y EFE). — Durante varios días se ha venido manteniendo en esta ciudad, un abrumador clima de tensión como consecuencia del arresto de un negro a principios de esta semana. Dos días de violencia siguieron a ese suceso, obligando al gobierno estatal a implantar el toque de queda y a requerir la urgente intervención de la guardia nacional. Al término de estas 48 horas, la muerte de dos negros enardeció aún más el ambiente requiriendo mayores medidas de vigilancia. Los saqueos y actos concretos de violencia han sido menores que en los dos días previos a dichas muertes, pero solo a costa de mantener en la ciudad imponentes fuerzas de seguridad que han convertido al barrio negro de Louisville prácticamente en un área bajo ocupación. La alarma pública no ha disminuido, y se teme que vuelvan a producirse hechos de violencia en cualquier momento.

● **"SCORPION"**

WASHINGTON, 31 (Reuter). — La marina de guerra de Estados Unidos informó hoy haber avistado un objeto grande de metal, frente a la costa de Virginia, pero expresó dudas de que se tratara del submarino nuclear desaparecido, "Scorpión".

Sin embargo el vicealmirante Arnold F. Schoade, comandante de la Flota de Submarinos del Atlántico, declaró que las posibilidades de que pudiera tratarse del "Scorpión" eran "casi nulas".

MUERE UN NIÑO DENTRO DE UNA REFRIGERADORA

EVANSTON, Illinois, 31 (Associated Press). — Un niño de 8 años murió helado a primera hora de hoy en una máquina de venta de hielo en una estación de servicio. La policía dijo que el niño, Anthony Hand, fue hallado por un empleado, quien observó que la cerradura de la máquina estaba rota. El niño al parecer había penetrado en el interior de la máquina para buscar hielo, dijo la policía, y quedó atrapado al cerrarse la puerta. El sargento Jerome Degross declaró que el niño se había quitado los zapatos y probablemente los usó para golpear la puerta. "Nadie pudo oír los gritos del muchacho —añadió— porque la puerta está bien aislada". La madre del niño señaló que su hijo había desaparecido anoche cuando "fue a comprar una botella de gaseosa" y jamás retornó a casa.

LOTERIA NACIONAL: SALIO PREMIADO CON $ 10.000.000 EL NUMERO 33409

1
1031...3000 · 1055...3000 · 1070...3000 · 1090...3000 · 1129...3000 · 1193...3000 · 1338...3000
1420 con $ 20.000
1441...3000 · 1442...3000 · 1444...3000 · 1447...3000 · 1448...3000 · 1471...3000 · 1472...3000
1482 con $ 100.000
1699...3000 · 1862...3000 · 1929...3000 · 1991...3000 · 1994...3000

2
2046...3000 · 2112...3000 · 2116...3000 · 2323...3000 · 2494...3000 · 2566...3000 · 2628...3000 · 2670...3000 · 2726...3000 · 2790...3000 · 2906...3000 · 2907...3000 · 2915...3000 · 2950...3000 · 2957...3000 · 2977...3000

3
3011...3000 · 3208...3000 · 3327...3000 · 3344...5000 · 3394...3000 · 3503...3000 · 3506...3000 · 3679...3000 · 3723...3000 · 3758...3000 · 3782...3000 · 3838...3000 · 3875...3000 · 3945...3000

4
4051...3000 · 4109...3000 · 4163...3000 · 4216...3000 · 4309...3000 · 4380...3000 · 4660...3000 · 4873...3000

5
5056...3000 · 5322...3000 · 5333...3000 · 5473...5000
5492 con aprox. $ 25.000
5493 con $ 1.000.000
5494 con aprox. $ 25.000
5512 con $ 10.000
5691...3000 · 5704...3000 · 5712...3000 · 5803...3000 · 5838...3000 · 5890...3000 · 5973...3000

6
6058...3000 · 6134...3000 · 6269...3000 · 6399...3000 · 6538...3000 · 6623...3000 · 6632...3000 · 6701...3000 · 6703...3000 · 6732...3000 · 6802...3000 · 6808...3000 · 6858...3000 · 6901...3000

7
7376...3000 · 7387...3000 · 7399...3000 · 7401...3000 · 7572...3000 · 7696...3000 · 7748...3000 · 7785...3000 · 7918...3000 · 7929...3000

8
8019...3000 · 8124...3000 · 8148...3000 · 8192...3000 · 8270...3000 · 8296...3000 · 8327...3000 · 8464...5000 · 8504...3000 · 8584...3000 · 8586...3000 · 8590...3000 · 8650...3000 · 8694...3000 · 8740...5000 · 8786...3000 · 8789...3000 · 8828...3000 · 8882...3000 · 8956...3000 · 8970...3000 · 8973...3000

9
9029...3000 · 9109...3000 · 9111...3000 · 9123...3000 · 9143...3000 · 9368...3000 · 9409...3000 · 9607...3000 · 9651...5000 · 9662...3000 · 9665...3000 · 9725...3000 · 9760...3000 · 9783...3000 · 9962...3000 · 9993...3000

10
10001...3000 · 10238...3000 · 10270...3000 · 10272...3000 · 10310...3000 · 10379...3000 · 10382...3000 · 10397...3000 · 10425...3000 · 10486...3000 · 10656...3000 · 10729...3000 · 10744...3000 · 10870...3000

11
11018...3000 · 11032...3000
11138 con $ 20.000
11142...3000 · 11208...3000 · 11219...5000 · 11246...3000 · 11248...3000 · 11258...3000 · 11287...3000 · 11468...3000 · 11561...3000 · 11575...3000 · 11591...3000 · 11736...5000 · 11782...3000 · 11824...3000 · 11953...3000

12
12049...3000 · 12118...3000 · 12207...3000 · 12241...3000 · 12309...3000
12613 con $ 10.000
12671...3000 · 12808...3000 · 12809...3000 · 12886...5000 · 12898...3000

13
13125 con $ 20.000
13248...3000 · 13254...3000 · 13263...3000 · 13312...3000 · 13321...3000
13327 con $ 10.000
13443...3000 · 13465...3000
13530 con $ 50.000
13531...3000 · 13894...3000 · 13990...3000

14
14037...3000 · 14159...3000 · 14221...3000 · 14257...3000 · 14261...3000 · 14389...3000 · 14409...3000 · 14630...3000 · 14691...3000 · 14702...3000 · 14755...3000 · 14762...3000 · 14852...3000 · 14907...3000 · 14944...3000 · 14967...3000

15
15023...3000 · 15181...3000 · 15243...3000 · 15258...3000 · 15290...3000 · 15319...3000 · 15497...3000 · 15595...3000 · 15605...3000 · 15664...3000 · 15696...3000 · 15734...3000 · 15741...3000 · 15800...3000

16
16026...3000 · 16077...3000 · 16095...3000 · 16110...3000 · 16200...3000 · 16259...3000 · 16268...3000 · 16501...3000 · 16752...3000 · 16772...3000 · 16837...3000

17
17003...3000 · 17101...3000 · 17107...3000 · 17152...3000 · 17158...3000 · 17406...3000 · 17508...3000 · 17561...3000 · 17566...3000 · 17612...3000 · 17673...3000 · 17789...3000 · 17946...3000

18
18093...3000 · 18231...3000 · 18483...3000 · 18553...3000 · 18559...3000 · 18638...3000 · 18914...3000 · 18933...3000 · 18968...3000 · 18989...3000

19
19078...3000 · 19181...3000 · 19197...3000 · 19198...3000 · 19334...3000 · 19374...3000 · 19465...3000 · 19504...3000 · 19526...3000 · 19536...3000 · 19540...3000 · 19623...3000 · 19673...3000 · 19979...3000

20
20009...3000 · 20066...3000 · 20078...3000 · 20180...3000 · 20196...3000
20200 con $ 50.000
20262...3000 · 20335...3000 · 20402...3000
20414 con $ 20.000
20534...3000
20671 con $ 10.000
20727...3000 · 20822...3000 · 20845...3000 · 20884...3000 · 20941...3000 · 20952...3000

21
21113...3000 · 21131...3000 · 21138...3000 · 21241...3000
21287 con $ 20.000
21324...3000 · 21330...3000 · 21372...3000 · 21452...3000 · 21494...3000 · 21500...3000 · 21506...3000 · 21516...3000 · 21567...3000 · 21570...5000 · 21665...3000 · 21707...3000 · 21859...3000 · 21932...3000 · 21945...3000

22
22109...3000 · 22412...3000 · 22526...3000
22596 con $ 100.000
22651...3000 · 22665...3000 · 22726...3000 · 22737...3000 · 22792...3000
22803 con $ 250.000
22918...3000 · 22953...3000

23
23250...3000 · 23278...3000 · 23448...3000 · 23478...5000 · 23549...3000 · 23557...5000 · 23571...5000 · 23584...5000 · 23718...3000 · 23764...3000 · 23783...3000 · 23809...3000 · 23960...3000

24
24068...3000 · 24084...3000 · 24121...3000 · 24247...3000 · 24255...3000 · 24314...3000 · 24371...3000 · 24553...3000 · 24576...3000 · 24714...5000 · 24782...3000 · 24790...3000

25
25036...3000 · 25171...3000 · 25173...3000 · 25322...3000 · 25358...3000 · 25492...3000 · 25594...3000 · 25680...3000 · 25768...3000 · 25771...3000 · 25876...3000 · 25927...3000

26
26105...3000 · 26155...3000 · 26311...3000 · 26373...3000 · 26402...3000 · 26735...3000
26929 con $ 10.000
26930...3000 · 26953...3000

27
27011...3000 · 27162...3000 · 27167...3000 · 27265...3000 · 27283...3000 · 27409...3000 · 27455...3000 · 27460...3000 · 27465...3000 · 27493...3000 · 27603...3000 · 27643...3000 · 27807...3000 · 27899...3000 · 27902...3000 · 27929...3000

28
28056...3000 · 28220...3000 · 28301...3000 · 28343...3000 · 28400...3000 · 28460...3000 · 28480...5000 · 28623...3000 · 28649...3000 · 28679...3000 · 28686...3000 · 28713...3000 · 28736...3000 · 28755...5000 · 28774...3000 · 28802...3000 · [illegible]...3000 · [illegible]...3000

29
29243...3000 · 29474...3000 · 29546...3000 · 29894...3000 · 29952...3000

30
30013...3000 · 30340...3000 · 30404...3000 · 30537...3000 · 30551...3000 · 30618...3000 · 30681...3000 · 30691...3000 · 30704...3000 · 30716...3000 · 30826...3000 · 30869...3000

31
31008...3000 · 31052...3000 · 31053...3000 · 31132...3000 · 31133...3000 · 31220...3000 · 31283...3000 · 31291...3000 · 31339...3000 · 31363...3000 · 31431...3000 · 31436...3000 · 31455...3000 · 31632...3000 · 31738...3000 · 31768...3000 · 31841...5000 · 31897...3000

32
32022...3000 · 32039...3000 · 32040...3000 · 32064...3000 · 32074...3000 · 32294...3000 · 32313...3000 · 32316...3000 · 32341...3000 · 32530...3000 · 32678...3000 · 32800...3000 · 32949...3000 · 32955...3000

33
33094...3000 · 33141...3000 · 33171...3000 · 33291...3000
33407 con aprox. $ 85.000
33408 con aprox. $ 165.100
33409 con $ 10.000.000
33410 con aprox. $ 165.100
33411 con aprox. $ 85.000
33435...3000 · 33529...3000 · 33987...3000

34
34109...3000 · 34117...3000 · 34249...3000 · 34287...3000 · 34313...3000 · 34345...3000 · 34898...3000 · 34903...3000
34945 con $ 10.000
34950...5000

35
35041...3000 · 35051...3000 · 35198...3000 · 35211...3000 · 35249...3000 · 35381...3000 · 35401...3000 · 35510...3000 · 35929...3000

36
36006...3000 · 36010...3000 · 36012...3000
36118 con $ 50.000
36126...3000 · 36252...3000 · 36342...3000 · 36565...3000 · 36581...3000 · 36611...3000 · 36635...3000 · 36732...3000 · 36760...3000 · 36860...3000 · 36974...3000 · 36985...3000

37
37117...3000 · 37152...3000 · 37170...3000 · 37200...3000 · 37211...3000 · 37219...3000 · 37228...3000 · 37244...3000 · 37267...3000 · 37427...5000 · 37593...3000 · 37864...3000 · 37877...3000 · 37906...3000 · 37936...3000 · 37952...3000

38
38046...3000 · 38065...3000 · 38142...3000 · 38146...3000 · 38291...3000 · 38392...3000 · 38412...3000 · 38425...3000 · 38592...3000
38748 con aprox. $ 12.500
38749 con $ 500.000
38750 con aprox. $ 12.500
38793...3000 · [illegible]...3000 · 38939...3000

39
39136...5000 · 39150...5000 · 39203...3000 · 39336...3000 · 39349...5000 · 39421...3000 · 39443...3000 · 39448...3000 · 39546...3000 · 39615...3000 · 39645...3000 · 39670...3000 · 39758...3000 · 39855...3000 · 39931...3000 · 39963...3000

40
40076...3000 · 40206...3000 · 40372...3000 · 40430...3000 · 40518...3000 · 40623...3000 · 40722...3000 · 40789...3000 · 40794...5000 · 40801...3000 · 40815...3000 · 40917...3000 · 40924...3000

TERMINACIONES

Con $ 9.000
409
Con $ 3.000
09
Con $ 1.800
9

20 Premios Mayores

1º	$	10.000.000	33409
2º	„	1.000.000	5493
3º	„	500.000	38749
4º	„	250.000	22803
5º	„	100.000	1482
6º	„	100.000	22596
7º	$	50.000	13530
8º	„	50.000	20200
9º	„	50.000	36118
10º	„	20.000	1420
11º	$	20.000	11138
12º	„	20.000	13125
13º	„	20.000	20414
14º	„	20.000	21287
15º	$	10.000	5512
16º	„	10.000	12613
17º	„	10.000	13327
18º	„	10.000	20671
19º	„	10.000	26929
20º	„	10.000	34945

APROXIMACIONES

33408 — 33410
Con $ 165.000
33407 — 33411
Con $ 85.000
DEL 2do. PREMIO
5492 — 5494
Con $ 25.000

EXTRACTO POR PROGRESION: LOS NUMEROS QUE FIGURAN A CONTINUACION TIENEN PREMIO DE $ 1.800.—

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
1003	2004	3005	4006	5007	6008	7009	8010	9000	10001	11002	12003	13004	14005	15006	16007	17008	18009	19010	20000	21001	22002	23003	24004	25005	26006	27007	28008	29009	30010	31000	32001	33002	34003	35004	36005	37006	38007	39008	40009
1014	2015	3016	4017	5018	6019	7020	8021	9011	10012	11013	12014	13015	14016	15017	16018	17019	18020	19021	20011	21012	22013	23014	24015	25016	26017	27018	28019	29020	30021	31011	32012	33013	34014	35015	36016	37017	38018	39019	40020
1025	2026	3027	4028	5029	6030	7031	8032	9022	10023	11024	12025	13026	14027	15028	16029	17030	18031	19032	20022	21023	22024	23025	24026	25027	26028	27029	28030	29031	30032	31022	32023	33024	34025	35026	36027	37028	38029	39030	40031
1036	2037	3038	4039	5040	6041	7042	8043	9033	10034	11035	12036	13037	14038	15039	16040	17041	18042	19043	20033	21034	22035	23036	24037	25038	26039	27040	28041	29042	30043	31033	32034	33035	34036	35037	36038	37039	38040	39041	40042
1047	2048	3049	4050	5051	6052	7053	8054	9044	10045	11046	12047	13048	14049	15050	16051	17052	18053	19054	20044	21045	22046	23047	24048	25049	26050	27051	28052	29053	30054	31044	32045	33046	34047	35048	36049	37050	38051	39052	40053
1058	2059	3060	4061	5062	6063	7064	8065	9055	10056	11057	12058	13059	14060	15061	16062	17063	18064	19065	20055	21056	22057	23058	24059	25060	26061	27062	28063	29064	30065	31055	32056	33057	34058	35059	36060	37061	38062	39063	40064
1069	2070	3071	4072	5073	6074	7075	8076	9066	10067	11068	12069	13070	14071	15072	16073	17074	18075	19076	20066	21067	22068	23069	24070	25071	26072	27073	28074	29075	30076	31066	32067	33068	34069	35070	36071	37072	38073	39074	40075
1080	2081	3082	4083	5084	6085	7086	8087	9077	10078	11079	12080	13081	14082	15083	16084	17085	18086	19087	20077	21078	22079	23080	24081	25082	26083	27084	28085	29086	30087	31077	32078	33079	34080	35081	36082	37083	38084	39085	40086
1091	2092	3093	4094	5095	6096	7097	8098	9088	10089	11090	12091	13092	14093	15094	16095	17096	18097	19098	20088	21089	22090	23091	24092	25093	26094	27095	28096	29097	30098	31088	32089	33090	34091	35092	36093	37094	38095	39096	40097
1102	2103	3104	4105	5106	6107	7108	8109	9099	10100	11101	12102	13103	14104	15105	16106	17107	18108	19109	20099	21100	22101	23102	24103	25104	26105	27106	28107	29108	30109	31099	32100	33101	34102	35103	36104	37105	38106	39107	40108
1113	2114	3115	4116	5117	6118	7119	8120	9110	10111	11112	12113	13114	14115	15116	16117	17118	18119	19120	20110	21111	22112	23113	24114	25115	26116	27117	28118	29119	30120	31110	32111	33112	34113	35114	36115	37116	38117	39118	40119
1124	2125	3126	4127	5128	6129	7130	8131	9121	10122	11123	12124	13125	14126	15127	16128	17129	18130	19131	20121	21122	22123	23124	24125	25126	26127	27128	28129	29130	30131	31121	32122	33123	34124	35125	36126	37127	38128	39129	40130



★ ***DON EDUARDO RUDY: INTERPRETE DE "LOS PATANES"***
★ ***AZNAVOUR: 150 TRAJES Y 12 MUJERES AMADAS...***
★ ***CUANDO MARISOL DIO MOTIVO A UNA INDUSTRIA...***

Surtidísimo

Hoy cumple años el otrora astro de la pantalla, que luego se destacara en televisión: Don Ameche. ¡Felicitaciones para él! ◆ **Las prendas llamadas vulgarmente "poleras", son totalmente "out", tanto para sport y mucho más con smoking. Proliferaron tanto en el medio, que hubo que declararlas de tal forma.** ◆ Alain Delón dice que no se dedicará a la canción, que el disco que grabó casi fue una humorada, para un programa de televisión. ¿El sello que grabó "la humorada", qué pensará de tal declaración?... ◆ **"Los Stop" es el conjunto juvenil más famoso de España, lo integran tres muchachos y una chica, y en breve saldrá por aquí su primer disco Long Play.** ◆ Dentro de pocos meses se casará el joven abogado Horacio Ferrari, que es hijo de la actriz Rosa Rosen. ◆ **Hay tanta diferencia entre el novelón de Jacqueline Sussan "El valle de las muñecas" y la película que acabo de ver, basado en el mismo, como la diferencia física que existe entre Mimí Pons y mi tía Eulogia... Porque la novela es lo que se llama un "folletín audaz, con mucho sexo", y la película es "una historia rosa y elegante".** ◆ Han repuntado los libros que Juan Carlos Calabró le hace a su colega Carlos Balá. El programa se graba con público, lo que evita el irritante discos de risas. ◆ **Y... el carrousel de Buenos Aires sigue andando.**

★ EDUARDO

Ahora resulta que cuando cambien de comedia en el teatro Blanca Podestá, Jorge Barreiro no será de la partida. Quedará Eduardo Rudy, y la obra será "Los patanes", que según mis cálculos tal es el nombre que le dieron en México a "Come bluw your horn" ("Ven a tocar tu trompeta"), que en cine se llamara "Si mi alcoba hablase". Para el otro papel masculino de la comedia le habrían hablado a Carlos Estrada. Parece que éste ya habría aceptado, por lo que el rumor de su viaje a Europa quedaría para más adelante.

★ MARISOL

La ahora casi "sexy" Marisol es uno de los pocos casos que existen en el mundo de una "niña prodigio" que se mantiene pasando la infancia en el estrellato. Cuando pequeña debuta en el cine hispano con el éxito por todos conocido. Pero lo curioso es que Marisol dio cuando niña motivo a la "industria Marisol". Le explicaré mejor: una serie de libros de cuentos con su nombre se hicieron para el mundo infantil, como también cuentos "para pintar" y muñecas y juguetes con su nombre. Pues parece que los chicos de España se enloquecieron con ella. Como hoy se enloquecen lo no tan chicos con esta guapa de esplendentes veinte años.

★ PALITO

Muchos se sorprenden porque Palito Ortega salió más que airoso de una suerte de apelación que le hicieron en el teatro Payró, en el ciclo que organiza el inquieto Miguelito Smirnoff. Pienso que muchos también fueron a verlo caer y se encontraron con que Palito se elevaba sobre ellos... Porque, le guste a usted o no su modo de cantar, es imposible dejar de reconocer el triunfo de su personalidad. Y, por favor, no me venga con aquello de que todo es producto de la publicidad, pues nadie más autorizado para desmentirle esa frase que yo que fui su agente de publicidad... Tan agente de publicidad fui de él, como de otros cantantes que en la actualidad no están en su pedestal... Que al fin y al cabo no es un pecado tener un agente de publicidad o un encargado de prensa —que son dos cosas distintas—, ya que hasta grandes personalidades de la política internacional los tienen. Lo importante es ser dueño de "el don", esa cosa indescifrable que Dios, tan ampliamente, le ha dado a Palito Ortega.

★ CANELA

Canela, de "Buenas tardes, mucho gusto", dejó de ser el rostro más conocido de su familia. Ahora su hermanita "Dimma" se inició como modelo. Y estoy seguro de que estas niñas se han pasado días enteros buscando sus originales nombres, que, por lo menos, salen de los trillados en la materia.

★ ALBERTO

Alberto Dalbes es otro de los que retornan a Europa. Dice que va a filmar una coproducción ítalo-hispano-norteamericana. Terminado su trabajo irá a Madrid. También me dijeron que se volvería a España Mariano Vidal Molina. Mientras que Mabel, la mujer de Alberto de Mendoza, parece no concretó trabajos para su marido en nuestro medio. ¿Será que es muy complicado el volverse a ubicar en un medio al que se ha dejado?



¡QUE PROBLEMA!: 4 BELDADES JUNTAS

Luigi Zampa tuvo que hacer frente a un difícil aunque envidiable problema al dirigir la película de Paramount "Cuatro esposas se divierten", que se estrena el lunes en los cines Opera, Coliseo y simultáneos.

Su trabajo era dirigir a cuatro de las más hermosas actrices europeas en la sofisticada comedia-sátira de esposas italianas con inclinaciones extramaritales: Ursula Andress, Virna Lisi, Claudine Auger y Marisa Mell, cada una de las cuales generalmente quiere ser la primera. Al llegar al set empezaba el disloque. Zampa rara vez llamaba a las actrices por su nombre, cuando trabajaban juntas, sólo las trataba de "chicas". Usaba esa forma para no acusar favoritismo en ninguna de ellas, y no malquistarse de entrada.

No era que ellas fueran malas o se odiaran entre sí. Simplemente luchaban por la mejor frente a la cámara, el mejor ángulo, el vestido más chic, los peinados más llamativos, etcétera.

En todo ésto, Zampa mantuvo su serenidad, siempre sonreía, siempre cortés y persuasivo. "Comprendo la actitud de ellas admite —puesto que ser una belleza en la pantalla es un trabajo que requiere todo el tiempo—, y no puede ser tomado a la ligera por una muchacha que quiere progresar y mantener su posición".

"Si no hubiera tenido tanta experiencia con las mujeres", suspira Zampa, "dudo que hubiera podido mantener mi cordura, menos aún, manejarlas. Como saben, he tenido dos esposas y esta experiencia me sirvió de mucho para manejar a las mujeres en el set".

EL DICE QUE ES SU MEJOR FILME

Cuando años atrás el director de "La nave del mal" dijo que la cámara era para él más poderosa que un arma y que jamás la usaría en vano, él acariciaba ya la idea de otro tema de significación social y humano.

Nuevamente en el set de Columbia Pictures, Stanley Kramer, productor y director de "¿Sabes quién viene a cenar?", habla de la romántica revolución entre los protagonistas jóvenes —Sidney Poitier y Katharine Houghton— y los padres de la chica —Katherine Hepburn y Spencer Tracy— en esta comedia de actualidad.

Kramer es un hombre de temperamento mercurial, conocido como un pionero en el pensar de Hollywood, un conquistador que siempre marcha por sí solo y señala las rutas a seguir. Kramer es un hombre intrépido, visionario, sencillo en su arrogancia de genio. El planea cuidadosamente sus escenas y elige sus actores.

"Sidney Poitier es un intérprete sensitivo, brillante, —señala— que inspira a las muchedumbres como me inspira a mí, porque es simplemente él mismo: grande, negro, bello, influyente".

Y con respecto a Katherine Hepburn. "Es la gran actriz que necesita el papel de la madre romántica, ¡reina de la comedia humana! Para completar mi alegría fue ella la que me "sugirió", con toda su astucia, a su sobrina Katherine Houghton para el papel de la novia".

"¿Sabes quién viene a cenar?" será presentada en los próximos días en extraordinaria premiere inaugurando la nueva sala del cine América.

Diana Dors: Demandada

LONDRES, 31 (EFE). — Diana Dors, de 36 años, fue demandada hoy ante el tribunal de bancarrota de esta capital por no haber pagado impuestos por un total de 40.000 libras (96.000 dólares). La que fue rubia explosiva del cine británico, actualmente casada con el actor cómico Dickie Dawson, no asistió a la vista del caso. Una de las películas que le dieron mayor fama fue "El niño y el unicornio".

La deslumbrante estrella no es la primera vez que se ve envuelta en esta clase de problemas sobre impuestos.





REACCION DE IRACUNDOS EN LA CALLE FLORIDA

Ayer por la tarde y en forma repentina, la calle Florida fue sorprendida por un hecho inusual. Un hecho que tiene como sede un lugar acostumbrado a estos tipos de sucesos, pero que en el caso del de ayer, el mismo no se producía en su interior sino en plena calle Florida y frente mismo al Instituto Torcuato Di Tella. A las 18 horas comenzó el movimiento que tenía esta explicación de los mismos organizadores: "Con una intervención policial y judicial se ha clausurado una de las obras expuestas en la muestra "Experiencias 1968" del Instituto Di Tella. Esta es la tercera vez que en menos de un año, la policía suplanta las armas de la crítica por la crítica de la fuerza, atribuyéndose un papel que no le corresponde: el de ejercer la censura de la estética".

Y comenzaban a sacar cubos, cortinas, carteles y a arrojarlos a la calle, en el centro de la calzada, y el manifiesto seguía diciendo: "Por lo visto, no solo tratan de imponer su punto de vista en la moda y los gustos con absurdos cortes de pelo y detenciones arbitrarias de artistas y jóvenes en general, sino que también lo hacen con la obra de esos artistas".

Y seguían arrojando más cortinas, más cubos y hasta espejos; y el manifiesto continuaba diciendo: "Pero los artistas e intelectuales no han sido los principales perseguidos: la represión también se dirige contra el movimiento obrero y estudiantil. Una vez logrado esto, pretende acallar toda conciencia libre en nuestro país".

Y entonces llegó un patrullero, y llegaron 2 más, y llegaron policías y más policías. Se seguía amontonando gente, se seguía arrojando y acumulando material en la calle, y la declaración finalizaba con: "Los artistas argentinos nos oponemos resueltamente al establecimiento de un estado policial en nuestro país. Los participantes de la muestra "Experiencias 1968" retiramos nuestras obras, en señal de protesta". Y las dejaron en medio de la calle Florida.

La policía de la seccional 15ª, no actuó, solamente miró, y quien estaba a cargo de ella —el subcomisario Guillermo Capella— solo alcanzó a decir: "se van a embromar, porque el que rompe un espejo tiene siete años de desgracia". Y así lo tomaron ellos, cuidaron hasta que todo aquello fue llevado por un rastrojero, y después se fueron. Los artistas ya no estaban, sus obras tampoco, eran solo destrozos que iban a depósito, y quizás el fin perseguido fue logrado.

SECRETARIA DE ESTADO DE TRANSPORTE
FERROCARRILES ARGENTINOS
FERROCARRIL GENERAL ROCA

Llama a Licitación Pública:

Licit. Nº	Descripción	Apertura Día	Apertura Hora	Precio del pliego
G. 4245	Confección e impresión de itinerarios, horarios murales y demás publicaciones.	28/6/68	9.—	$ 1.000
C. 136	Por la concesión de un terreno en la estación Comodoro Rivadavia	28/6/68	10.—	" 500
C. 137	Por la concesión de un terreno en la estación Sarandí.	28/6/68	11.—	" 500
C. 138	Por la concesión de un terreno en la estación Claypole	28/6/68	12.—	" 500

Los pliegos de condiciones pueden consultarse y/o retirarse en el Departamento Almacenes R. de Escalada (Secc. Muestrario), todos los días hábiles menos sábados, de 8 a 13 horas provistos de documentos de identidad. Las propuestas serán recibidas en la Oficina de Mesa de Entradas los días hábiles menos sábados, de 7 a 14 horas, hasta el día anterior a la apertura de cada licitación, y el día de la misma hasta la hora fijada, en la oficina de aperturas del citado Departamento.

PROGRAMA DE TELEVISION PARA HOY

17
2 Doctor Kildare
7 Cine Inolvidable "California"
9 Tribunal de Apelación
11 El Gran Circo
13 Pasión sin Fronteras

17.30
2 Gran Cine de la Tarde "Todo por una rubia"
9 Simplemente María
13 La Chica del Bastón

18
9 Cine en Castellano "Encadenada"
11 Mi Oso y Yo
13 Resurrección

18.30
7 Muy Buenos Aires
11 El Gran Chaparral
13 Vivir Enamorada

19
2 Notidós
7 Redacción 7
13 Yo soy Espía

19.30
2 El Avispón Verde
7 Completísimo
9 Nuevediario Extra
11 Diario Alpargatas

20
2 Los Monroe
11 Los Monkees
13 Telenoche

20.30
7 Fútbol por TV Argentinos Juniors vs. Chacarita
9 La Pequeña Señora de Pérez
11 Operación Ja Ja
13 Mis Hijos y Yo

21
2 Scala Reale
13 Doctor Cándido Pérez

21.30
7 Redacción 7
9 Mujeres en Presidio
13 Matrimonios y Algo Más

21.35
7 Continúa: Fútbol por TV

22
2 Gran Teatro Español
9 Viernes de Guau Guau
11 Los Comandos de Garrison

22.30
7 Redacción 7
13 El FBI en Acción

22.45
7 Completísimo

23
11 El Reporter Esso

23.15
11 Reto al Mal

23.30
9 Los Oscar del Cine "Toda la ciudad habla"
13 Noticiero 13

23.45
11 Dragnet

24
2 Gran Cine "El salvaje"
13 Cine Argentino "Mujeres casadas"

0.15
11 Cine Nocturno "Acción en Arabia"

0.30
7 Hasta Mañana con Dios

1.30
13 Un Momento de Meditación

2
11 Palabras de Vida

Viene También Elizete Cardoso. Hubo que Internar a Totem. El Partido Irá en Dupla. Aclaración Judicial. Los Pelos de Miguelito Romano, Trasplantes de Cabello Para Hombres



El próximo 14 de junio llegará a Buenos Aires la cantante brasileña Elizete Cardoso, en una gira que auspicia la cancillería de Itamarati. La embajada cultural, destinada a difundir en el continente las expresiones artísticas del país luso-lusitano, inició su recorrido en México y ya ha visitado Venezuela, Perú y ahora se encuentra en Santiago de Chile. Durante su permanencia en la Argentina, doña Elizete (conocida del público porteño a través de anteriores visitas) actuará en teatro y televisión, para seguir después a Uruguay y Paraguay.

• SE LA TOMARON EN SERIO

Hans Aguila, el odiado referee, quien además se desempeña como promotor y manager de Totem, el africano, denunció al barbado Martín Karadagián como autor intencional de lesiones graves. Durante la realización del último encuentro sostenido entre ambos catchers, don Martín (que venía con la sangre en el ojo por la paliza que Totem, fuera de libreto, le infligiera la semana anterior) rompió el tímpano del oído izquierdo del negro luchador con golpe no muy académico que digamos.

La gravedad de la lesión obligó a internar a Totem en el hospital Pirovano, donde, atendido por el doctor Ruiz Centeno, le fueron practicadas las primeras curas. Aguila ahora exige de Karadagián una indemnización de un millón de pesos por cuanto entiende que hubo aviesa intención en el golpe, para provocar el alejamiento de quien estaba en indudables condiciones de derrotarlo. Don Martín, en su descargo, insiste en que él solamente se limitó a aplicar su famoso golpe de antebrazo, conocido como "el cortito de Karadagián".

• MANCHESTER POR DUPLA

Ampliando nuestra primicia publicada en la víspera acerca de la transmisión del partido final de la Copa Europa entre Manchester y Benfica, podemos agregar que dicha televisación, que efectuará Teleonce mañana a partir de las 15 horas, irá en dupla con la televisora platense, que transmitirá en cadena con los leoninos.

• UNO SOLO

En nuestra edición del día 23 informamos que sobre la Compañía Argentina de Televisión pesaban, en el juzgado Comercial Nº 14, secretaría Nº 27, 18 pedidos de quiebra. La información, de carácter oficial, fue suministrada a nuestro diario por el Registro de Juicios Universales, el 16 de mayo último, en el informe Nº 6421 que obra en nuestro poder.

Dada la seriedad con que los medios judiciales del país tratan a dicho Registro, se publicó la información en esta sección. La Compañía Argentina de Televisión (Canal 9) solicitó la rectificación de tal información, y ello motivó una investigación de nuestra parte en dicho juzgado, de la que se desprende que en la actualidad solo existe un pedido de quiebra promovido por el señor Eleuterio G. Alvarez, el 9 de noviembre último, en base a un pagaré por $ 252.600 librado a favor de Torres Moreno, endosado a favor de Agfa Gevaert Argentina S. A. y luego a favor de IFA Industria Fotográfica Argentina, protestado por falta de pago el 4 de mayo de 1967 en el folio Nº 1033 del Registro 437. Nuestra información anterior, que como expresamos entonces era de carácter oficial, estuvo basada en el informe aludido.

• LA INDUSTRIA DEL PELO (I)

"Hace once años me expulsaron de la Asociación de Peinadores porque ya en esa época yo trabajaba con postizos y pelucas, y a mis colegas de entonces les pareció competencia desleal", aclaraba en la víspera, notoriamente contrariado, el conocido "coiffeur de las estrellas" Miguelito Romano, quien telefónicamente se quejó a esta redacción por haberse publicado que él no fabricaba tales adminículos femeninos. Don Miguel, más sosegado, explicó posteriormente que su fábrica de pelucas y postizos, ubicada en el piso superior de su coqueto instituto de belleza, es la más grande del país y una de las primeras en el Continente.

Avalando sus propias palabras agregó: "¡Por favor! Que le pregunten a todas las actrices más famosas del medio de quién son los pelos que llevan en la cabeza cuando utilizan postizos o pelucas". Don Miguel continuo luego detallando lo delicado de la industria del postizo, todo un proceso en el que se emplean millones de pesos en pelo. Finalizó indicando que muchos de sus novísimos modelos podrán ser vistos y fotografiados en la monumental fiesta de casamiento de la actriz Irma Roy, que tendrá lugar mañana, sábado.

• LA INDUSTRIA DEL PELO (II)

"Ya estamos en condiciones de realizar injertos de cabello", explicó en la víspera el barbado peinador Dante, que juntamente con su hermano Carmelo, un destacado dermatólogo venezolano y dos cirujanos argentinos comenzarán la semana próxima, en su instituto de estética masculina ubicado en la calle Córdoba, con los trasplantes de cabello en las calvas cabezas de no pocos notorios del ambiente. "La peluca para hombres pasará a ser anticuada en menos de un año", aventuró luego el oriental Carmelo (barbado también) tras explicar que la técnica viene siendo utilizada con éxito total en París y ahora en Buenos Aires.

Ya se han anotado para ser los primeros en atenderse Enrique Liporace, Zelmar Gueñol, Aldo Barbero y otros pelados de la farándula.

• POR LA VUELTA

Con vistas a reprisar en nuestro medio la exitosa comedia musical "Hello Dolly", el productor brasileño Victor Berbara (poseedor de los derechos teatrales de la obra para toda América del Sur y España) se puso en contacto con agentes locales que intentarán obtener la sala del teatro Avenida para montar allí nuevamente la pieza, que sería protagonizada en esta oportunidad por una estrella hispana. Existe ya una terna de candidatas integrada por Carmen Sevilla, Sarita Montiel y Nati Mistral, entre las que Berbara habrá de decidir (pesos mediante) cuál hará de Dolly en nuestro medio para, una vez finalizada la temporada, proseguir con el espectáculo en España.

• POR LA RESURRECCION

Tras firmar contrato de representación con Cella Producciones, don Leo Dan, el olvidado, quien ahora gusta cultivarse jungando al golf en San Miguel, comenzó el lunes a grabar los temas destinados a próximo LP con el que piensa reconquistar su alicaído mercado. Don Leo, guturalmente, por supuesto, explicó en la víspera que estaba muy contento porque el famoso Frank Sinatra grabó en inglés su tema "¡Cómo te extraño, mi amor!".

• IRACUNDOS

Casi sin dormir vienen ensayando "Los Iracundos" preparándose para el difícil show que esta noche tendrán a cargo, durante media hora, en el Opera, junto a la sudafricana Miriam Makeba, que repuesta de su indisposición en Porto Alegre llegó hoy a esta capital. El conjunto local piensa ubicarse a la altura de los internacionales que nos visitan.

• PAGARA EL AZUCAR

Con bien nutrida comilona festejará Pepe Soriano el haber sido nominado en dos ternas para el *Martín Fierro*, según se reveló la noche de vísperas. Don Pepe aseguró que el asado será inolvidable, pero para solventarlo puso como condición que el escriba Gerardo Sofovich (muy conocido por sus ahorrativas cualidades) se haga cargo del café, en virtud de que también el ciclo "Operación Ja Ja", que los Sofovich producen, integra las ternas.

Al enterarse del asunto, el Sofovich Hugo, en generoso y desprendido gesto que se recordará por mucho tiempo, se ofreció a cooperar con el azúcar.

• EL DEDO EN LA LLAGA

Muy comentadas por el ambiente resultaron radiales declaraciones del cómico José Marrone vertidas en la pasada semana. En las mismas don José Marrone hizo referencia a su rescisión de contrato en el teatro El Nacional, no dejando nada bien parado al empresario de la sala, don Carlos A. Petit, a quien señaló como hombre de pocas luces y escasez de originalidad, y a la ensoberbecida vedette Zulma Faiad, de la que opinó se trata de un caso más de mal compañerismo.

Don Marrone, como ha primiciado ya esta página, firmó contrato hace seis días con el teatro Maipo por el correr de todo lo que resta del año.

• MANTECA AL TECHO

Más visitas se anuncian para este año, como si fueran pocas las figuras extranjeras ya contratadas. A todos los nombres ya divulgados y conocidos se agregan ahora los infaltables ululantes y sincopados de la generación adolescente. Entre ellos se cuentan: George Fame Donavan (el protegido de Los Beatles), The Tremeloes y el conjunto Grapefruit (traducción literal: jugo de pomelo).

Se ignora la cuantiosa evasión de divisas que significarán estos insoportables gritones.

• CIEN LLORONES

Las 100 representaciones de "El llorón" festejará el próximo martes el elenco del teatro Empire, entre quienes se cuentan Elina Colomer, la veterana, Thelma Biral, la fiel oriental y José María Langlais, el correctísimo. De la reunión, que habrá de perpetrarse en un restaurante muy "pop" de la calle Vedia al 1400, participarán no pocas figuras del ambiente artístico.

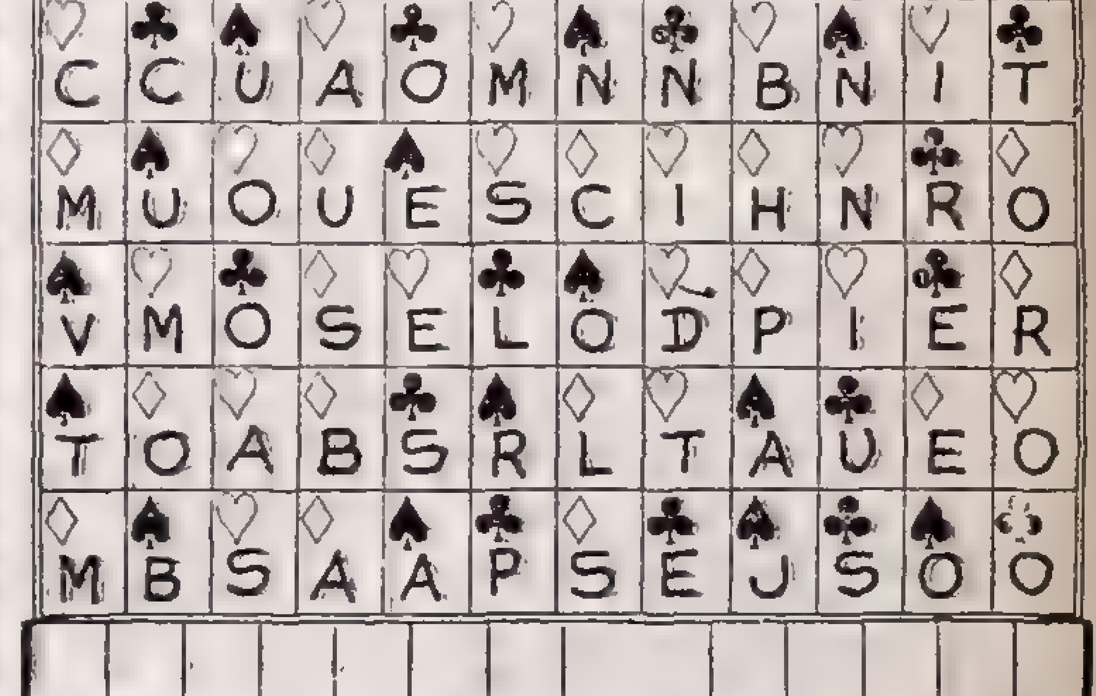
• LAS ULTIMAS

★ En el vuelo 997 de Iberia llegará el domingo próximo, a las 19.50 horas, al aeropuerto de Ezeiza la famosa bailarina hispánica conocida como "La Chunga", quien viaja acompañada de su troupe danzante para presentarse el martes 4 en Teleonce.

★ A partir de mañana sábado será reintegrado a la programación leonina el venezolano "Show de Renny" que meses atrás estuviera presente en la misma cartelera, por la que inexplicablemente desfiló sin pena ni gloria.

★ Luego de breve actuación en Mendoza, regresó a esta Capital la canora María Alexandra, quien se presentó en radio, TV y diferentes clubes bailables. También actuaron junto a ella, Chiquita Saldi y Kim Caram, las abundosas.

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden, leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que lleven las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas.









TEATROS

★ **ABC**, Esmeralda 506. 392-9506. Déjate de historias y cosaquismos la cosaquía, por los creadores de "Help Valentino", con Nora Blay, Edda Díaz, A. Gasella. Hoy, 20 hs.
★ **A B C**, Esmeralda 506. 392-9502. 22.15 hs. E. Bianco, M. Rosa Gallo, Tito Alonso, en: El amasijo, de O. Dragún. Domingo despedida.
★ **AGON**, Maipú 326. La mujerzuela respetuosa; A puerta cerrada, de J. Paul Sartre. Con Iván Grondona, M. Maristany y elenco. Dir. R. Ponte. Hoy a las 21.30 hs.
★ **ARGENTINO**, Bmé. Mitre 3446. 87-9384. Hoy, a las 21.30. Cía Satírica de Tel Aviv, Paul Burstein, Lilian Lux, Mike Burstein, en: MEGUILA. Comedia musical narrada en castellano, de I Manguer.
★ **ARTEA**, B. Mitre 2289. 48-3333. 22 hs. Variaciones sobre un mismo tema: ¿POR QUE MORDISTE LA MANZANA, EVA? de Zvi Stolper. Dirección. Saio Vasochi.
★ **ASTRAL**, 46-5707. . Sensacional suceso cómico mundial:

Secretíssimo... Shhh!!

de M. Camoletti (el mismo autor de Boing-Boing) con Mirtha Legrand, Joe Rigoli, J. Carlos Dual, Javier Portales, Jorge Luz, Maurice Jouvet, J. Díaz, Tristán y Carlos Gross. Dir. Edgardo Vega. (S.r). Hoy a las 21 y 23 horas.
★ **ATENEO**, Paraguay 918., 31-2888 Gente de Teatro en: LIBERTAD, LIBERTAD, LIBERTAD... con B. Mujica, M. Ross, E. Alfaro, C. Carella, F. Luppi. Ayud. Direc.: N. Alesandro. Dir.: Stivel. Loc. p 5 d. de ant.c. Hoy 21.30 horas.
★ **BLANCA PODESTA**, Ctes. 1283 35-2952. Cía. de primeras figuras J. Barreiro, S. Freyre, E. Rudy e I. Láinez en: Mi querida parentela. Sin restricciones. Hoy: 21 hs. Mañana: 18.30, 20.45 y 23 horas.
★ **CANDILEJAS** Rivadavia 640. Hoy, 22.15 hs.: EL ANDADOR de N. Arold: con H. Suarez y D. Tonelli. Música: A. Sampone. Dir. R. Dairiens.
★ **CANDILEJAS**, Rivadavia 640. Hoy, 20 hs., 3ª temp., 150 representaciones LECHO NUPCIAL. De Jan de Hartog Cantables de Liliana Paz. Director: R. Dairiens.
★ **COLONIAL**, P°Colón 413. 34-7958. La verdad sospechosa, de Alarcón. Con J. María Vilches y gran elenco. Direc.: M. Benítez Sánchez Cortés Hoy 21.15 hs.
★ **COMEDIA**, Ctes. 778. 46-4465. Hoy. 22.15 hs. Cía. MARIA DEL P. ARMESTO. Dir.: Juan Carlos Thorry. Exito cómico del año:

Mi Marido Perdió el Chupete

de Gila.
★ **COMICO**, Corrientes 1280. 35-2108 L. Membrives y L. Sandrini pres.:

P E P S I E

(S.R.) con M. Pastorino, D. Marzio, I. Quirós, T. Córdoba y A Codecá. Gran éxito cómico. Hoy. 21.15. Mañana: 18.30. 20.30 y 23. Domingo: 18.30 y 21 horas.
★ **CORRIENTES**, Ctes. 561. 49-0765 Cía. Pepita Martín y Manuel de Sabatini en:

Una Noche... Movidita

La más graciosa aventura donde ocurrió de TODO. Dir. R. Viñoly Barreto. 20.30 y 22.30. (Ap.t.pub.). Loc. en vta. con 6 días de antic
★ **DE ARTE**, R. Peña 344. 40-4395. A. Castro Miranda. 2º mes de éxito: Hoy a las 21.15 horas:

Especialista en mujeres casadas

★ **DEL ALTILLO**, Florida 610 392-8286. Hoy 22 hs., Presentac del T. Estudio de Córdoba en: El Candelabro de Plata y El Cementerio de Chatarra, de F. Undiano. Ultima semana.
★ **DEL BAJO**, P. Colón 823. 30-5330 Hoy, a las 21.30 horas:

EL GRITO PELADO

de Oscar Viale. Calefacción.
★ **DEL CENTRO**, (Sala 1) Estr. absoluto: ARTURO UI, Brecht, Iglesias. Gueñol. Soubrié y elenco. Dir M. Iedvabni. 21.15 hs. Estacionam. Venta 5 días antic.
★ **DEL CENTRO**, (Sala 2) A. Tejada Gómez y Daniel Toro. 21.15 hs. Estacionamiento.
★ **DEL GLOBO**, M. T. de Alvear. 1155. 41-8351. Hoy, a las 20 y 22.30 Como querés que te oiga con la ventanilla abierta. E. Fava, M. Zucker, Cipe Lincovsky. Dir. O. Caviglia
★ **DEL PUEBLO**, Diag. Norte 943 35-3606. 21.30: A las cinco y veinte de la mañana, de L. Barletta. 3 actos. Platea, $ 160
★ **EL NACIONAL**, Corrientes 960. Grandes Revistas Cómicas. Hoy a las 20.45 y 23 horas:

Cuando Abuelita no era Hippie

Zulma Faiad. Dringue Farías, Norma Pons, Alfredo Barbieri, Mimí Pons y estuzeton de Los Bombos Tehuelch.s. Sábado t.asn. Domingo verm. 18.45 horas
★ **EMPIRE**, H. Yrigoyen 1934. 47-8770 Cía. E. Colo.ner, J. Ma la Langlais. T. Berel:

EL LLORON

de Joe Makia, a las 20.40 y 22.50
★ **FLORIDA**, Florida 171. (Galería Güemes). Presenta su Sexy-Revista: MUJERES DE PELICULA. c Loudet, Don Pino, Nera Zeno, N. Colbert. Ana Reubal y las bellas de Strip-Tease. Co ... R. García. (P 18 a.). De 13 a 22 Sáb 13 a 1
★ **I. A. M.** Florida 639. A. Beure: CANDIDA de B. Shaw. Di.: Milagros de la Vega. Hoy 21.15 hs.
★ **LA CUEVA**, Callao 1.. 612-... Cía. Ar. de comedias presenta a NINA, de Roussin, con Malisa Zini, Pepe Armil E. Cané. (P m 14 a.)
★ **LA RECOVA**, Av. Libertador 1068 GEITUBA: La novia de Gardel; Corazón de tango, Ghiano, 22 hs. Reservas: 41-6381 y 32-2224.
★ **LASSALLE**, Oang. 2263. 41-9288. DARIO VITTORI, CHELA RUIZ y ENRIQUE KOSSI, en:

A la Vejez... Acné

de Joe Makia. Hoy, 21 y 23. Exito.
★ **LICEO**, Riv. y Paraná, 38-4291. Luisa Vehil en: LOS DIAS HERMOSOS, de S. Becket. Trad.: M. Barbera. Direc.: J. Petraglia. Esc.: Leal Rey con R. Morandi. 21.30 hs
★ **LITTLE THEATRE**, Laval. 770. Espectác. del mediodía: EL SHOW DE LAS 13 Nº 2, con las diosas del Strip Tease y la comicidad de Cleto y Castrito. Cont. de lunes a viernes desde las 13 hs. (P|m 18 a.)
★ **LITTLE THEATRE**, Laval. 770. La revista cómica musical y Strip Tease:

...Y TODO ES NUEVO

para la danza y el Little Ballet. Cont. de 17.30 a 0.45 hs. de martes a domingo. Sábado trasnoche. (P|m 18 añ.)
★ **MAIPO**, Esmeralda 443. 392-4882. Hoy, a las 21 y 23. Gran éxito: LES CANTAMOS LAS CUARENTA con Mara, Cleto, Castrito. Los 3 con Don Pelele, Zaima Beleño, Osvaldo Pacheco, Hilda Mayo, Vicente Rubino, Tito Lusiardo, Pochi Grey, Pedro Sombra, Víctor Ayos y su ballet y Los 5 Latinos.
★ **MUN. G. S. MARTIN**, Ctes. 1530. 46-8611, (Sala Martín Coronado). 21 hs.: Coriolano, de W. Shakespeare. Dir. P. Escudero. Escenog. R. Oswald. Música: M. Perusso. Pl., $ 350. Sala Casacuberta: 21.30. Los mirasoles, de Sánchez Gardel. Comedia nacional argentina. Director: O. Bonet. Platea, $ 250.
★ **NUEVO T.** (Sala Apolo). Ctes. 1382. 45-7886. A las 21 hs.: RAICES de A. Wesker. El éxito de dos temporadas por el mismo elenco que lo estrenó.
★ **ODEON**, Esmeralda 367. 45-3635. El éxito del año 1968:

EL PRECIO

Ult. produc. de A. Miller, con M. Urquijo, R. Rossi. O. Ferrigno, F. Labat. Dir.: R. Viñoly Barreto. Hoy a las 21.15 hs.
★ **PEQUEÑO T.** Bmé. Mitre 1279. 46-4181. Hoy, 21 y 23. Gran éxito cómico con L. Rinaldi-G. Chiarella

MI SUEGRA ESTA LOCA... LOCA... LOCAAAA

Mañana. 18.30, 21 y 23. Sin rest.
★ **PAYRO**, San Martín 766. 32-5922. 22.15 hs. Hedy Crilla, Zulema Katz, Augusto Fernandes, en: LA MENTIRA, de N. Sarraute. Dirección: A. Alezzo.
★ **PAYRO**, S. Martín 766. 32-5922. 20 hs. Grupo Los Fandos presentá: Ceremonia por un negro asesinado, de F. Arrabal. Dirección. R. Malio.
★ **REGINA**, Sta. Fe 1235. 41-5709. Hoy, 22 hs., María Elena Walsh en Juguemos en el mundo (recitales para ejecutivos), con Oscar Cardozo Ocampo y su conjunto. Domingo, despedida.
★ **S. PLANETA**, Sulp. 927. 32-9547. Hoy 20 hs.: Grupo Otro en: EL DEPORTE DE MI MADRE LOCA, de Ann Jellicoe. Dir. J. López Vidal. Boletería 16 hs.
★ **SALA PLANETA**, Suipacha 927. 32-9547. Astor Piazzolla y Horacio Ferrer en: MARIA DE BUENOS AIRES. Bolet. 16 hs. Una sem. ant. Hoy, a las 22.15 hs.
★ **SAN TELMO**, Chacabuco 866. 33-2804. LA FIACA, de R. Talesnik, con Briski, de Grazia, Ferrer, Jaimes, Laurenz, Novoa y Tribiani. Dir.. C. Gorostiza 21.15 hs
★ **TEATRO 65**, Callao 435. 40-7654. MAGIA ROJA, de M. de Ghelderode. Direc.: Ariel Quiroga. 22 hs.

VARIEDADES

★ **CIRCO RIVERO HNOS.** Pres. Casino de Madrid. Rivadav. 6355. 66-4111. Hoy, a las 18.15 y 21.15: La mayor colección de fieras amaestradas Leones. Osos. Camellos moros. Etc. Mañ., 15.15, 18.15 y 21.15 horas.
★ **COLISEO ARGENTINO**, Rivad 4377. 241-1932. Hoy única 21.30 h. Piluso y Coquito en el circo. Elefantes Leones. Camellos. Osos. Trapecistas. Ult. sem. Mañ. 15, 18 y 21.30 horas.

LUNA PARK

★ **CORRIENTES** 99. 31-1990 5100. 32-3135-2338. Sábado 19, a 10 rds.: OSCAR "RINGO" BONAVENA (Campeón Argentino pesado) vs. ROBERTO DAVILA (Campeón Peruano) y tres preliminares. Pop. $ 500. A las 21.45 horas.

CINES

CENTRO

★ **ALFIL** Ctes. 1755. 40-5660 7575 Una nueva sala con visión de futuro Calefac. 14.40, 17.10, 19.50 y 22.35. Var.: 14.55, 17.25, 20.10 y 22.55:

Los Cañones de San Sebastián

(I m 14 añ.) Anthony Quinn, con A Comer, Ch. Bronson, Sam Jaffe Metrocolor 70 mm. Pant gigante Compl estereofónico 6 bandas mag de sonido. Mañ. trasnoche. Próximamente: BEN HUR
★ **AMBASSADOR**, Lavalle 777 392-9700. Hoy estreno. Una superproducción extraordinaria A las 12.45, 15.10, 17.40, 20.20 y 23:

VALLE DE LAS MUÑECAS

(Pr men 18 añ.) con B. Parkins, P Duke, Paul Burke, S. Hayward, en Todd AO 70 mm y color de Luxe Direc.: Mark Robson; 14.50, 17.20, 19.50 y 22.30; Notic. y Show. Sábado trasnoche a la 1.10 h
★ **ARIZONA**, Lavalle 737. 392-6967. 15.15 19.10, 22.05 horas:

PETER GUNN EN ACCION

13, 15.55 y 20.50: Carnaval de ladrones. Extraord. doble prog. Cont. (P m 14 añ.) Sábado trasnoche
★ **ASTOR**, Corr'tes. 746. 45-5341. 12.35, 14.20, 16.20, 18.25, 20.40 y 22.55: Suc. Arg. y

Hombre sin Rumbo

S R Color, con Kirk Douglas. J. Crain, C. Trevor. 20.30 y 22.45 hs.: Show. Prox: Las 13 novias de Fu Manchú.
★ **ATLANTIC**, Belgrano 1260 38-2726.

LO PROHIBIDO ESTA DE MODA

Psique y sexo. (P men|18). Cont Show musical. Mañana, trasnoche.
★ **ATLAS**, Lavalle 869. 392-1936. Calefac. 12.40, 15, 17.25, 20.10 y 22.50: Notic. en Tech. Warren Beatty y Faye Dunaway en:

BONNIE Y CLYDE (Los asaltantes)

(P|m|18 añ.) 20 y 22.40: Show Mus. Sábado trasnoche 1.15 h. Pre-estreno Ch. Heston EL PLANETA DE LOS SIMIOS. (Pr m|18 añ.) M. Evans. Loc. vta. 2 días antic. numerad.
★ **AUDIT. KRAFT**, Florida 683. 392-2775. La sala confortable, de visual perfecta. 16, 18.20 y num.: 20.40. 23: Las vacaciones de Bonifacio (corto), y una obra maestra de la cinematografía mundial:

LA REGLA DEL JUEGO

Un filme de J. Renoir (P'm'14). Mañana, trasnoche, 1.10: Nueve cartas a Berta:
★ **AVENIDA**, Av. Mayo 675. 38-6626. 11, 13.15, 15.30, 17.45, 20, 22.20: c, V. Mature y R. Burton. Color.

EL MANTO SAGRADO

Mañana: Doce del patíbulo.
★ **BIARRITZ**, Suipacha 482. 392-0356 13.55, 16.10, 18.30, 20.45 y 23.5:

AL MAESTRO CON CARIÑO

En Tech. con S. Poitier. (Apt|t'púb.) 13.15, 15.40, 18.10, 20.25 y 22.45: Notic. (Exclus. esta sala).
★ **BROADWAY**, Ctes. 1155. 35-2345. 12.30, 14.55, 17.25, 20.10 y 23 hs. Exclusivo en esta sala. (P.m|18 añ.)

VIVIR POR VIVIR

con Yves Montand, Annie Girardot y C. Bergen. de C. Lelouch, en color de luxe; 14.45, 17.15, 19.45 y 22.30. Notic. y Show. Loc. vta. 3 días anticipados.
★ **CALLAO**, Callao 27. 40-1898. 14.40, 16.40, 18.40, 20.50 y 23 hs. Frank Nero en:

LA VENGANZA DE DJANGO

(P m 14 a.) Tecn. 16.20, 18.20, 20.20 y 22.30: Noticiario.
★ **CAPITOL**, Sta. Fe 1848. 44-2379. 14.10, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05. Dick Van Dyke y Bárbara Feldon:

POR AQUI PASO FITZWILLY

(Apta t'púb.) Panav. y color de luxe; 16, 18.15, 20.30 y 22.45: Not
★ **CASINO CINERAMA**, Maipú 336 45-0202. Unico sistema de tres proyectores y 57 parlantes en la sala A las 14.10, 15.56, 19.40 y 22.40:

Esto es Cinerama

En tech. (Apta t'púb.) 14. 16.40 19.30 y 22.30: Notic 19.20 y 22.20: Show
★ **CERVANTES**, Belgr 1820. 38-2698 Cont. 15. 18.50 y 22.40 hs. P. Newman y S. Koscina en Tecnic.: LA FUGA DE LOS GENERALES; 16.50 y 20.40: Rosie, R. Russell. Sin rest.
★ **COLISEO**, Charcas 1119. 44-0242, 41-1115. 13.45, 16.5, 18.25, 21 y 23.30

TRENES RIGUROSAMENTE VIGILADOS

15.25, 17.45, 20.10 y 22.40: Var. y Not. Arg SABADO TRASNOCHE
★ **COSMOS 70**, Ctes. 2046. 49-0862. 14.30, 16.35, 18.40, 20.40, 22.40: Not. y

Chapaiev

Apto para todo público. Mañana: El padre del soldado.
★ **ELECTRIC**, Lavalle 836. 392-1846

OPERACION JAMAICA

Ramy Pemal; Si disparas te mato, con E. Rendon y F. Sancho.
★ **ESMERALDA**, Esmeralda 473. Cont. (P m 18 añ.) K. Michi, A. Ishihama, en:

EL SUEÑO DE UN DIA DE VERANO

y Tres noches de amor.
★ **GLORIA**, A Mayo 1225. 38-6966. Ext. Prog.: ALMA GALLEGA, Easmancolor; Café de Chinitas, A. Molina. NO-DO. (Sin restr.)
★ **G. REX**, Corrientes 857. 392-8000

GRAN EXITO EXCLUSIVO

12.40, 15.5, 17.35, 20.20 y 23.5 hs. Vuelve el Agente Secreto 007. James Bond, en:

SOLO SE VIVE DOS VECES

(P 14 i 18 añ.) Dir.: L. Gilbert, en Panav. 12.30, 14.45, 17.15, 20 y 22.45 Notic. Arg. 19.45, y 22.30: Show. Loc. vta. 5 días antic.

Sábado TRASNOCHE, 1.15 H.

★ **GRAND SPLENDID**, S. Fe 1860. 44-0808. 14.40, 16.30, 18.40, 20.45. 23.5: Lee Marvin, Vera Miles y Peter Graves en un incomparable drama en color:

Clamor de Justicia

14.30, 16.20, 18.10, 20.20, 22.25: Variedades. Apta para todo público
★ **G. TROCADERO**, Lavalle 820. 393-1455. 13.30, 15.15, 17.5, 19, 21.10 y 22.50. Not. 13.40, 15.30, 17.20 19.15, 21.10 y 23.5:

Clamor de Justicia

con Lee Marvin. Sábado trasnoche. Apta para todo público.
★ **G. VICTORIA**, Av. Mayo 862. 34-1493. B. Renán, M. L. Rey en:

HUMO DE MARIHUANA

La cigarra está que arde. (P 18 a.) J. Marrone, Z. Faiad. O. Miranda:
★ **HINDU**, Lavalle 342. 392-1144. 13.25, 15.15, 17.5, 19, 21.5 y 23.10. Frank Nero. Acción al rojo vivo:

LA VENGANZA DE DJANGO

(P m 14 añ.) 13.10, 15, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.45: Notic. y Show mus. Sábado trasnoche.
★ **IDEAL**, Suipacha 378. 35-3300 Loc en venta para hoy y 5 días antic Bol. 10 a 23 hs 14.30, 18.15 y 22: Toda la magia del SUPER CINERAMA

Grand Prix

(Apta t pub.) 2º año de extraordinario éxito en radiante Metrocolor. Con James Garner, Eva M. Saint, Yves Montand y un selecto elenco estelar 14.15, 18 y 21.30. Suc Arg
★ **IDOLO**, Corr'tes 828. 392-8509. 14.5. 16.10, 18.20, 20.35. 22.50 hs:

Los Mercenarios

Metrocolor, con Red Taylor, Y. Mimieux, Jim Brown; Not. 13.45, 15.50, 18, 20.10, 22.25. Sábado trasnoche 1.10. (P m 14 añ.)
★ **IGUAZU**, Lavalle 940. 392-4481 13, 14.40, 16.30, 18.23, 20.25 y 23: Notic, Tec., Jack Lemmon:

L U V

(Quiere decir amor) (P.14. Inc.|18)
★ **KING'S CINE CLUB**, Córdob 937

MARAT SADE

en vistavisión y Techn. Sáb. 1.20 trasnoche y domingo 10.15. Debate.
★ **LOIRE**, Corrientes 1524. 49-1900. (Road-Show de Arte). Est. 13.30, 14.50, 16.30, 18, 19.40, 21.20 y 23. Un Bresson atroz, sublime, desgarrador, puro. (P|m|18 añ.)

Mouchette

★ **LORCA**, CINEFORUM DE ARTE, Ctes. 1428. 40-5017. 14.5, 15.40, 17.35, 19.25, 21.15. Loc. num. 23.15:

TUTE CABRERO

de J. J. Jusid, c. P. Soriano y J. C. Gené. (I.14). Mañ.: Trasnoche, 1.15. Loc. en venta con 2 días de antic. Bol. de 10 a 23 hs.
★ **LORRAINE**, Ctes. 1551. 13.30. 14.50, 16.30, 18, 19.40, 21.20 y 23:

Del Amor

según Stendhal.
★ **LOS ANGELES**, Corr'tes. 1770. 40-3742. SALA CONSAGRADA A:

WALT DISNEY

13.10, 15.10, 17, 19, 21 y 23, estreno de la brillante comedia donde todo es risa y alegría,

La Guerra de las Aceitunas

En tecn. con M. Chevalier, Y. Mimieux y Dean Jones. ¡Las travesuras de los monos más risueños! De lunes a viernes obsequio de revistas Disneylandia a los niños.
★ **LOSUAR**, Corr'tes. 1743. 40-6100. (Road-Show de Arte). — 13.40, 15. 16.40, 18.15, 19.50, 21.25 y 23. Cineverdad a la par de la belleza:

Vivir por Israel

★ **LUXOR**, Lavalle 669. 392-3693. 13.5, 14.55, 16.50, 18.50, 21 y 23.10, R. Burton y E. Taylor, en:

DOCTOR FAUSTO

en Tech. (P|m 14|Inc 18 añ.) 14.40, 16.35, 18.35, 20.45 y 22.55: Notic.
★ **METRO**, Cerrito 570. 35-4219. 14.5, 16.10, 18.20, 20.45 y 23.10:

Los Mercenarios

(P|m'14 añ.) Metrocolor, Rod Taylor, Ivette Mimieux; 13.45, 15.50, 18, 20.10 y 22.35: Noticioso y Show.
★ **METROPOLITAN**, Corr'tes 1343. 40-0816 y 1064. 12.50, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.30: ¿Por qué sonríes, Mona Lisa? (Dib. en colores) 13.10, 15.30. 18. 20.40 y 23.20, 4ª SEMANA:

Trenes Rigurosamente Vigilados

(P m 18 añ.) Prox. estreno: SEIS MONEDAS POR TUS SUEÑOS.
★ **MITRE**, Mitre 1332. 38-5591. Cuando tú no estás, Raphael; El gangster, A. Córdoba. Colores. Aptas todo público.
★ **MONUMENTAL**, Lavalle 780. A las 13, 14.55, 16.50, 20.45 y 22.50: Notic. y el film cómico del año:

LO PROHIBIDO ESTA DE MODA

(P m 18 añ.) Comiquísima... porteñísima... más reidera imposible.
★ **MUN. G. SAN MARTIN**, (Sala Lugones). Corrientes 1530. 46-8611. 17.10, 19.55, 22.40. Shakespeare en el Cine. Una obra maestra de Orson Welles: MACBETH (Inc|14 añ.) 17. 19.45. 22.30. Corto.
★ **NORMANDIE**, Lavalle 861. A las 12, 13.45, 15.50, 18, 20.30 y 22.55: Sucesos Argentinos y

Dos Hijos de Ringo

F. Franchi, C. Ingrassia, G. Hilton y G. Paul. Color. C.Masc. (S.R.) Prox. estr.: Los intrépidos locos del espacio, Burl Ives y Troy Donahue. Color. C.Mascope.
★ **NOVEDADES**. Florida 364. — 45-5155. Nuevo sistema. Cont. 12 a 20.30: Notic. extr. Dib. en color. Cómicas. Actual. Noche: 20.45 y 22.55: PIERROT, EL LOCO, con J. P. Belmondo y Anna Karina
★ **OCEAN**, Lavalle 739. 392-1515. A las 13.35, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10, P. Newman y S. Koscina en:

LA FUGA DE LOS GENERALES

(Apto para todo pub.) en Tech. y Cinemasc. 20.10 y 22.40: Show Mus. Sábado trasnoche.
★ **OPERA**, Corrientes 860. 35-1335. Hoy, a las 20.30 y 22.30 horas, una gran figura mundial en escena:

Miriam Makeba

La creadora del famoso Pata-Pata ofrecerá recitales con sus más grandes éxitos internacionales. Cantará sus famosos ritmos africanos y canciones de todos los países, con sus propios músicos y ritmistas. Actuación especial de Los Iracundos. Solo tres días de actuación. Sábado 20.30 y 22.30. Domingo último día (desp.) 18.30 y 20.30. Localid. en venta. Pull. $ 800. Lunes una comedia audaz y moderna:

CUATRO ESPOSAS SE DIVIERTEN

con U. Andress, V. Lisi, C. Augier y J. Pierre Cassel. Sábado trasnoche
★ **PARIS**, Lavalle 780. 392-2016 Cont. 15.55, 19.35 y 23.15:

LA MUJER DE MI PADRE

Isabel Sarli; 13.45, 17.25 y 21.5. Hotel alojamiento (P m 18). Sábado trasnoche: La mujer de mi padre.
★ **PLAZA**, Corrientes 900. 392-7577 En Panavisión 70 mm. 13.40, 16.30 19.30 y 22.20: Var.; 14, 16.50, 19.50 y 22.45: Robert Blake, John Forsy

A SANGRE FRIA

(Proh. men. 18). Loc numeradas
★ **PREMIER**, Ctes. 1565. 46-2113. 14.45, 18.20 y 21.55: Notic. y

Othello

(I m 14 añ.) en tecn. 165 mm. Con L. Olivier, M. Smith, J. Redman, F. Finlay. 18.5 y 21.40: Show. Prox. EL VIAJE, c Peter Fonda.
★ **PRINCESA**, Suipach 460. 392-1112 13.30, 15.50, 19.30 y 23.10: BUSCADO VIVO O MUERTO. Tecn. 31. 14.5, 17.45 y 21.25: Qué noche, muchachos, Tecn. (P 14 añ.) Pr. $ 100.
★ **REAL**, Esmeralda 425. 392-3600 Cont desde 12 hs. Segundo gran festival de Tom (el gato) y Jerry (el ratón), con últimos estrenos
★ **RENACIMIENTO**, Lavalle 925. 35-1850 Cont. 15.10, 19.5 y 23: Sidney Poitier y Rod Steiger:

AL CALOR DE LA NOCHE

13.20, 17 y 20.55: La persecución del Zorro. (P m 14 i 18 añ.)
★ **ROSE MARIE**, Ctes. 780. 45-6148 Cont. (P.m.18 añ.) Susana Ulsatar.

S U S A N A

Atentado, Tecnicolor.
★ **ROTARY**, Ctes. 565. 49-1061. Cont. Not. Llamada para un muerto. (P'men'18'). Simone Signoret.
★ **SARMIENTO**, Lav. 852. 392-3328. Calefac. 13, 14.30, 16.30, 18.30, 20.45 y 22.50: Notic. Est. Walt Disney pres. en Tech y Panav.:

LA GUERRA DE LAS ACEITUNAS

(Sin restr.) M. Chevalier y Dean Jones. 20.30 y 22.40: Show Music. Loc. num. Sábado trasnoche 1.10 h. Pre-estreno en Tech. y Technisc., Clint Eastwood en: LO BUENO, LO MALO Y LO FEO, con Lee Van Cleef. (P m 18 añ.)
★ **SEL. LAVALLE**, Lavalle 921. 35-0285. 14.55, 19, 23: Jaque mate; 13, 16.55 y 21 hs.: Ultimo atardecer, Kird Douglas, R. Hudson. (Inconveniente para men. 14 años).

ALMAGRO

★ **ALCAZAR**, Corrientes 4636. 86-3970. Dos chicas listas; El Santo contra los monstruos; Al ponerse el sol.
★ **MEDRANO**, Ctes. 3976. 86-3502. Cont. Precio único, $ 150. 17.5, 22.20: Sue. Arg., de W. Disney; Robinson Crusoe Siglo XX; 15, 20.15: Un gato del F.B.I.: 14.40, 19.55: Winni Pu; 14.10, 18.25: Goliat 2º: Apto para todo público.
★ **PAL. DEL CINE**, Rivad. 3636. 88-4818. 15.50, 19.30 y 23.10: BELLE DE JOUR. Tec. C. Deneuve y J. Sorel. 14.10, 17.40, 21.20: Marido a la italiana, U. Tognazzi y A. Moffo. (P|m|18). Sáb. pl. num.
★ **ROCA**, Rivadavia 3753. 87-1517. Super Calefac. 14.25, 18.50 y 23.10:

Los Mercenarios

con Rod Taylor, Jim Brown e I. Mimieux; 16.25 y 20.50: Poder diabólico, con G. Hamilton; 14, 18.30 y 22.50: Suc. Arg.; 18.20 y 22.40: Varied. (P m 14 añ.)
Jueves estreno: CUATRO ESPOSAS SE DIVIERTEN, con V. Lisi y U. Andress.

BELGRANO

★ **BELGRANO**, Cabildo 2356. 73-5691. 14.30: Var. 15, 19 y 23: LA FUGA DE LOS GENERALES P. Newman, S. Koscina; 16.55 y 21: Rosie, con R. Russell. S r.
★ **CABILDO**, Cabildo 2847. 73-3353. 14.30, 18.30 y 22.30. Redgrave en Blow Up; 16.30 y 20.30: Un domingo en Nueva York. Cont. (P|18).
★ **CUMBRE**, García del Río 4127. (Saavedra). 70-5572. Dedicado al genial W. Disney:

SAMMY, LA FOCA LOCA

Operación salchicha, tec. Varied.
★ **GRAL. BELGRANO**, Cabildo 2165 78-7200. 14.10, 17.35 y 21.15: Del Oriente con furor; 15.40, 19.5 y 22.45: Not.; 15.55, 19.20 y 23: La venganza de Django. Sáb. noche pl. num. (P|m 14 añ.).
★ **GENERAL PAZ**, Cabildo 2702. 701-1212. Cont. 14.40, 18.55 y 23: Belle de Jour, con C. Deneuve. (P'm'18). 17 y 21.5, Marido a la italiana: Noticiario.
★ **G. SAVOY**, Cabildo 2829. 701-1500 Jack Lemmon, 15, 19.10 y 23.10:

LUV QUIERE DECIR AMOR

16.50 y 21: Nido de ratas (Proh men. de 14 e inconv. men. de 18)
★ **LIDO**, Cabildo 3241. 701-2996 Pl., $ 100. La leyenda del indomable: Cámara de horror. Continuado desde las 14.30 horas.
★ **MIGNON**, Juramento y Cabildo 73-3399. El cine tradicional de Belgrano. Niñ. días hábiles $ 150
★ **RITZ**, Cabildo 685. 77-0686. Una nueva sala para un nuevo arte moderno. 2ª semana de éxito. 15.44. 19.22 y 22.58: El mejor film del año laureado con cinco Oscar

AL CALOR DE LA NOCHE

de Jewison, con Poitier y Rod Steiger. Color de luxe; 14.13, 17.. y 21.19: The knack... y cómo lograrlo, de R. Lester (P|m'14)
En breve: Pierrot, el loco, de J. Luc Godard

BOEDO

★ **CUYO**, Boedo 858. 97-6975. Cont 16, 19.30 y 23.5. en tecnicolor:

LA VENGANZA DE DJANGO

con F. Nero: 14.20, 17.45 y 21.15: Agente 007; Del Oriente con furor, con K. Clark (P m 14 a.).
★ **EL NILO**, Boedo 1063. 97-2984. Luv... quiere decir amor: 14.30. 18.30 y 22.30; Talla de valientes, 16.10 y 20.15. Cont. Calefac. (P 18)
★ **G. SAN JUAN**, San Juan 3246 97-4292. Cal. Los espías del helicóptero; Más allá del ancho río, Fiesta en el harén, S r. Niñ. $ 80.
★ **LOS ANDES**, Boedo 771. 97-4233. Cont. 15.50, 19.20 y 23, de Walt Disney en colores: La guerra de las aceitunas; 14.10, 17.30 y 21: El Oeste es una peste. Niños $ 150.
★ **MODERNO**, Boedo 937, 97-8601 Viva Gringo; Misión especial; Operación Solo (May. $ 100. Men. $ 50.
★ **NAT. PALACE**, San Juan 2461 97-1793. Los agentes de CIPOL en: Los espías del helicóptero; Sota de oros; Fiesta en California.
★ **SEL. SAN JUAN**, San Juan 2540 97-3993. Namú, la ballena asesina, Yeah, yeah, yeah, Los Beatles, Aventuras chinas en China.

CABALLITO

★ **MORENO**, Rivad. 5450. 60-4303 Cont. 15.10, 19 y 22.50. P. Newman S. Koscina en: La fuga de los generales: 17.5 y 20.50: Josie, la indomable. tecnicolor. (A t pub.).

COLEGIALES

★ **A. THOMAS**, A. Thomas 341. 54-4999. Los complejos; Psique y sexo; Lo prohibido está de moda Continuado desde las 14.20.
★ **ARGOS**, F. Lacroze 3155. 51-6673 14.25., 18.35 y 23, una película llena de acción y desbordante emoción...

LOS MERCENARIOS

c Taylor, Y. Mimieux y Jim Brown en M'Color: 16.10 y 20.35: El poder diabólico c G. Hamilton y S. Pieshette: 18.15 y 22.40: S. Arg (P.14)
★ **ATALAYA**, Córdoba 4653. — 77-6700. Cont. C'scope, Tecn. 14.40 18.40 y 22.40: Los mercenarios, Rod Taylor y Y. Mimieux: 16.30 y 20.30 La guerra de los espías (P m 14 a.)
★ **REGIO**, Córdoba 6056. Después de la masacre; La prueba del león; Venganza mortal.
★ **RIALTO**, Córdoba 4387, 86-8761 Cal. 14.30. 18.20 y 22.10: La fuga de los generales: 16.20, 20.15: Rosie, Niños $ 100. Cont.

FLORES

★ **COLISEO**, Bongrino 36, 63-6181 Cont. 16. 19.20 y 22.40:

LA VENGANZA DE DJANGO

Frank Nero (Tec.); 14.30, 17.40 y 21: Del Oriente con furor (P 14).
★ **CONTINENTAL**, Carabobo 915. 63-2218. 13.50 y 19.10. La era de oro de L. y Hardy; 15.20 y 20.40: Los espías del helicóptero; 17.20 y 22.20: La sora ...
★ **FENIX**, Rivadavia 7802. 612-8858. 14.10, 18.20 y 22.45, R. Taylor en

LOS MERCENARIOS

con Y. Mimieux. En Metrocolor. (P|m 14 a.); 15.55 y 20.15: El poder diabólico; 18.5 y 22.30: Suc. Arg.
★ **FLORES**, Rivad. 6641. 63-3761. 15.10, 19.10, 23.10: LUV QUIERE DECIR AMOR, con J. Lemmon. Tec. 17, 21.10: La resistencia no resiste. C. Deneuve. Tec. 14.30: Var. (P 14). Sábado, loc. numer.
★ **GAONA**, Gaona 3263. 59-2551. Lo prohibido está de moda. Matrimonio a la italiana: La décima víctima
★ **PUEYRREDON**, Rivad. 6871. 612-0389. Cont.Cal. 14.15, 18.25 y 22.45: Suc. Arg. y

LOS MERCENARIOS

C'Scope, Tec. c Rod Taylor: 16.10 y 20.30: El poder diabólico. P 14.
★ **R. INDARTE**, R. Indarte 34. 66-7500. Cont. 14.30: Var. 15.20, 19.10 y 23: Deneuve, J. Sorel. Belle de jour (Bella de día). 17.5 y 21: Marido a la italiana (P 18).
★ **SAN JOSE**, Riv. 7.50. Cont. desde 13.30. Un muchacho como yo; Escala musical. Platea. $ 150.
★ **SAN MARTIN**, Rivadavia 7660. 612-5416. Los espías del helicóptero; Una vida por otra. Calefac. perm. Pl. $ 1.. Con. 13.30. S r.

LINIERS

★ **G. LINIERS**, Av. Gral. Paz 17. 653-2266. 15.30, 19.10 y 22.50: La venganza de Django. Frank Nero; 13.40, 17.10 y 21: Buscado vivo o muerto, Ringo Wood (P.m 14).

MATADEROS

★ **ALBERDI**, J. B. Alberdi 6169. 68-0496. Héroes sin gloria; Jaque mate: Los adorables monstruos (Niños $ 100).
★ **CALIFORNIA**, Av. del Trab. 4818 69-6002. Robinson Crusoe siglo XX; Operación salchicha; El Osito Wimpu; El mundo de la Naturaleza. Sin rest. Men. $ 100. Calefac. Cont.
★ **LUGANO**, Murguiondo 4062. 60-3457. Doce del patíbulo; Pistolero; Pasaje sangriento. Cont. 14.30.

ONCE

★ **ONCE**, Moreno 2967. 97-3768. Los espías del helicóptero; Sota de oros; Nido de águilas. Sin restricciones Platea. $ 130.
★ **MAJESTIC**, Pueyrredón 230. 87-9638. Cal. Cont. de 14.10 a 0.40. 16.25 y 2.35 J. Ferrer: Moulin Rouge: 14.35. 18.40 y 22.50, Sidney Poitier, R. Steiger en

AL CALOR DE LA NOCHE

Dgo 10.45. Función para niños. El muñeco sabihondo, juguete musical por la Cía. Rincón Infantil.

PALERMO

★ **BLEU**, Santa Fe 2541. 62-5845. Cont. 14.30. $ 120. Socorro; La hora de la pistola.
★ **COL. PALERMO**, Serrano 1437. 71-1720. 17.10 y 22.15 La fuga de los generales: 15.30 y 20.25: Josie, la indomable: 14 y 19: El ahorcado. Sin restricciones.
★ **PARK**, Santa Fe 4196. 71-3404. ... del mundanal ruido: Operación Crossbow. Var. Sin restric.
★ **RODEDAL**, Serrano 2454. 73-3101. Buscado vivo o muerto: Dos toreros a la fuerza: Desafío a los ... toleros.
★ **ROXY**, Las Heras 2460. 83-0778. Robinson Crusoe siglo XX: 20.000 leguas de viaje submarino: El mundo de Walt Disney. Niños $ 100.

SUR

★ **BUEN ORDEN**, B. de Irigoyen 1531. 23-7385. Calef. 15.30. 18.30 y 22.25:

LA VENGANZA DE DJANGO

F. Nero (Tec.). C'Scope; 14. 17.10 y 20.40: Del Oriente con furor (P m 14). Continuado.
★ **CONSTITUCION**, B. de Irigoyen 1418. 23-0348. Cont. 16. 19.30 y 23: Lo prohibido está de moda; 14.15. 17.40 y 21.10: Psique y sexo (P|18).

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA**, Mosconi 3360. 50-5008. C'Scope. Tecn. 14.40. 18.40 y 22.40: Los mercenarios, Rod Taylor. Y. Mimieux: 15.30 y 20.30: El poder diabólico (P 14). Sáb. noche num.
★ **DEVOTO**, Av. San Martín 6700. 50-1443. Sexo a la italiana: Como me enseñaron a amar; La reina y su zángano: Secretos de mujeres. (P|m 14 añ.)

VILLA DEL PARQUE

★ **PARQUE**, Cuenca 3346. 50-4418. C'Scope. Tec. 14.40. 18.40 y 22.40: Los mercenarios, Rod Taylor e Y. Mimieux: 16.30 y 20.30: El poder diabólico (P 14). Sáb. noche num.

VILLA URQUIZA

★ **25 DE MAYO**, Triunvirato 4493. 51-4939. — Sammy, la foca loca; Operación salchicha. Walt Disney. Continuado.
★ **EDEN**, Bauness 2508. 51-2155. Sansón y la reina esclava; Operación conquista. Cita en la playa. Sin restricciones.
★ **G. BOURG**, Monroe 5268. 52-.... LUV, quiere decir, amor, J. Lemmon; La sangre llama (P m 14 a.) Cont. Sáb. noche Pl. numer.

SAN MARTIN

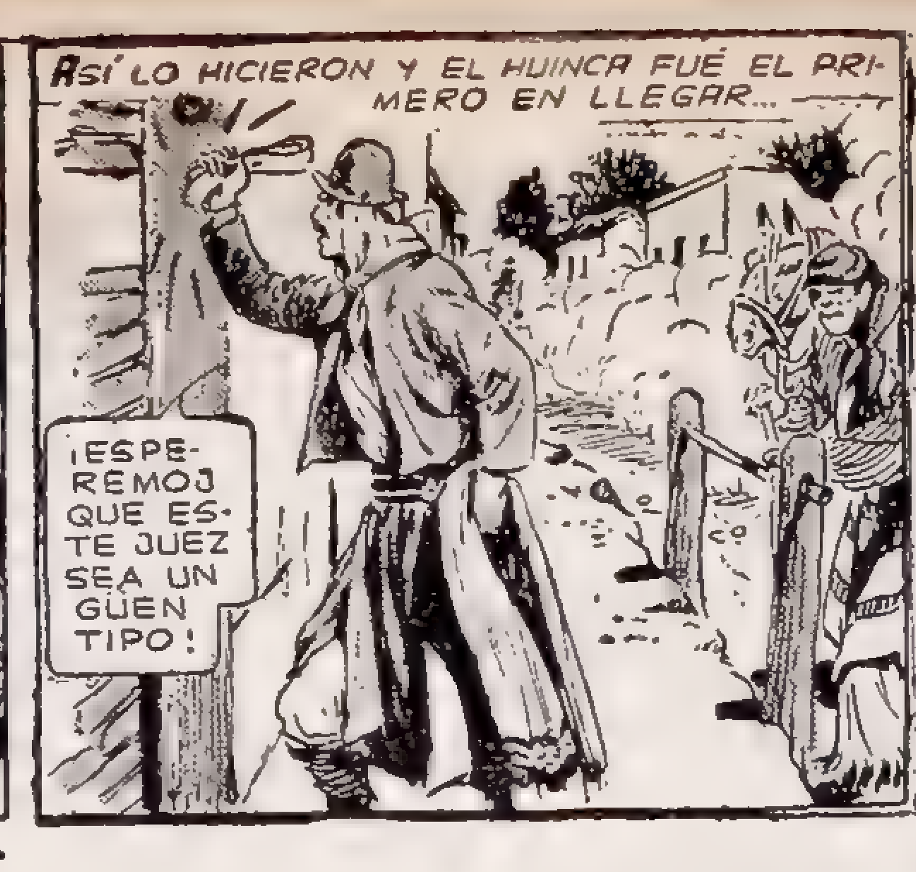
★ **ATENEO**. La guerra de las aceitunas: Mary Poppins.
★ **GRAN PLAZA**. Bonnie y Clyde (Los asaltantes); El vizconde; Compulsión
★ **MAJESTIC**. (V. Ballester). La guerra de las aceitunas; Mary Poppins: A botellazo limpio.
★ **MORENO**. Sansón y la reina (esclava); Operación conquista.
★ **SARMIENTO**. (V. Ballester). Bonnie y Clyde (Los asaltantes); La victoria es de los valientes; La mansión de las víboras.

BERNAL

★ **MONUMENTAL**, 9 de Julio 108. A partir de las 14.30 hs. ... Django ... Zafar... en ... color.









PALABRAS CRUZADAS

1	2	3	4	■	■	■	■	5	6	7	8
9				10	■	■	11				
■	12				13	14					■
■	■		■	■	15		■	■		■	■
16	17	■	18	19			20		■	21	22
23		24	■	25				■	26		
27			■		■	■		■	28		
29		■	30		31	32			■	33	
	■	34	■	■	35		■	■	36	■	
■	■	37	38	■	39		■	40		■	■
■	■	41			■	■	42			■	■
43				■	■	■	■	44			

Horizontales

1) Te atrevas. 5) Primer hombre, según la Biblia. 9) Pasar la lengua. 11) Unirá, enlazará. 12) Relativo a la costa. 15) Terminación verbal. 16) Arbusto originario de la China. 18) Porción de comida. 21) Preposición latina. 23) Labre la tierra. 25) Defecto. 26) Organo de la visión. 27) Lirio. 28) Oxido de calcio. 29) Partícula inseparable negativa. 30) Tomarán, agarrarán. 33) (Diego de) Militar y escritor portugués del siglo XVI. 35) El Sol entre los antiguos egipcios. 37) Simbolo químico del Bario. 39) Antigua moneda romana. 40) Afirmación. 41) Nombre de una consonante. 42) Onomatopeya del ruido de un golpe. 43) Habitación principal de la casa. 44) Mamífero carnicero.

Verticales

1) Sufijo usado en química. 2) Cloruro de sodio. 3) Caudillo árabe. 4) Tercer hijo de Adán y Eva. 5) Una, enlace. 6) Efecto de dañar. 7) Arete, pendiente. 8) Simbolo químico del sodio. 10) Voz que se usa repetida para arrullar a los niños. 11) Contracción. 13) Piedra o vena de ella, muy dura y sólida. 14) Labrar la tierra. 16) Cortar por la base masas de árboles. 17) Antiguo nombre de Irlanda. 19) Autillo, ave nocturna (plural) 20) Otorgará, donará. 21) Maltratas, desluces. 22) Unidad monetaria estadounidense. 24) Existe. 26) Afirmación en dialecto provenzal. 31) Enojo, cólera. 32) Igualdad de nivel de las cosas. 34) Segundo hijo de Adán y Eva. 36) Adinerado. 38) Dios entre los mahometanos. 40) Astro rey.

D	A	R	■	S	E	T	■	M	O	R	A
■	■	O	S	■	C	O	L	■	R	A	S
S	O	L	■	■	O	M	A	R	■	■	■
■	P	■	H	A	■	A	R	E	N	A	L
T	A	L	A	R	■	R	■	M	■	R	■
■	L	■	B	E	N	E	F	I	C	A	S
C	O	S	A	■	A	■	I	T	■	D	■
E	S	■	N	■	V	■	N	I	D	O	S
■	■	C	O	T	I	N	■	R	O	S	A
T	U	■	S	O	D	A	■	A	■	■	T
A	R	■	■	C	A	D	A	■	■	F	E
L	O	S	■	A	D	A	N	■	S	A	N

(Solución del número anterior)

USTED Y LOS ASTROS

ARIES

(21 de marzo al 20 de abril)

Asuntos de dinero reclamarán su atención; no deje nada en manos de extraños. En amor, oportunidad feliz. Buenos ratos con amigos. Carta o noticia.

TAURO

(21 de abril al 22 de mayo)

Colaboración de compañeros para llevar a cabo proyectos de trabajo. En amor, no dé importancia a un desencuentro. Diversiones con familiares.

GEMINIS

(23 de mayo al 21 de junio)

Buena predisposición para sus tareas habituales; hay adelantos. En amor, evite discusiones que a nada conducen. Se concretan proyectos en el hogar.

CANCER

(22 de junio al 21 de julio)

Se alejan preocupaciones por asuntos de trabajo; surge una solución. En amor, interesantes novedades. Buenos momentos con amigos. Evite el azar.

LEO

(22 de julio al 21 de agosto)

No permita retrasos en asuntos de trabajo bien encaminados; de su actitud depende el éxito. En amor, todo continúa bien. Paseos o diversiones.

VIRGO

(22 de agosto al 22 de setiembre)

Carta o noticia relacionada con asuntos de dinero o intereses; pronto cobran una cantidad. En amor, encuentro que se posterga. Alegría con amigos.

LIBRA

(23 de setiembre al 22 de octubre)

Se confirman buenas suposiciones relacionadas con asuntos de trabajo. En amor, carta o encuentro que lo favorece. Cuide la salud y no juegue.

ESCORPIO

(23 de octubre al 21 de noviembre)

Es el momento de tomar una decisión firmé en asuntos de trabajo; mantenga sus opiniones. En amor, todo continúa bien. Alegría con familiares.

SAGITARIO

(22 de novie'bre al 21 de dicie'bre)

No se deje influir por comentarios de extraños con respecto a asuntos de trabajo; obre de la manera prevista. En el amor, buenos ratos. Visitas.

CAPRICORNIO

(22 de diciembre al 20 de enero)

Altibajos por asuntos de trabajo; no se desanime y trate de buscar solución. En amor, interesante relación. Se confirman proyectos en el hogar.

ACUARIO

(21 de enero al 19 de febrero)

Prudencia ante ofrecimientos de negocios e inversiones; no es el momento propicio. En el amor, se alejan las preocupaciones. Paseos o diversiones.

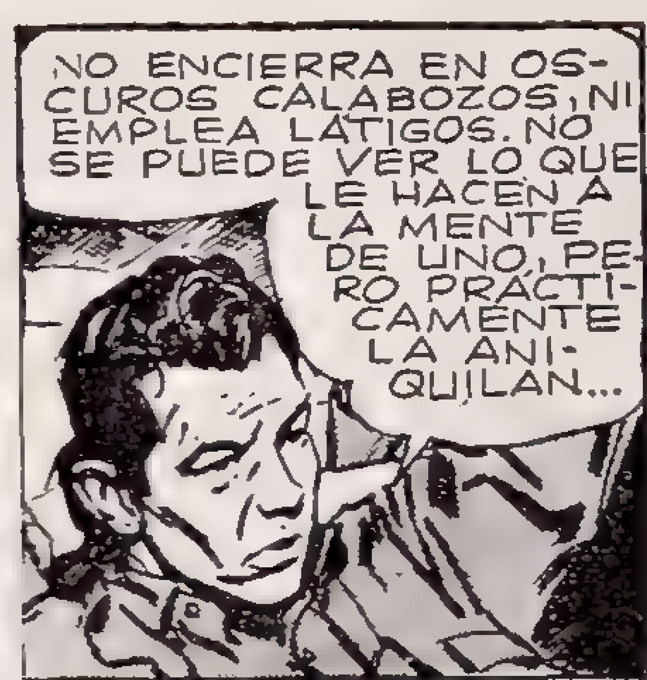
PISCJS

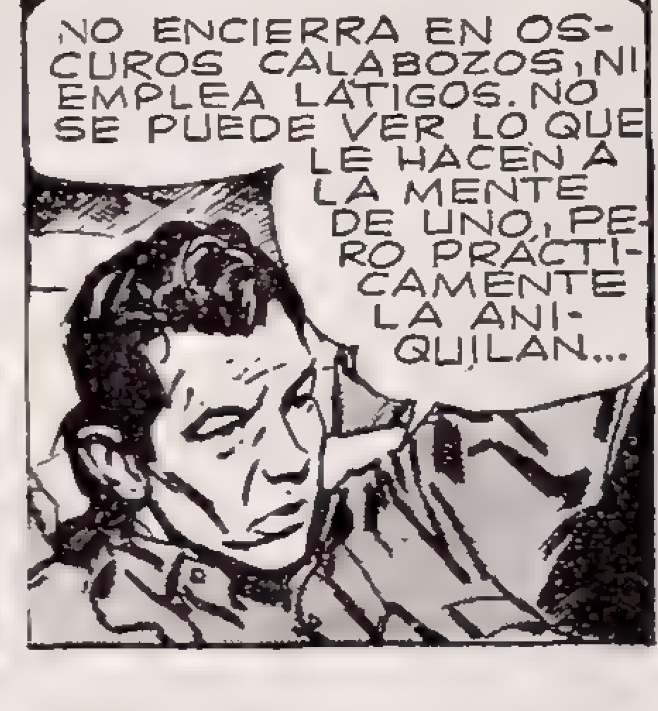
(20 de febrero al 20 de marzo)

Buena predisposición de ánimo para solucionar problemas de trabajo. En amor, evite escenas que a nada conducen. Carta o noticia agradable en casa.

BIG BEN BOLT — Por: JOHN CULLEN MURPHY







ROLDAN, EL TEMERARIO — Por: DON BARRY





POPEYE, EL MARINERO — Por: BUD SAGENDORB

CISCO KID — Por: JOSE LUIS SALINAS

EL PATO DONALD — Por: WALT DISNEY









crónica — EDICION DE LA TARDE
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 939.669
Dirección, redacción, administración, publicidad y talleres: Riobamba 280
T. E. 45-0191 - 0192 - 0193 - 0194 - 0195 - 0196 - 0197 - 0198 y 0199. Director Gral.: Oscar J. M. Ruiz

EN MARAJO SE HIZO LA TRIPLE

Con Finisterre y Karma se Completó; $ 15.129,40

Tuvo lugar esta tarde en el hipódromo de La Plata la primera de las reuniones programadas para este fin de semana. Se realizó la fiesta en homenaje al campeón de América, Estudiantes de la Plata, cuyo encuentro principal llevaba esta denominación. Y comenzó con el triunfo de Tengo Miedo, que en cómoda demostración puso en las pizarras la jugosa recompensa de $ 22. En seguida, Wagner puso música a la doble, que repartió $ 6.737,30, y la primera parte de la triple fue para Finisterre. Karma se agrandó en el segundo pase y completó la jugada Marajó, para asegurar $ 15.129,40. El placé, con Animo, $ 889,50.

LA PLATA: RESULTADOS GENERALES

1a. - CARRERA

Cuando partieron las competidoras de la inicial platense lo hicieron con Avileña, Tengo Miedo, Chadolina y Amedialuz en la descubierta, pero a los 200 metros dominaba Avileña que era seguida a un cuerpo por Tengo Miedo y tras de ésta las dos mencionadas anteriormente. Sin ninguna clase de variantes se va desarrollando la prueba, pero en los 600 metros Tengo Miedo empareja a la puntera y al entrar al tiro derecho la hija de Sin Susto sesga ligeramente su línea hacia los palos y domina llegando al disco con dos cuerpos de ventaja sobre Avileña, cuyo piloto Venancio Cejas entabla reclamo, que después de ser debidamente atendido no prospera.

1ª Carrera — Premio BARANDILLA — 1600 Metros

(pista normal)

(En esta carrera comenzó la Apuesta Doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 T. MIEDO 52,	F. Mazzeo	(13)	33600	10600	22.—	3,20	——
2 Avileña 56,	V. Cejas ...	(4)	62050	5400		4,50	11.90
3 Chadolina 55,	J. Domed .	(9)	185300	44800		2,30	9.40
4 Amedialuz 54,	J. G'zález	(7)	78100	12850			9.40
5 Cierta Gala 54,	C. Buden	(10)	73650	17800			10.—
6 Malhablada 52,	Raventos	(2)	44100	11900			16.70
7 Menia 54,	A. Gallardo .	(11)	50300	12350			14.60
U Cuestita 52,	R. Honorato	(6)	900	500			814.30
TOTALES:			528000	116200			

APUESTA DOBLE: Total de vales: 16.650. Total del pozo: $ 2.331.140. Vales de la ganadora: 705. Cot. del vale: $ 3.306,50.

Dividendo de la llave ganadora 2-6: $ 187.30.

No corrieron: Roana (1), Inesita (3), Polibia (5), Gollería (8), Piratela (12) y Mucama (14).

Ganada por 2 cpos. la 3ª a 1 cpo. la 4ª al hoc. la 5ª a 2 cpos. y la 6ª a ½ pzo. Tiempo: 1'41''2|5. Cuidador: J. Taborda. Caballeriza: El Mojón. La ganadora es hija de Sin Susto y Belarrimotxa. Edad: 3 años.

Se largó en hora

2a. - CARRERA

Después de varias presentaciones consiguió salir de perdedor nuestro candidato Wagner a expensas de sus cinco adversarios, pues no fueron de la partida Pascualito y Clarinete. Si bien el puntero de la carrera fue Tébano que llegó a sacar varios cuerpos de ventaja a sus seguidores, fue meritorio el accionar del pupilo de Valdez que en el palo de los 800 lo vimos disputando la delantera a su huidizo adversario para dominarlo y ensayar ahora una defensa contra Miliquito que se le venía a las barbas. En el medio de la recta que define parecía que todo podía ser, pero Alzamora con buena conducción apuró a Wagner que se impuso por un cuerpo y medio al agotado Miliquito.

2ª Carrera — Premio AGÜEROS — 2200 Metros

(En esta carrera finalizó la Apuesta Doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 WAGNER 57,	Alzamora .	(2)	399150	21400	3,10	2,50	——
2 Miliquito 53,	A. Gaitán .	(3)	111350	3450		5,60	11.30
3 Marek 57	H. Ortega ...	(4)	91900	6860			13.70
4 Total 56½,	O. Camacho	(6)	194350	15850			6.50
5 Tébano 53,	M. Barrozo .	(1)	84900	3200			14.80
6 Hafisi 57,	J. Lago	(5)	20950	2700			60.30
TOTALES:			902600	53400			

APUESTA DOBLE: Vales del ganador: 346. Dividendo a ganador: $ 6.737,30.

Dividendo de la llave ganadora 2-3: $ 5,10.

No corrieron: Pascualito (7) y Clarinete (8).

Ganada por 1½ cpo. el 3º a 3 cpos. el 4º a 5 cpos. el 5º a 4 cpos. y el 6º a 11 cpos. Tiempo: 2'23''4|5. Cuidador: R. Valdez. Caballeriza: Daniel E. El ganador es hijo de Blizzard y De Nieve. Edad: 4 años.

Se largó con 3' de adelanto

Candidato de CRONICA

3a. - CARRERA

Finisterre que incursionara en Palermo, finalizando en el sexto lugar y que, posteriormente, bajo la dirección de Elio Riso llegara quinto a cuatro cuerpos de Atoqui, hoy montado por Néstor Yalet, dejó la categoría. Cuando dijeron vamos Mojarrón tomó la punta seguido por Triple Sec, Bustito, Tamiz, Puchkin, Finisterre y el resto agrupados. Al pasar los 1.000 metros la ventaja era solamente de dos cuerpos, siguiendo de esa forma hasta entrar en el derecho donde el puntero se abre en demasía y Bustito aprovecha para hacerse líder de la carrera, aunque eso fue de poca duración porque el hijo de Tatán que venía con resto atropella de inmediato pasando a dominar y llegando al disco con dos cuerpos de ventaja sobre Bustito que, a su vez, postergó a Mi Dagyuli por cuatro cuerpos.

3ª Carrera — Premio TRIBOULET — 1200 Metros

(En esta carrera comenzó la Apuesta Triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 FINISTERRE 56	N. Yalet	(2)	342200	59500	5,40	3,70	——
2 Bustito 56,	D. Torrilla .	(17)	47050	5900		19,10	39.60
3 Mi Dagyuli 53,	A. Plá ..	(16)	66100	17150		7,90	28.20
4 Antares 56,	R. Rutti	(8)	69900	11400			26.70
5 Puchkin 54,	J. Díaz	(14)	97400	59400			19.10
6 A. Year 56,	A. Sandoval .	(3)	32450	8400			57.50
7 Triple Sec 56,	R. Tavella	(15)	141250	36550			13.20
8 Mojarrón 53,	S. Pires .	(4)	17100	9450			109.20
9 Helve-Siro 56,	H. Ortega	(11)	274500	72150			68.—
10 Tamiz 54,	P. Bustos	(5)	165250	29500			11.30
11 Piramonte 56,	G. Gamarra	(7)	250	250			7421.20
12 Tecreo 56,	F. D'Elía ...	(6)	4350	2400			429.30
13 Feder 56	C. Montenegro	(9)	13350	1150			139.90
14 Aureliano 56,	R. García .	(19)	43050	15000			43.30
U Yapero 56	A. Coloccio ..	(10)	21050	6600			88.70
TOTALES:			1334150	335200			

APUESTA TRIPLE: Total de vales: 84.342. Total del pozo: $ 14.032.592. Vales del ganador: 22.207. Cot. del vale: $ 631,80.

Dividendo de la llave ganadora 1-6: $ 77,40.

No corrieron: Tonómetro (1), Catalejo (12), Archibaldo (13) y Fónico (18).

Ganada por 2 cpos. el 3º a 4 cpos. el 4º a ½ cpo. el 5º a 5 cpos. y el 6º a ½ cza. Tiempo: 1'12''3|5. Cuidador: E. Boni. Caballeriza: Eduardo. El ganador es hijo de Tatán y Cote Bretonne. Edad: 3 años.

Se largó con 3' de atraso

Candidato de CRONICA

COURT PAGE Y CAPITOLINO EN PAREJA EN EL "MONTEVIDEO"

El cuidador don Juan Lapistoy nos informó que presentará en "yunta" a sus pupilos Court Page y Capitolino en el clásico Montevideo, a disputarse el 13 de junio próximo en Palermo. Ambos defensores de la caballeriza Los Cinco, se hallan preparados en gran forma y tendrán buen desempeño, especialmente Court Page, que hasta su caída en el Chevalier, ganado por Neurólogo, del que llegó segundo, era el más conspicuo entre sus coetáneos.

4ª Carrera — Premio VERONICA — 1300 Metros

(En esta carrera continuó la Apuesta Triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 KARMA 55,	R. Rutti ..	(16)	414250	77500	4,40	2,20	——
2 Princequilla 55,	Tavella .	(20)	118800	29600		2,70	15.50
3 Fatitud 55½,	N. Yalet .	(19)	166250	29400		2,70	11.—
4 Chilita 55,	E. Ramírez .	(14)	6500	2700			283.60
5 Clayette 55,	R. Gómez .	(15)	88450	12150			20.80
6 V. Entera 55,	P. R'guez	(9)	411150	54900			4.40
7 Soy 55,	F. D'Elía	(1)	24150	17000			76.30
8 Mimascota 55,	A. S'doval	(2)	7700	2850			239.40
9 Corteña 55,	L. Pavarini .	(6)	6650	1800			277.20
U Precipitada 55,	J. Martino	(13)	73250	15500			25.10
TOTALES:			1317150	243450			

APUESTA TRIPLE: Vales de la ganadora: 8.623. Cotización del vale: $ 1.627,30.

Dividendo de la llave ganadora 5-6: $ 7,50.

No corrieron: Simaruba (3), Princesa Bibesco (4), Reineta (5), Digale Sí (7), Godoy Laj (8), Empírica (10), Tierra Fértil (11), Scarlette (12), La Tropita (17), Como Balazo (18) e Hilada (21).

Ganada por 7 cpos. la 3ª a 4 cpos. la 4ª a 2 cpos. la 5ª a ½ pzo. y la 6ª a ¾ de cpo. Tiempo: 1'20''1|5. Cuidador: V. Corte. Caballeriza: Misilom. La ganadora es hija de Argos y Kif Kif. Edad: 2 años.

Se largó con 4' de atraso

5ª Carrera — Premio SWING — 1400 Metros

(En esta carrera finalizó la Apuesta Triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 MARAJO 53,	F. López .	(15)	194900	19700	14,20	2,90	——
2 Animo 57,	N. Yalet	(1)	759600	93250		2,20	3.60
3 Metapalo 52,	H. Prieto .	(5)	338450	26300		2,70	8.10
4 El Empresario 57,	Tavella	(14)	103000	8700			26.80
5 Gol 57,	E. Riso	(4)	158500	25750			17.40
6 Germinor 57,	R. Rutti .	(10)	231000	31550			11.90
7 Inaco 57,	L. Díaz	(12)	75550	10850			36.60
8 Mikyto 57,	R. Alzamora	(13)	95700	19850			28.90
U El Timeo 55,	H. López .	(7)	22050	4150			125.50
TOTALES:			1978150	240100			

APUESTA TRIPLE: Vales del ganador: 742; del 2º: 3.155. Dividendo a ganador: $ 15.129,40. A placé: $ 889,50.

Dividendo de la llave ganadora 1-6: $ 10,70.

No corrieron: Moche (2), Dilad (3), Disculpe (6), Don Jorge (8) Garabateado (9), Dragomán (11) y Matacán (16).

Ganada por 7 cpos. el 3º a 1 cpo. el 4º a 3 cpos. el 5º a 2 cpos. y el 6º a 5 cpos. Tiempo: 1'25". Cuidador: C. Sola. Caballeriza: Andrea E. El ganador es hijo de Parral y Monárquica. Edad: 4.

Se largó con 2' de adelanto

6ª Carrera — 1200 Metros



1 Tío Coco 57½, F. Lerma
2 Longines 54, H. R. López
3 Hasta Cuando 57, no corrió
4 Amarillo 52½, J. Lococo
5 Fuerza Libre 56½, J. Yalet
6 Andro 54, no corrió
7 Montecarpo 51½, R. Di Nito
8 Famuel 56, E. Riso.
9 Senior 54, N. Yalet
10 Matrero 55½, O. Domínguez
11 Sol d'Or 52, D. Torrilla
12 Saumur 54½, no corrió
13 Cielito Lindo 53, J. Ortiz..

TIEMPO

MINIMA, a las 6.50 horas:

7º9

Humedad: 60 %. Pronóstico para hoy: Bueno, leve ascenso de temperatura. Vientos del Noreste a 12 k.p.h. Para mañana: Algo nublado. Temperatura superior a la normal.

MONTEVIDEO

1º	$	10.000.000	12935
2º	"	1.000.000	5128
3º	"	500.000	10698
4º	"	100.000	1144
5º	"	100.000	3037
6º	"	20.000	4527
7º	"	20.000	4911
8º	"	20.000	9869
9º	"	20.000	13477
10º	"	20.000	14884

NO PROSPERO EL RECLAMO DE LA PRIMERA CONTRA LA GANADORA

El final de la prueba inicial no fue del todo limpio, a pesar de la diferencia que otorgó el fallo en favor de Tengo Miedo. Al entrar al derecho final la hija de Sin Susto sesgó su línea hacia los palos molestando la libre acción de Avileña, que intentaba pasar por ese lado, motivo por el cual su jockey se vio obligado a contenerla, aprovechando esa situación la puntera para asegurarse el triunfo. El aprendiz V. Cejas entabló el correspondiente reclamo, que no prosperó, seguramente porque no fueron de mucha importancia las molestias y otro tanto porque se concretaron muy lejos de la línea de sentencia.

EL GLOBO DE LA SUERTE

Por NUMERAL

MAÑANA — TUCUMAN — 10 premios, a las 14.30 horas

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
5	6	5
27s.	31s.	17s.

Atrasados a los premios

45	61
38s.	36s.

Ultimas 14 grandes

26.813	14.390
10.214	15.772
1.071	27.207
21.387	41.907
13.142	29.348
22.987	30.459
7.144	31.981

FAVORITOS
A la grande: 565
A los premios: 218

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena: 2
Decena: 1
Unidad: 8

Ambos demorados a la grande: 32 — 05

Combinación factible: 65 — 18

LAS MEJORES CORRIDAS

1º PALATINADO, 1600 en 1'42"3|5, Palermo
2º TANGAROA, 1500 en 1'36", arena de San Isidro.
3º GURISITA AMOR, 2000 en 2'10"4|5, arena de San Isidro
4º JOHANN GREGOR, 1000 en 1'1"3|5, arena de San Isidro
5º CATAPLUN, 2000 en 2'12"2|5, arena de San Isidro
6º VIOLINO, 1000 en 1'3|5, Palermo
7º FILM STAR, 1000 en 1'1"4|5, arena de San Isidro
8º AGITADOR, 2200 en 2'2"4|5, arena de San Isidro

Performances

6229
Pal. 20-8-66
(Pista normal)
1000—59"4|5
Carablanca 57
O. Timor 57 cb
L. Paradise 53 2 cp
Limpinero 54 3 cp
El Mac'te 57 1½ cp
Pass By 55 1 cp
Snow Son 57 ½ cp
S. Flirt 57 ¾ cp
Seguro 57 ¾ cb
Copero 57 2½ cp
Transf'mado 57 pz
Caporale 55 pz
Re'queteo 57 ½ cb
Ramonese 57 pz
El Carioca 56 pz
Esquimal 53½ 6 cp
Birmano 57 6 cp

8611
S. I. 19-11-67
(Pista normal)
2000 — 2'4"1|5
Seguidilla 54
B'ntura 56 2½ cp
Pumagata 56 5 cp
Desertora 56 2 cp
Fondly 56 ½ pz
S. Girl 56 ½ cp
T. Tac 56 cb
8 Fagosita 56 1 cp
9 Herodiana 56 cb
10 Tiya 56 1 cp
11 Secretaria 56 2 cp
12 S. Light 56 2 cp
13 Mireme 56 7 cp
14 Piratela 56 ½ cp
15 E. Masse 56 ½ cp
U Cromada 56 12 cp

8972
S. Isidro 27-1-68
(Pista normal)
2200 — 2'16"1|5
1 Laeonic 56
2 Sandeman 58 2 cp
3 Pigüé 55½ 5 cp
4 Apricot 51 1 cp
5 P'losofo 56 1½ cp

8990
S. Isidro 28-1-68
(Pista normal)
1200 — 1'11"
1 Listado 56
2 P. Glace 54½ 4 cp
3 Kinco 50 3 cp
4 Paradis 53½ ½ cb
5 Napo 49 1½ cp
6 R'comar 50 6 cp
7 Lapin 56 ½ pz
8 Arg'enta 54 1 cp
9 Maldito 53½ 1½ c
10 Sulfuro 56 4 cp
11 M. M'rras 56 2 cp
12 Everren 50 ½ cp
U Andover 50 s. ap

9017
S. Isidro 4-2-68
(Pista normal)
1400 — 1'25"
1 Hondazo 57
2 Corinto 55 5 cp
3 Veleidoso 57 el hc
4 Urus 54 ½ cp
5 Castellon 57 el pz
6 Gello 54 ¾ cp
7 Malthus 57 la cb
8 Robin 54 el pz
9 Rafra 57 5 cp
10 P'piante 53 el pz
11 S. Whisker 57 4 cp
12 Retamal 57 ½ cp
U Tio Toto 55 v. cp

9057
S. Isidro 11-1-68
(Pista pesada)
1000 — 59"4|5
1 Nofret 53
2 Renca 54 ½ cb
3 S. Won 54 4 cp
4 Taraca 57 1 cp
5 Ma'quina 57 ½ cp
6 Zingana 57 la cb
7 Azafata 57 ½ cp
8 Eslovena 54 ½ cp
9 Salva 54 2½ cp
10 Raechi 57 ¾ cp
11 D'cracia 54 ½ cp
12 Plurita 54 la cb
13 Suecala 54 el pz
14 A'liaga 56½ 1 cp
15 Murovia 52 2 cp
16 Su Cbala 54 2½ cp
U Langelita 57 5 cp

9067
S. Isidro 17-2-68
(Pista normal)
1000 — 1'
1 Egorita 55
2 T. E'anza 55 ½ cp
3 P. G'ela 55 3 cp
4 M. Bella 57 2½ cp
5 Sibire 55 ¾ cp
6 C'sant 55 2½ cp
7 Franjera 55 2 cp
8 Riansola 55 3½ cp
9 Jacamar 56 ½ cp
10 Lulubell 55 5 cp
11 L. Pavita 56 1½ cp
12 Lasca 56 v|cp

9089
S. Isidro 18-2-68
(Pista normal)
1600 — 1'35"1|5
1 Monticelli 57
2 Eneas 54 1½ cp
3 Gestor 57 1 cp
4 Vin Vin 57 5 cp
5 Roderón 54 12½ cp

9172
Palermo 9-3-68
(Pista normal)
1100 — 1'5"2|5
1 Sedúceme 57
2 Azafata 53 1½ cp
3 Raechi 57 ¾ cp
4 Eslovena 57 2 cp
5 S. Won 54 ½ cp
6 Ex'meña 57 1½ cp
7 Tinkera 57 1½ cp
8 Desvela 54 1½ cp
9 Plurita 54 ¾ cp
10 Taraca 57 pz
11 T. Esperanza 57 pz
12 Suecala 51 pz
13 Locadia 54 cb
14 Faula 57 3 cp
15 Regaliza 57 v|m
16 Thinfina 57 ½ cp
17 Azuliaga 56½ 3 cp
18 D. Tesi 54 ¾ cp

9178
La Plata 10-3-68
(Pista húmeda)
1500 — 1'34"2|5
1 M. Segunda 56
2 Mirtina 56 2 cp
3 Quella 56 ½ cb
4 Plenitud 56 5 cp
5 Surcar 56 ½ cp
6 Filu 56 cb
7 S. Queen 56 ½ pz
8 Mulvia 56 pz
9 L. Buena 56 3 cp
10 Saxony 56 pz
11 M. Prin'sse 53 4 cp
12 S. Peligro 53 4 cp
13 Acuciada 56 ¾ cp
14 C. Gala 56 4 cp

9207
Palermo 16-2-68
(Pista normal)
1000 — 1'
1 R. Avis 55
2 L. Chin 55½ ½ cb
3 Ab'luta 55 2½ cp
4 H'cona 55½ ½ pz
5 A'adora 55 1 cp
6 G'rlocha 55 ¾ cp
7 N'cuerda 55 1½ cp
8 Altiva 55 4 cp
9 Cuernava 55 7 cp
10 Bonteza 55 2½ cp
U S. Hall 55 1½ cp

9246
La Plata 24-3-68
(Pista pesada)
1400 — 1'29"
1 Plurita 54
2 P. Real 57 ¾ cp
3 Rencontree 57 2 cp
4 Suecala 53 4 cp
5 W. Star 57 2 cp
6 Nuta 53 ½ pz
7 Tricota 56 ¾ cp
8 Papua 55 ¾ cp
9 Realce 57 10 cp
U Pitinga 57 v cp

9293
Palermo 31-3-68
(Pista normal)
1000 — 59"4|5
1 Y. Time 56½
2 Listado 56½ el hc
3 A'do 56½ 1½ cp
4 Pe'ra 59½ 7½ cp
5 C. Lindo 59½ 1 cp

9322
S. Isidro 7-4-68
(Pista normal)
2000 — 2'5"1|5
1 Khayam 55
2 Laburo 57 3 cp
3 V. Marc'elo 57 2 cp
4 D.Quintin 57 ½ pz
5 Wagner 57 2½ cp
6 Miliq'ito 54½ la cb
7 Palatinado 57 9 cp
8 Rafra 54 1½ cp
9 Hafisi 57 4½ cp
10 Parlante 57 7 cp

9357
Palermo 14-4-68
(Pista normal)
1100 — 1'5"1|5
1 Azafata 57
2 Taraca 57½ 2 cp
3 Emocional 57 2 cp
4 Zingana 57 ½ cp
5 Desvela 53 el pz
6 Cholica 53 1½ cp
7 T. Esperanza 53 cb
8 Regaliza 57 la cb
9 Thinkera 57 ½ cp
10 G. Pirueta 57 el pz
11 Siragal 57 el pz
12 S. Won 53½ ½ cp
13 Cabalist 57 6 cp
14 S. Bell 57 el pz
U M. Serena 57 5 cp

9359
Palermo 14-4-68
(Pista normal)
2200 — 2'20"2|5
1 Carcelero 56
2 Liner 56 ½ cb
3 Artiglio 56 5 cp
4 Arrecife 56 8 cp
5 Tonel 56 2½ cp
6 Salidor 56 ½ cp
7 Metele 54½ 6 cp
8 Figolito 56 14 cp
U Minio 55 vs cp

9377
Palermo 20-4-68
(Pista normal)
1000 — 57"4|5
1 Uruguayana 57
2 A'tronomía 57 5 cp
3 M. Gumer 57 1 cp
4 T. Ronde 57 3 cp
U Hattie 57 1½ cp

9411
Palermo 27-4-68
(Pista normal)
1600 — 1'39"2|5
1 Desertora 53
2 E'brumee 52 ½ cp
3 L. Org'sa 56 ¾ cp
4 Peladita 56 ½ cp
5 G. Legs 56 2 cp
6 Izarra 56 8 cp
7 Devaine 56 4 cp
8 Q. Guapa 50 1½ cp
9 Trova 52 v cp

9415
Palermo 27-4-68
(Pista normal)
1400 — 1'27"3|5
1 Norecuerda 55
2 R. Rasca 55 ½ cb
3 Efimera 55 2½ cp
4 Simaruba 54 el pz
5 A'cantina 55 ½ pz
6 Moonrise 55 5½ cp
7 V. y V'va 55 2½ cp
8 Marichu 55 ½ cp
9 Allegrese 55 1½ cp
10 N'vanita 54 6 cp
11 C. Game 55 el hc
12 Fijita 55 8 cp

9421
La Plata 28-4-68
(Pista normal)
1400 — 1'27"2|5
1 Rojiza 57
2 T. Esp'za 54 1 cp
3 Tusquera 53 ¾ c
4 L. Biola 57 1½ cp
5 Eslovena 57 2 cp
6 Quickly 57 1½ c
7 W. Star 57 2 cp
8 D'cracia 55 2 cp
9 M. Branda 57 2 cp
10 Burlona 57 1 cp
11 Ñuta 53 ½ cb
12 T. Spring 54 6 cp
13 B'teada 55 el hc
14 S. Olvidó 53 11 cp

9433
Palermo 28-4-68
(Pista normal)
1400 — 1'26"4|5
1 Porteñito 55
2 Fort Said 55 ½ cp
3 El E'rado 55½ 3 cp
4 Nolosé 55 1½ cp
5 Vonil 53 4 cp
6 R. Boom 55 4 cp
7 Chaplino 53 1 cp
8 B. Sheik 55 7 cp
9 Montuno 55 el pz
10 Ellison 55 3½ cp
11 [illegible]
14 J. Gregor 55½ 1 cp
U Toquete 55 ⅛ cp

9435
La Plata 3-5-68
(Pista normal)
1200 — 1'14"4|5
1 P. Graciela 54
2 Cumalán 54 ½ pz
3 Parima 57 v|mn
4 M. Bulla 57 2 cp
5 Ediscora 54 ½ cp
6 Tota 53 1½ cp
7 Rastrera 54 ¾ cp
8 Altina 57 1½ cp
9 P. V'cante 57 3 cp
10 Juglara 57 4 cp
11 Basa 54 1 cp
12 M. C'ción 53 3 cp
13 Portuaria 53 4 cp
14 Atacuma 57 3 cp
15 Campaing 57 4 cp

9445
Palermo 4-5-68
(Pista normal)
1100 — 1'5"3|5
1 Tonta 55½
2 Impro'da 50 2½ cp
3 L. Danse 56 ½ pz
4 Tintilla 54 la cb
5 Tafia 56½ v.|min.
6 Sedú'me 54½ la cb
7 Aza'ta 54½ 2½ cp
8 F. Star 50 la cb
9 Langelita 50 3 cp
10 Cepita 50 ½ cp
11 Z. Gris 55 el pz
12 Pau'na 56½ la cb
13 Becari 50 1½ cp
14 Altaica 52 la cb

9448
Palermo 4-5-68
(Pista normal)
[illegible]
3 Canto'go 54 1½ cp
4 Pivot 54 el pz
5 P. Grueso 49 2 cp
6 P.Ce'reo 54½ ½ cb
7 R. Guazu 57 1½ cp
8 Marener 53½ 7 cp
9 Mamer'no 57 17 cp
10 Travun 57 7 cp

9452
La Plata 5-5-68
(Pista normal)
1400 — 1'27"2|5
1 Moderator 57
2 Neaberú 57 1 cp
3 L. Duc 57 ½ pz
4 Payande 57 ½ cb
5 Gache 54 la cb
6 Birimbao 55 2 cp
7 Rafra 54 el pz
8 Malioso 55 3 cp
9 Urso 54 7 cp
10 Amigo 53 vs cps
11 T. Toto 55 vs cps
12 El Dis'dor 55 vs cps
13 Cre'loso 57 vs cps

9484
Palermo 11-5-68
(Pista normal)
1500 — 1'33"2|5
1 Ochna 55
2 R. Rasca 55 la cb
3 Efimera 55 3 cp
4 Rose 55 8 cp
5 M'tonera 55 2 cp
6 S. Fly 55 7 cp
7 Planilla 55 la cb

9485
Palermo 11-5-68
(Pista normal)
2200 — 2'17"3|5
1 El E'pañoleto 53
2 Agitador 56 1 cp
3 F'lena 54½ 4½ cp
4 M'telimar 54 ¼ pz
5 Boro 53½ v mn
6 C'tivador 53 el pz
7 Liner 53 2½ cp
8 P. Bey 53½ 1 cp
9 Tricheur 56 4 cp
10 Brachet 56 6 cp
11 M'ratado 56 1½ cp
12 Abacaxi 53½ 12 cp

9493
La Plata 12-5-68
(Pista normal)
1600 — 1'40"
1 Cartouche 54
2 M. P'cesse 56 2 cp
3 M'nario 53½ ¾ cp
4 D.H'án 56½ 1½ cp
5 S'egales 53½ el pz
6 Nanzú 54 ½ cp
7 T'amento 56 ½ cb
8 P. Gr'eso 49½ 2 cp
9 B'tarate 54½ ½ cp
10 M. B'ndo 51½ 4 cp
11 Pastor 53 3 cp
12 C'plún 51½ ½ cp
13 Fiador 56½ s apr
14 Puritano 54½

9495
Palermo 12-5-68
(Pista normal)
2200 — 2'18"
1 G. Rustic 54
2 Sambor 54 13 cp
3 L. Suárez 54 10 cp
4 Tambocho 55 8 cp
5 Nigrobur 55 4 cp
6 Disco 54 5 cp

9496
Palermo 12-5-68
(Pista normal)
1000 — 57"1|5
1 Beque 54½
2 Violino 57 ½ cp
3 El L'diao 50 2½ cp
4 Atrapado 54 3 cp
5 F'dango 56½ 5 cp

9498
Palermo 12-5-68
(Pista normal)
2200 — 2'20"3|5
1 Nubosa 53
2 Enfadada 56 4 cp
3 F'tuska 56 4½ cp
4 Ch. Chat 53 el pz
5 Cocona 56 4 ½ cp
6 H'diana 52 ¾ cp
7 I. Mansa 56 2 cp
8 Poligas 56 1½ cp
9 Celsia 52 vs cp

9503
Palermo 12-5-68
(Pista normal)
1500 — 1'32"
1 B. Prenda 56
2 Chirona 56 ½ cp
3 Firmly 53 1½ cp
4 Donzetta 56 1 cp
5 Austria 56 ½ cp
6 L'dorita 53 1½ cp
7 Kalinga 56 3 cp
8 Teresa 56 2½ cp
9 Sofisteria 55 3 cp
10 Myrtle 52 1½ cp
11 Amurca 56 ¾ cp
12 P'empre 56 1½ cp
13 S'uquita 56 4 cp

EL "LAWRIE" CON

El Tordillo Cuenta con Buenos Ensayos

Apenas discreto es el programa a realizarse mañana en Palermo, no obstante lo cual mucho público concurrirá al viejo circo hípico. En el premio "Santiago Lawrie", que sirve de base a la fiesta, actuarán elementos muy veloces, capaces de ofrecer un bonito espectáculo a lo largo de mil metros, que es la distancia de la prueba.

Violino es gran candidato, por el mérito de sus actuaciones y por sus excelentes ensayos. El tordillo que entrena Díaz, termina de llegar segundo a medio cuerpo de Beque en 57"1|5 atropellando un poco tarde. Con mejor suerte, será difícil que pierda. Serios rivales llevará en Your Time, Uruguayana y Tintilla, que son muy veloces y están en condiciones de producir muy buenas performances.

Lo que Destaca la Información

REUNION 44
El mejor candidato
Agitador
Doblete probable
Ataque-Violino
Para la triple
Centellea
La Orgullosa
Afinité
El dato del reloj
Film Star

TIENE UNA FIJA

CON AFINITE: Adolfo Sánchez, tiene una fija en la etapa final de la apuesta triple.

PALERMO: PROGRAMA

1ª Carrera Pr. REG. 5º DE CABALL. — 1600 Mts. A las 10.50

4 ULTIMAS	ANOTADOS			1ª CARRERA	e|k.	PADRE-MADRE	Cuidadores
0P 3P 0S 3S	1 HILARIO	9521	7	D. Torrilla	4|57	Riesgo-Harp	O.D.D'guez
0S 3P 0P 0P	2 S. WHISKER	9017	1	R. Encinas	4|57	S. Cat-La Venus	J.P.Ojeda
5L 0P 0L —	3 TARASCON	9505	10	A. Plá	4|57	Apúrese-Tilde	L.J.Ponce
0S 3S 0P 4P	4 PALATINADO	9322	5	J. Camoretti	4|57	Pretexto-Renania	A.L.Salvati
5P 4P 0P 0P	5(SINUE	9521	6	A. Sánchez	4|57	Anaram II-Se'naria	J.Fregonese
2P 3P 2S 3P	6(LABURO	9521	3	E. Jara	4|57	Guatán-Lurian	idem
0P 0P 0P 0S	7 TREBOLENSE	9521	4	G. Pereyra	4|57	Madison-Treb'lina	R.Saavedra
0L 0L 0P 0P	8 TIO TOTO	9452	9	C. O. Cid	4|57	Sarra'no-L.Mágica	A.Jaimes
3P 2P 2P 0P	9 COY	9521	2	A. Etchart	4|57	Labrador-Preto'na	F.Guerrero
4P 4S — —	10 ATAQUE	9521	8	E. Perdomo	4|57	Bra'ding-E'ramuza	L.A.Ferro

Cand.: ATAQUE (10) Enem.: Laburo (6) Sport: Palatinado (4)

2ª Carrera Pr. REG. 1º DE CABALL. — 1500 Mts. A las 11.40
EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

5P 3P 3S 4S	1 ARREADORA	9207	12	J. Martino	2|55	A.Lights-Tu'mana	H.L.Saccone
— — — —	2 ALACARGA	——	11	H. R. López	2|55	Alestch-Balaclava	J.Tedesco
0P 0S — —	3 NIRVANITA	9415	13	no correrá	2|55	Carloman-Marlly	V.Marrero
3P 3P 4P —	4(EFIMERA	9484	5	R. Ciafardini	2|55	C.Harwell-Coqueta	J.Lapistoy
3P — — —	5(CENTELLEA	9519	15	H. Ciafardini	2|55	C.Harwell-Sa'taria	idem
3P — — —	6 L. SELLADORA	9532	14	A. Etchart	2|55	Sello Real-Matu	O.Zarlengo
— — — —	7 BIBLICA	——	4	J. A. Díaz	2|55	Riesgo-Birmana	O.Ojeda
— — — —	8(GOLD MINE	——	10	A. Sánchez	2|55	J'niére II-G.Coast	A.L.Salvati
— — — —	9(ESTR'LLA-CUA	——	7	R. Encinas	2|55	Cuadro-E.Fugaz	idem
6P — — —	10 SPY FLY	9484	1	O. Dom'guez	2|55	S.Flight-Lusitana	G.M.Wagner
— — — —	11 TULUA	——	2	J. Fajardo	2|55	Tehuelche-Ismene	J.P.Brondo
6L — — —	12 PRINCEQUILA	9542	3	no correrá	2|55	P.Garay-Bonilu	S.Saini
0L — — —	13 LA TROPITA	9542	9	G. Rivero	2|55	Rulo-La Tropo	R.M'colongo
4P — — —	14 ROSE	9484	6	C. Sauro	2|55	Perigord-Ma Rose	A.C.Casalini
— — — —	15 SOLITUDE	——	16	G. Pérez	2|55	Atónico-Sha'ness	G.Benvenuti
— — — —	16 TANGAROA	——	8	no correrá	2|55	Again-Tucalbina	J.F.Penna

Cand.: CENTELLEA (5) Enem.: La Selladora (6) Sport: Arreadora (1)

3ª Carrera Pr. BAT. 6º DE INFANT. — 2000 Mts. A las 12.25
EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

3P 0S 0S —	1 L. ORGULLOSA	9411	6	C. Sauro	3|56	A'phanes-F'tasiosa	G.Alvariza
5P 3P 2P 3P	2 GREEK LEGS	9411	2	A. Sánchez	3|56	G.Chief-G.Legs	O.C.Bazán
6S 5P — —	3 SEXY GIRL	8611	10	E. Jara	3|56	Scotch-Kabileña	E.L.Génova
— — — —	4 G'SITA AMOR	——	9	A. Etchart	3|56	Bonin-S.Game	T.Arana
2P 6P 6S 2S	5 LUDMILA	9572	1	O. Nardi	3|56	Datour-Luminous	T.B.Miguez
0L 0L 6S 5L	6 SUNNY QUEEN	9178	3	E. Navarro	3|56	C.King-Insolación	J.A.M'tínez
2P 3P 0S 0P	7 ENREDADA	9498	11	J. Camoretti	3|56	Rugosa-Egalité	A.Cardinale
0L 0L 0S 3S	8 B. D'RMIENTE	9543	7	R. Herrera	3|56	Bellman-L.D'mida	N.L.Corrado
4P 6L 6L 0P	9 LA CALERA	9516	4	N. Mezzotero	3|56	L.Order-¿Q.Busca?	L.A.Ferro
3L 5P 0P 4S	10 COCONA	9543	8	D. Torrilla	3|56	Riesgo-Coquita	O.D.D'guez
4P 2P 5P 0P	11 QUE GUAPA	9514	5	J. Parisi	3|56	Q.Vive-Quechurro	L.Parisi

Cand.: LA ORGULLOSA (1) Enem.: Ludmila (5) Sport: Greek Legs (2)

4ª Carrera Pr. BAT. 2º DE INFANT. — 1000 Mts. A las 13.10
EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA TRIPLE

0P — — —	1 CHOLITO	9517	3	H. R. López	2|55	Chispe'do-A'nistía	E.M.Vitale
2P 6P — —	2 PESCOZON	9567	9	A. Etchart	2|55	Parejero-Kabileña	V.Marrero
0P — — —	3 J. GREGOR	9433	2	R. Amadeo	2|55	Incaico-Do'dossola	R.R.Amadeo
— — — —	4 EDICTOR II	——	12	G. Pérez	2|55	Earshot-Edie	G.Vera
— — — —	5 LUNATIQUE	——	7	no correrá	2|55	Lacydon-Cla'sima	M.Quinteros
4P — — —	6 AFINITE	9517	6	A. Sánchez	2|55	Vitello-Afinidad	J.A.Maldotti
6P 0P 0P —	7 VIREFALOS	9517	1	J. Camoretti	2|55	J.Honor-R.Bruja	C.F.Facciola
5P 3P 2S —	8 V. YACARE	9567	11	no correrá	2|55	J.Honor-Bobita	R.A.Cortez
— — — —	9 EL PELIGROSO	——	5	A. Pauleau	2|55	El T'dore-P'quiñao	J.M.Ferro
6P — — —	10 TURFAN	9567	8	E. Olguín	2|55	P.Ch'tian-Tschu'la	J.Kennedy
— — — —	11 MANTIAL	——	10	P. Sierra	2|55	Mala'bo-L.P'mona	A.Cardinale
6L 0L 6S 0S	12 SIRIUS	9524	4	F. Lerma	2|55	Scotch-Key West	V.Reviriego

Cand.: AFINITE (6) Enem.: Pescozón (2) Sport: Mantial (11)

5ª Carrera Pr. REG. 3º DE CABALL. — 2000 Mts. A las 13.55

0L 0L 0L 0L	1 CATAPLUN	9493	1	C. Abril	6|57	R.Claro-Cápsula	H.R.Godoy
2C 4C 5C 4C	2 REPIQUETEO	6229	5	no correrá	5|57	R.a.Rule-Réplica	E.Braga
3P 2P 2P 0S	3 CANTORIEGO	9448	8	no correrá	5|57	S.Glade-Cantosa	S.P.Yacosa

MUSICA DE VIOLINO

COMPLETO DE MAÑANA

4P 5P 4P 1P	4 FITZ ROY	9570	2	R. Cia'dini	5|57 Farewell-Esq'dora	J.F.Penna
0P 0L 0L 0L	5 R. GUAZU	9448	6	A. Sosa	5|57 S.Road-Grulla	R.Herrera
4P 6P 1P 4L	6 PEHUEÑA	9574	4	J. Periale	5|54 Nilad-Concejera	M.Billanque
6L 3L 5L 4L	7 NANZU	9493	9	no correrá	5|54 Nilad-D.Punzó	A.Herrera
6P 4P 6L 2P	8 PIVOT	9570	7	H. R. López	5|54 Venusto-Pri'veral	M.López
3P 2P 3P 5P	9 SURREY	9570	10	A. Etchart	5|54 Ma'quino-Sañicó	M.Alvarez
0L 5P 0L 3L	10 PALO GRUESO	9493	3	H. Prieto	5|52 Again-Castiza	M.A.Vidarte

Cand.: SURREY (9) — **Enem.: Fitz Roy (4)** — **Sport: Raiteg Guazú (5)**

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5
1 Cataplún	2 Repiqueteo	5 R. Guazú	6 Pehueña	8 Pivot
3 Cantoriego	4 Fitz Roy	9 Surrey	7 Nanzú	10 P. Grueso

6ª Carrera Pr. Clásico S. LAWRIE — 1000 Mts. A las 14.40

5P 0P 3S 1S	1 FANDANGO	9496	2	no correrá	4|59½ Malambo-R'neta	J.Calcagno
2S 3S 2P 4P	2 P. DE GLACE	8990	9	C. Abril	3|58 M.Tracks-N'vera	F.Sarmiento
1P 4P 3S 1P	3 BEQUE	9496	5	no correrá	3|58 J.H'nor-B.Mo'sot	S.Lema
1P 3P 1S 2P	4 YOUR TIME	9293	3	A. Sánchez	3|58 G.Time-Yu'tada	J.Lapistoy
3P 5P 0P 0P	5 IÑAKI	9520	6	no correrá	3|58 Patito-Friedland	A.Zappala
2P 1P 3L 1P	6 VIOLINO	9496	7	I. Leguisamo	3|58 J.Honor-Violi'ta	P.R.Díaz
5S 0S 3S 3P	7(RODERON	9089	8	A. Etchart	3|58 Rómulo-Ma'lena	V.H.Santes
1P 4P 2S 1S	8(TINTILLA	9534	1	J. Torres	4|56½ Timor-L.View	Idem
1P 6P 5S 1P	9(EL FLETE	9520	4	R. Alzamora	3|58 A'phanes-L.M'va	S.Lema
1P 1P 2S 1S	10(URUGUAYANA	9377	10	E. Jara	3|55 Pronto-Unna	idem

Cand.: VIOLINO (6) — **Enem.: Your Time (4)** — **Sport: Uruguayana (10)**

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4
1 Fandango	2 P. de Glace	3 Beque	5 Iñaki
7(Roderón	6 Violino	4 Your Time	9 El Flete
8(Tintilla			10(U'guayana

7ª CarreraPr. C. DEL DESIERTO (1879) - 1100 Mts. A las 15.25

0P 3P 0S 2P	1 FILM STAR	9445	7	J. Iglesias	4|57 Arturo A.-D.Star	S.Lema
1P 0P 6P 2P	2 ACAYA	9566	10	V. Pires	4|57 A.Celeste-Ch.Mia	A.Zappala
0L 2L 3L 1P	3 TUSQUERA	9551	12	C. A. Sáenz	4|57 Oeste-LaTusca	V.Marrero
3P 3P 1S 0P	4 EMOCIONAL	9357	3	no correrá	4|57 Resuello-E'lesada	M.Gervaseni
0P 4L 4P 0P	5 ZINGANA	9539	2	C. Lezcano	4|57 Mefistófeles-Zorra	A.A.Hidalgo
5L 3L 3L 4P	6 ESLOVENA	9421	4	A. Etchart	4|57 P.Ch'tian-Extasis	E.Lema(h)
0P 6S 0S 0L	7 SIRAGAL	9357	9	O. Chamorro	4|57 Satán-Expansión	R.Martínez
2P 6S 2L 2L	8 RAECHI	9539	16	no correrá	4|57 J.Honor-Egorine	N.Grigera
1S 0P 0P 4P	9 EGORITA	9067	11	E. García	4|57 Alelí-Diablette	J.Et'choury
5P 0P 0P 1P	10 DESVELA	9357	15	J. Camoretti	4|57 Sculptor-Desigual	S.P.Yacosa
0P 0P 0S 1P	11 REGALIZA	9357	6	J. Lago	4|57 M'gangá-Rianesa	R.A.Nevi
0P 0R 3R 0R	12 G. PIRUETA	9857	1	R. Rodríguez	4|57 Q'mazón-G.Batalla	R.B.Casco
0L 0L 0L 0L	13 PITINGA	9246	5	R. C. Gon'lez	4|57 B.Pansy-Sa'plata	T.Zapata
0S 2L 0L 0P	14 SALVA	9057	14	R. Herrera	4|57 Sabroso-Salmodia	F.DiMarzo
0P 6S 0S 1S	15 DULCE TESI	9172	8	no correrá	4|57 Dahir-Dulcemiel	A.R.Sendra
3L 0S 4P 3S	16 P. GRACIELA	9435	13	J. Periale	4|57 D'dolo-D.de Honor	A.G.Saravia

Cand.: FILM STAR (1) — **Enem.: Egorita (9)** — **Sport: Eslovena (6)**

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5
1 F. Star	3 Tusquera	4 Emocional	9 Egorita	12 G. Pirueta
2 Acaya	6 Eslovena	5 Zingana	11 Regaliza	13 Pitinga
10 Desvela	8 Raechi	7 Siragal	15 Dulce Tesi	14 Salva
				16 P. Graciela

8ª Carrera Pr. REG. 2º DE CABALL. — 2200 Mts. A las 16.15

6S 6P 4S 0P	1 MALTRATADO	9564	11	H. R. López	3|56 Malp'sado-Pes'ñita	M.López
2P 2P 1P 1P	2 AGITADOR	9485	7	A. Sánchez	3|56 M'parnasse-Fa'tad	F.Martín
2S 1L 3P 6P	3 GOBERNANTE	9564	10	A. Etchart	3|56 E.Ready-Clarinda	O.P.Sarina
0P 6S 0S 3P	4 TRICHEUR	9485	5	no correrá	3|56 Again-Triquiñuela	JF.Penna
0S 5B 2L 2L	5(FISCHER	9562	3	A. Plá	3|56 Agazen-Firozpur	A.J.Gi'netti
5L 0L 5L 1P	6(MALANDRACO	9528	6	H. Prieto	3|53 Mal'chor-C'nillera	idem
1P 3P 5S 0S	7 CARCELERO	9359	4	E. Jara	3|53 Brecher-Cartelera	J.Fregonese
0L 4P 4S 5P	8 PARTISAN	9554	8	J. A. Díaz	4|53 Pretexto-Conjura	C.P.Menina
4S 6S 1P 2P	9(APRICOT	8972	2	F. Lerma	4|53 Carapálida-L.Sip	J.M.Oporto
1P 2P 6L 3L	10(GOLD RUSTIC	9495	12	N. Mezzotero	3|53 G.Medalist-Altona	idem
6S 6P 0S 1S	11 CAUTIVADOR	9564	13	L. Camoretti	3|53 Sob'salto-Calumet	J.C.A.Caimi
3L 2L 1L 3L	12 BELIGERANTE	9528	1	no correrá	3|53 M.Merry-Bergosa	J.A.Torres
5P 0P 1P 2P	13 AUSTRIA	9503	9	no correrá	3|50 A.Lights-Epoca	T.Mentero

Cand.: AGITADOR (2) — **Enem.: Gobernante (3)** — **Sport: Apricot (9)**

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5	LLAVE Nº 6
1 Maltratado	3 Gob'ante	5(Fischer	7 Carcelero	8 Partisán	9(Apricot
2 Agitador	4 Tricheur	6(Malandraco	11 Cautivador	12 B'gerante	10(G. Rustic
					13 Austria

Afinité es la Mejor Carta en la Triple

La apuesta triple está al alcance de la mayoría de los aficionados. Empieza en la segunda carrera, donde Centellea, resulta la mejor candidata por su tercero de Farm en el clásico "Boueau". Vales de cubierta a La Selladora, Tangaroa y Arreadora que son sus principales enemigas.

* * *

En la segunda etapa de la jugada se destacan La Orgullosa, Ludmila, Greek Legs y Gurisita Amor, de acuerdo a performances y ejercicios, especialmente La Orgullosa que termina de clasificarse tercera a 1 y 1|4 cuerpo de Desertora en 1'39"2|5.

* * *

Termina la triple en la cuarta carrera y el precinte le pondrá Afinité, veloz descendiente de Vitelio, que pagó el derecho de piso al llegar cuarto de Malí debutando y cuya preparación es ahora más completa. Para el placé de la jugada son buenas cartas Pescozón y Mantial, que son sus principales adversarios.

Matemáticas Turísticas

1ª CARRERA		Cantoriego	75.93
Laburo	73.60	Pivot	75.71
S. Wh'ker	72.86	R. Guazú	72.88
Coy	72.00	Nanzú	72.86
Ataque	71.94	Pehueña	67.43
Pa'tinado	71.60	**6ª CARRERA**	
Hilario	70.80	Y. Time	84.20
Sinué	69.80	Tintilla	84.00
Trebolense	68.60	Uru'yana	83.00
2ª CARRERA		Roderón	82.24
Centellea	78.40	Violino	81.60
La Se'dora	76.89	Beque	80.75
Arreadora	75.06	El Flete	80.00
Efímera	73.37	Iñaki	78.58
Rose	66.97	P. de Glace	77.85
Prin'quila	66.70	Fandango	72.20
3ª CARRERA		**7ª CARRERA**	
La Or'losa	77.16	Emocional	78.13
G. Legs	75.16	Desvela	77.51
Ludmila	71.43	Egorita	76.60
La Calera	68.80	Acaya	75.33
S. Girl	68.39	F. Star	74.20
Enfadada	64.37	Raechi	73.80
Cocona	62.33	P. Gra'ela	72.22
Qué Guapa	61.98	**8ª CARRERA**	
4ª CARRERA		Partisán	89.32
Pescozón	83.93	G'bernante	84.38
V. Yacaré	80.93	Be'gerante	84.17
Turfán	77.73	Austria	83.77
Afinité	77.19	Fischer	83.60
Vukéfalos	74.78	G. Rustic	82.67
Sirius	72.73	Agitador	80.00
5ª CARRERA		Cautivador	79.95
Surrey	77.13	Apricot	75.40
F. Roy	76.03	Carcelero	72.70

LAS MEJORES PARTIDAS

1ª PALATINADO, 800 en 49"3|5, arena de San Isidro
2ª BIBLICA, 800 en 48"3|5, arena de San Isidro
3ª LA ORGULLOSA, 800 en 49"3|5, arena de San Isidro
4ª AFINITE, 500 en 29"1|5, arena de San Isidro
5ª PIVOT, 800 en 49"2|5, arena de San Isidro
6ª TINTILLA, 500 en 29", arena de San Isidro
7ª ZINGANA, 500 en 29", arena de San Isidro
8ª CAUTIVADOR, 1000 en 1', arena de San Isidro

BEQUE NO ACTUARA EN LA CARRERA PRINCIPAL

Entre las noticias recogidas para el programa de mañana en Palermo, figura la deserción de Beque, que se perfila como uno de los mejores candidatos en los mil metros del clásico Santiago Lawrie. Tampoco actuarán Fandango e Iñaki.

● **OTRAS NOTICIAS**

Snow Whisker será conducido por R. Encinas en lugar de J. H. Pereira en la prueba inicial. En la misma carrera, el aprendiz C. O. Cid, reemplazará a su colega D. Brunetto en la conducción de Tío Toto.

* * *

Cayetano Sauro fue designado para conducir a Rose en la segunda carrera. El mismo jinete reemplazará a A. Quinteros en la conducción de La Orgullosa en la tercera del programa.

* * *

Es dudo a la presentación de Fitz Roy en la quinta carrera. Si cumple el compromiso contará con la dirección de Ramón J. Ciafardini. No serán presentados Repiqueteo ganador en Córdoba, Cantoriego y Nanzú.

* * *

V. Pires reemplazará a J. Oural en la conducción de Acaya en la séptima carrera, donde se producirá la lamentable deserción de Emocional, que era una de las mejores cartas del lote. En cambio se resolvió presentar a Zingana, designándose a C. Lezcano para su dirección. J. Comeretti conducirá a Desvela y Ramón Rodríguez, reemplazará a J. Walsh en la silla de Gran Pirueta.

* * *

En la prueba final hubo cambios de montas en la yunta de Aníbal José Giovanetti, integrada por Fischer y Malandraco, los cuales serán conducidos por A. Plá y H. Prieto respectivamente. Beligerante no quiere guerra y deja en blanco su compromiso en la carrera del desquite.

ACLARACIONES

5ª Carrera: Cataplún, con muchos fracasos, está a punto de rehabilitarse. Pivot, no hizo carrera en su reciente presentación y esperan que mejore.

8ª Carrera: Maltratado que falló en sus dos presentaciones últimas, anda como para ganar y Partisán igual. Sus cuidadores Mario López y Carlos P. Monina pidieron las aclaraciones correspondientes.

Embarcan a Listado Para Norteamérica

El veloz Listado abandona nuestro medio. El lunes próximo emprende el viaje hacia los Estados Unidos de América, donde proseguirá su campaña.

Fechas y Pistas

9505
La Plata 17-5-68
(Pista normal)
1600 — 1'40"3|5
1 Gabasho 57
2 L. Due 57 3 cp
3 Tébano 53 6 cp
4 I. Goes 57 2 cp
5 Tarascón 54 1 cp
6 Tusco 57 10 cp
7 Apuntador 57 8 cp
8 Fregao 56 v. cp

9514
Palermo 18-5-68
(Pista normal)
1600 — 1'42"2|5
1 Veranda 53
2 Slowly 53 el pz
3 M. Bulla 53 1½ cp
4 Q. Guapa 53 5 cp
5 Gauna 53 ¾ cp
6 M. Bata 53 15 cp

9516
Palermo 18-5-68
(Pista normal)
1800 — 1'40"2|5
1 Embrumée 53
2 Peladita 56 ¾ cp
3 Sculponia 56 2½ c
4 La Galera 56 5 cp
5 Zimriya 53 7 cp
6 Pasarela 52 ¾ cp

9517
Palermo 18-5-68
(Pista normal)
1000 — 59"3|5
1 Mali 55
2 J. Pueblo 55 1½ c
3 B'ceado 55 v. m
4 Afinité 55 ¾ cp
5 Atardecer 55 el hc
6 Vukefalos 55 3 cp
7 Indiscreto 55 2 cp
8 Borocrata 55 3 cp
9 Gadsipur 55 la cb
10 T. Coupir 55 la cb
11 Receso 55 ½ cp
12 Cholito 55 2 cp
13 Berro 55 5 cp

9519
Palermo 18-5-68
(Pista normal)
1500 — 1'33"4|5
1 Farm 55
2 R. Seal 55 1½ cp
3 Centellea 55 1 cp
4 L. Lyra 55 7 cp
5 L. T'quita 55 10 cp
6 Altamisa 55 v|cp

9520
Palermo 18-5-68
Pista (normal)
1100 — 1'5"4|5
1 El Flete 56
2 C'listico 54 el pz
3 Iñaki 56 1½ cp
4 El Ladiao 53 5 cp
5 Venturpi 53 v. m
6 M'blanc 53 1½ cp
7 Al'necer 55 1½ cp
8 C'antino 54½ el pz
9 Everren 54½ ½ c
10 S'nombre 53 4 cp
11 Volveriola 55 6 cp

9521
Palermo 18-5-68
(Pista normal)
1800 — 1'53"4|5
1 Tahon 57
2 Laburo 57 1 cp
3 Coy 57 2 cp
4 Ataque 57 la cb
5 Sinue 57 4 cp
6 Wagner 57 1½ cp
7 T'bolense 57 la cb
8 Contrera 54 2 cp
9 Pirincho 53 1½ cp
10 R. Gurad 53 3 cp
11 Hilario 54 ¾ cp
12 Almibar 57 2½ cp
13 M. Caseros 57 8 cp
14 C'rinete 54½ el pz
15 Hafisi 54 v. cp
16 Apero 53 v. cp

9524
La Plata 19-5-68
(Pista normal)
1200 — 1'13"
1 Romanolo 55
2 Mellizo 55 1½ cp
3 Pickick 55 4 cp
4 I. Pide 55 ½ cb
5 Ybáñez 55 2 cp
6 Sirius 55 el hc
7 Soupir 55 2 cp
8 Okapi 55 2 cp
9 T'mborcito 55 1 cp
10 N'galero 55 1½ cp
11 Tabacalero 55 v cp
12 P. A'ent 55 s apr
13 Quillotre 55
14 Turolino 55
15 Previo 55

9528
La Plata 19-5-68
(Pista normal)
2200 — 2'17"2|5
1 Paolo 54½
2 Barbero 54 3 cp
3 B'erante 55 1½ cp
4 Veredicto 54 1 cp
5 M'draco 53½ 16 cp
6 F'lante 54½ 1½ cp
7 Tunight 55 2 cp
8 Saqueo 54½ 5 cp
9 Ganalo 53 s apr
10 Biógrafo 54½ s|ap

9532
Palermo 19-5-68
(Pista normal)
1500 — 1'32"2|5
1 La Guaira 55
2 R. Rasca 55 ½ pz
3 La S'adora 55 3 cp
4 Alicantina 55 9 cp
5 Armonista 55 ½ cp
6 S. Breezze 55 ½ cp
7 Hilada 55 la cb
8 F'afiada 55 2½ cp
9 Cuernava 55 vs cp

9534
Palermo 19-5-68
(Pista normal)
1000 — 58"
1 Tintilla 55
2 Tafia 53½ 5 cp
3 T. R'nde 54½ ½ cp
4 A'enomia 50 1½ cp
5 Tenta 54½ ¾ cp
6 L. Danse 54 2 cp
7 Sherpasa 57 la cb
8 Tarawa 54 ¼ cp
9 M. Gumer 52 ½ cp

9539
Palermo 19-5-68
(Pista normal)
1500 — 1'38"2|5
1 Lelén 57
2 Raechi 53 2 cp
3 Conducta 55 1½ cp
4 P. Fucci 55 el pz
5 Bruma 57 ½ cb
6 Bavarde 55 2 cp
7 Zingana 57 3 cp
8 Thinfina 54 la cb
9 Zamira 54 1½ cp
10 T. Spring 54 ½ cb
11 Sicureza 55 1½ cp
12 C. Glory 57 ¼ pz
13 Carapuce 57 ¾ cp
14 C'descent 53 1½ cp
15 Caekler 55 4 cp
16 Sun Bell 57 la cb
17 Discreta 53 ½ pz

9542
La Plata 23-5-68
1400 — 1'27"1|5
(Pista normal)
1 Charlila 55
2 Getha 55 3 cp
3 C. Erre 55 ½ cb
4 Hilada 55 1 cp
5 Scarlette 55 1 cp
6 Prince'lla 55 7 cp
7 Sey 55 2 cp
8 I. Ligera 55 6 cp
9 L. Tre'ta 55 ¼ cp
10 G. Laj 55 1½ cp
11 Empirica 55 vs cp

9543
La Plata 23-5-68
(Pista normal)
2100 — 2'15"
1 I. Mansa 56
2 Saxony 56 6 cp
3 Cocona 56 1½ cp
4 Ganancia 53 1½ cp
5 L.Tuyas 56 1½ cp
6 T. Miedo 52 1½ cp
7 B. Dur'te 56 4 cp
8 Piratela 53 2 cp
9 Polibia 56 la cb
10 Roana 56 4 cp
11 Tumbaia 52 vs cp

9551
La Plata 25-5-68
(Pista normal)
1400 — 1'26"4|5
1 B. Careful 53
2 Ren'tree 57 1½ cp
3 L. Biola 53 1 cp
4 Conducta 54 la cb
5 Quickly 57 1 cp
6 G. Roma 57 1½ cp
7 Demo'cia 52 ½ pz
8 L. Amaya 57 1 cp
9 Can'cent 57 2 cp
10 Tusquera 57 ½ pz
11 Sicurezza 53 ¼ cp
12 Baque'da 55 s.|apr.

9554
La Plata 25-5-68
(Pista normal)
2100 — 2'11"
1 Farsante 60
2 Tem'ral 60 ½ pz
3 Rutasol 56½ 3 cp
4 Bemol 60 ¼ pz
5 Annecy 60 la cb
6 Mansarde 57 5 cp
7 D. Pá'do 56½ 2 cp
8 Dom'my 60 s.|apr.
9 Spike 60 s.|apr.
10 Partisán 60 s.|apr.
11 Far'te 56½ s.|apr.
12 Tur'dor 60 s.|apr.

9562
S. Isidro 25-5-68
(Pista normal)
2400 — 2'28"
1 Azincourt 60
2 Elegio 60 ½ cb
3 El Taura 60 ½ cp
4 Romanero 56 3 cp
5 Arsenal 56 ½ cp
6 Laconic 56 1½ cp
7 Sandeman 56 ½ pz
8 Acertijo 56 ½ cb
9 Ginito 56 ½ cp
10 M'ticelli 60 1½ cp
11 Fischer 56 8 cp
12 Gallero 60 ½ cp
13 Ambito 60 ½ cp

9564
S. Isidro 25-5-68
(Pista normal)
1800 — 1'48"
1 Sesostris 53
2 Gob'ante 56 4 cp
3 Portazo 53 1½ cp
4 M'telimar 53 ½ cb
5 Rotgut 53 2½ cp
6 M. P.Cheval 54 1 cp
7 Cau'vador 50 ½ cp
8 T. Leader 53 1½ c
9 D|J|Carlos 56 ½ cp
10 Discoverer 53 ½ c
11 Carpaccio 50 6 cp
12 P. Man 53 el pz
13 M'tratado 56 ½ cp
14 B. Com 52 6 cp
15 Caranche 53 4 cp
16 El Chá 53 1½ cp
17 F'ilmente 56 el pz

9566
Palermo 26-5-68
(Pista normal)
1100 — 1'6"4|5
1 Acaya 53
2 C'isant 53 1½ cp
3 Francis 53 1½ cp
4 Cumalán 53 ½ cb
5 Sunvin 53 1½ cp
6 H'edada 53 2½ cp
7 P. V'ante 53 1½ cp
8 La Felonia 53 2 cp
9 Daring 53 1 cp
10 Una Vez 53 5 cp
11 M. C'ación 53 ½ cp

9567
Palermo 26-5-68
(Pista normal)
1000 — 58"2|5
1 Vicler 55
2 Pescozon 55 ½ cp
3 B'anceado 55 1½ c
4 Atardecer 55 1½ c
5 Turfan 55 ¾ cp
6 V. Yacaré 55 4 cp
7 Bisbiseo 55 1½ cp
8 Ybáñez 55 ¾ cp
9 Receso 55 1 cp

9570
Palermo 26-5-68
(Pista normal)
1600 — 1'38"2|5
1 M. Lujoso 55
2 Bandon 55 1½ cp
3 Surrey 55 5 cp
4 F. Roy 56 ¾ cp
5 A'trarie 58 8 cp
6 Pivot 53 7 cp

9572
Palermo 26-5-68
(Pista normal)
1600 — 1'39"3|5
1 S. Cup 56
2 Ludmila 56 5½ cp
3 Peladita 56 ½ pz
4 Ch'gola 52½ 1½ c
5 Sculponia 53 el hc
6 Umbela 53 9 cp
7 Maid 52 el hc
8 B. News 53 3 cp
9 Devaine 56 1½ cp

9574
Palermo 26-5-68
(Pista normal)
1600 — 1'39"3|5
1 Cataluña 57
2 Lelen 57 7 cp
3 Plurita 55 2 cp
4 Pehueña 51 1½ cp
5 Hutrilla 51 1½ cp
6 B'lejada 53 ½ cb
7 F. Reses 55 ½ pz
8 Rucara 54 6 cp
9 Altaica 55 2 cp
10 C'tadeira 57 ½ cp
11 W. Rese 55 2 cp
12 Veranda 55 [illegible] cp
13 Marsella 51 [illegible] cp
14 U. N'fula 51 [illegible] cp
15 La J'nesa 50 15 cp



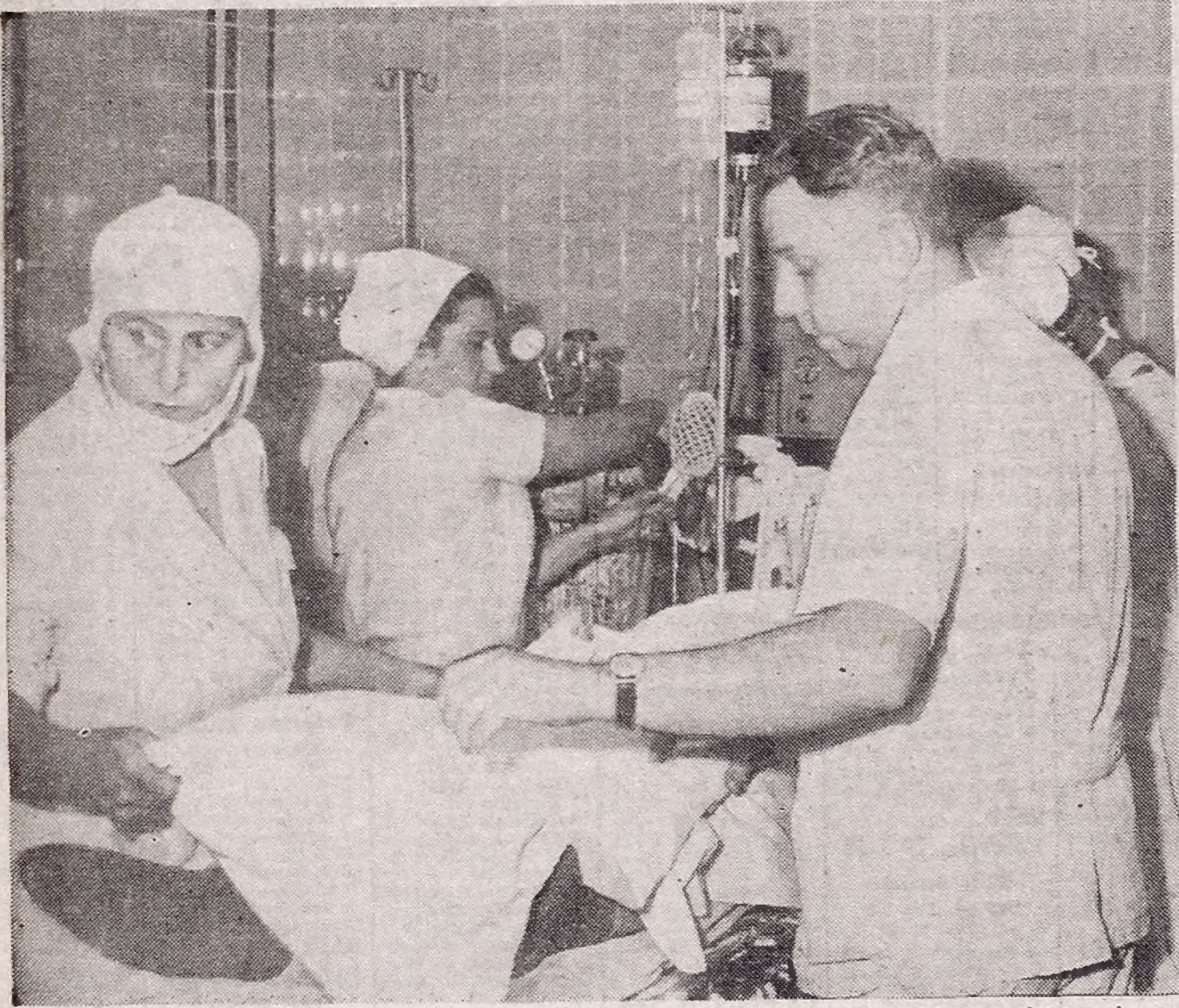
POST MORTEM. Cumplida ya su gran justa post mortem, es retirado de la clínica de Lanús el cadáver del donante Emilio Tomasseti. Su corazón yacía en otro cuerpo.





LAS DOS CARAS. Los rostros de dos de las tres piezas fundamentales que permitieron la realización del sensacional trasplante: Emilio Tomasseti, el donante. y su esposa, la señora Isabel Julia Perroto, que consintió la donación del corazón.

PROEZA ARGENTINA



HAZAÑA CUMPLIDA. Tras casi tres horas de ardua labor, los profesionales que acompañaron en el trascendental trasplante, encabezados por el profesor Bellizi, ponen fin a su intervención. Queda ahora la faz posoperatoria.



HIJO DEL DONANTE DEL CORAZON. Manuel Tomasseti, hijo del primer donante del corazón es ayudado a descender de un rodado por padecer una afección lumbar.

Esfuerzo de "CRONICA"

Conviene destacar que la sensacional cobertura gráfica de la nota del trasplante del corazón que aparece en nuestras páginas se debe a la dedicación y pericia profesional del reportero gráfico Mario Paganetti. Para conseguir las fotos que el lector está viendo, fue necesario que salvara diversos obstáculos, el menor de los cuales consistió en eludir a los mastines con que se quiso entorpecer su labor; además de eludir guardianes y saltar tapias. Todo con el exclusivo e inexcusable deber que CRONICA se ha propuesto como norma desde el día de su aparición. **La de informar más y mejor.**